

Manual

Sveriges Konstföreningars grafiska identitet

Om

Syftet med detta dokument är att kort sammanfatta Sveriges Konstföreningars grafiska identitet och hur denna bör användas. Om det råder oklarhet kring något vänligen kontakta förbundet.

SVERIGES K@NSTFÖRENINGAR

Det utmärkande grafiska elementet i vår logotyp är virveln, en symbol som har varit med oss under en lång tid och som på många sätt summerar vad vår organisation står för. Virveln i kombination med vår typografiska ordbild bildar vår logotyp.

Logotypen finns tillgänglig i ett par olika varianter, vilket ger oss möjlighet att anpassa logotypen till de olika tekniska och grafiska miljöer som den kommer att användas i. På detta sätt kommunicerar vi som organisation också flexibilitet, öppenhet för förändring och anpassning till olika situationer och sammanhang.

Logotyp

SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR

Version 1. Den version som bör användas i de flesta fall.

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR

Version 2. Används då version 1 blir för liten pga platsbrist eller har oharmonisk relation till formatet.

SVERIGES
KÖNST
FÖRENINGAR

Version 3. Används i kvadratiska format.



Symbol. Används i små format eller där mottagaren redan känner till organisationen.

Logotyp



Exempel på val av logotyp i relation till format och sammanhang.

Logotyp



Konstfrämjandet

KULTURRÅDET

SVERIGES K@NSTFÖRENINGAR

Sträva efter att använda den version som på bästa sätt skapar en harmonisk helhet när logotypen används i kombination med andra organisationer och företag.

Logotyp



Konstfrämjandet

KULTURRÅDET

SVERIGES
KONST
FÖRENINGAR



SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR



SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR

SVERIGES
KONST
FÖRENINGAR

SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR

Skapa inte egna versioner av logotypen och följ råden kring val av version.

Logotyp

SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR
BLEKINGE

SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR
NORRBOTTEN

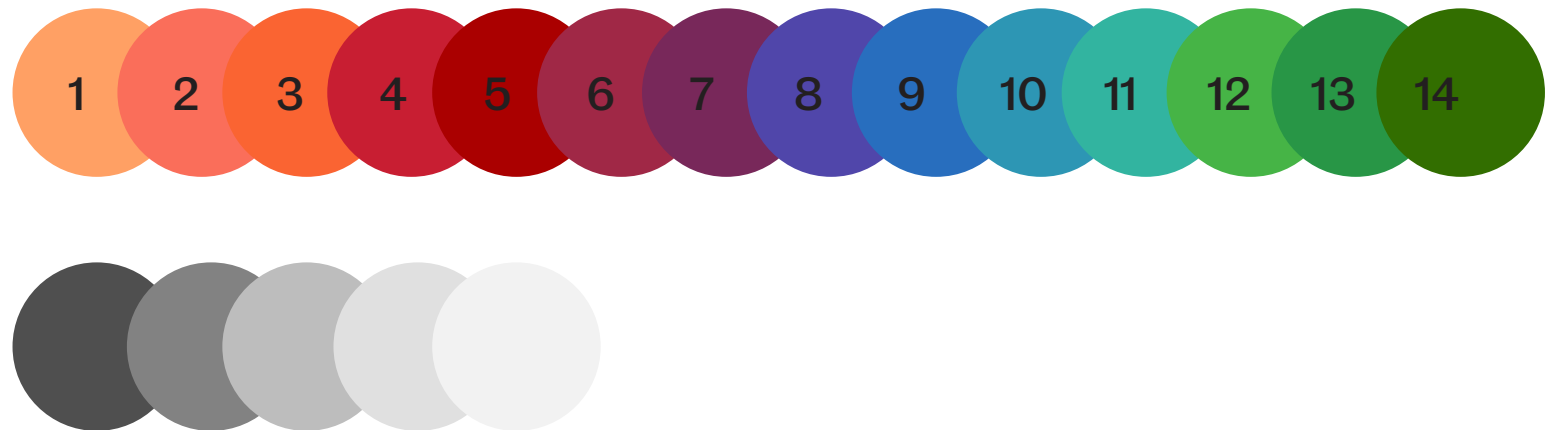


SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR
ÖSTERGÖTLAND

SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR
ÖSTERGÖTLAND

Våra distrikts logotyper skapas genom att lägga till distriktens namn i en av våra färger och kan beställas av förbundet då distriktet har enats för den färg som ska användas (se färger). Distrikts logotyper finns i två versioner – en i färg och en i gråskala, samt symbolen i färg.

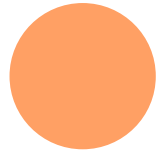
Färger



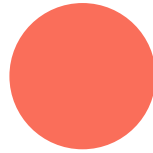
Vår färgskala består av 14 olika färger. Syftet med dessa är att skapa värme och liv i kontrast mot den svarta logotypen. Varje distrikt får välja en färg som används som för att skapa igenkännig och särskiljning mellan distrikten. Färgerna används också på hemsidan för att separera dess olika avdelningar.

Som komplement till färgerna finns 5 toner av grått att använda i tillämpningar som inte tillåter färg, eller då man har behov av komplement till den aktuella färgen.

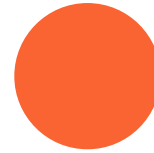
Färger



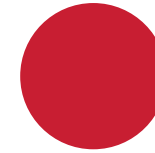
Hex: ffa064
RGB: 255,160,100
CMYK: 0,47,62,0



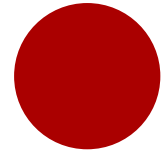
Hex: fa6e5a
RGB: 250,110,90
CMYK: 0,69,60,0



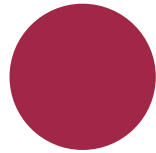
Hex: fa6432
RGB: 255,100,50
CMYK: 0,71,80,0



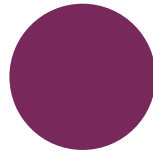
Hex: c81e32
RGB: 200,30,50
CMYK: 15,97,78,4



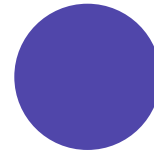
Hex: aa0000
RGB: 170,0,0
CMYK: 21,100,100,18



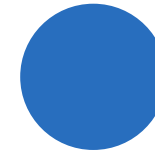
Hex: a02846
RGB: 160,40,70
CMYK: 25,94,53,22



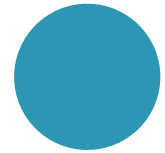
Hex: 78285a
RGB: 120,40,90
CMYK: 51,93,29,25



Hex: 5046aa
RGB: 80,70,170
CMYK: 82,77,0,0



Hex: 286ebe
RGB: 40,110,90
CMYK: 84,53,0,0



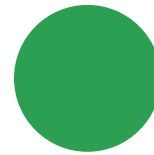
Hex: 2d96b4
RGB: 45,150,180
CMYK: 75,23,22,3



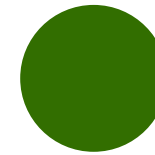
Hex: 32b4a0
RGB: 50,180,160
CMYK: 71,0,46,0



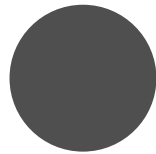
Hex: 46b446
RGB: 70,180,70
CMYK: 71,0,89,0



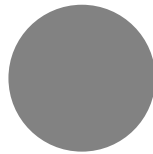
Hex: fa6432
RGB: 255,100,50
CMYK: 80,14,92,0



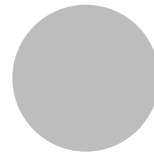
Hex: 326e00
RGB: 50,110,0
CMYK: 81,31,100,25



Hex: 505050
RGB: 80,80,80
CMYK: 0,0,0,83



Hex: 828282
RGB: 130,130,130
CMYK: 0,0,0,62



Hex: bebebe
RGB: 190,190,190
CMYK: 0,0,0,35



Hex: e0e0e0
RGB: 225,225,225
CMYK: 0,0,0,16



Hex: f2f2f2
RGB: 242,242,242
CMYK: 0,0,0,7

Logotyp

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 1

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 2

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 3

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 4

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 5

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 6

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 7

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 8

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 9

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 10

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 11

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 12

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 13

SVERIGES
KÖNSTFÖRENINGAR
DISTRIKTSFÄRG 14

Färger



Använd bara en färg i taget, i kombination med grått, svart eller vitt.

KUNSKAPSUTBYTE

Cason Doric Condensed Medium används till rubriker.

I år var det 20:e året i rad som Internetstiftelsen arrangerade Internetdagarna i Stockholm. Under två heldagar låg fokus på internets utveckling och framtida hot och möjligheter.

Cason Dolic Regular No 2 används till brödtext.

I år var det 20:e året i rad som Internetstiftelsen arrangerade Internetdagarna i Stockholm. Under två heldagar låg fokus på internets utveckling och framtida hot och möjligheter.

Public Sans Extra Bold och Medium ersätter Caslon Doric.

Vårt hustypsnitt heter Caslon Doric och ska användas i så stor utsträckning som möjligt, framför allt då avsändaren är förbundet.

I den mån man inte har tillgång till Caslon Doric bör Public Sans användas, som finns gratis att ladda ner från Google.

