

# Manual

Riksförbundet Sveriges Konstföreningars grafiska identitet

**Om**

Syftet med detta dokument är att kort sammanfatta Riksförbundets Sveriges Konstföreningars grafiska identitet och hur denna bör användas. Om det råder oklarhet kring något vänligen kontakta förbundet.

## Logotyp

RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR**

Det utmärkande grafiska elementet i vår logotyp är virveln, en symbol som har varit med oss under en lång tid och som på många sätt summerar vad vår organisation står för. Virveln i kombination med vår typografiska ordbild bildar vår logotyp.

Logotypen finns tillgänglig i ett par olika varianter, vilket ger oss möjlighet att anpassa logotypen till de olika tekniska och grafiska miljöer som den kommer att användas i. På detta sätt kommunicerar vi som organisation också flexibilitet, öppenhet för förändring och anpassning till olika situationer och sammanhang.

## Logotyp

RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR**

Version 1. Den version som bör användas i de flesta fall.

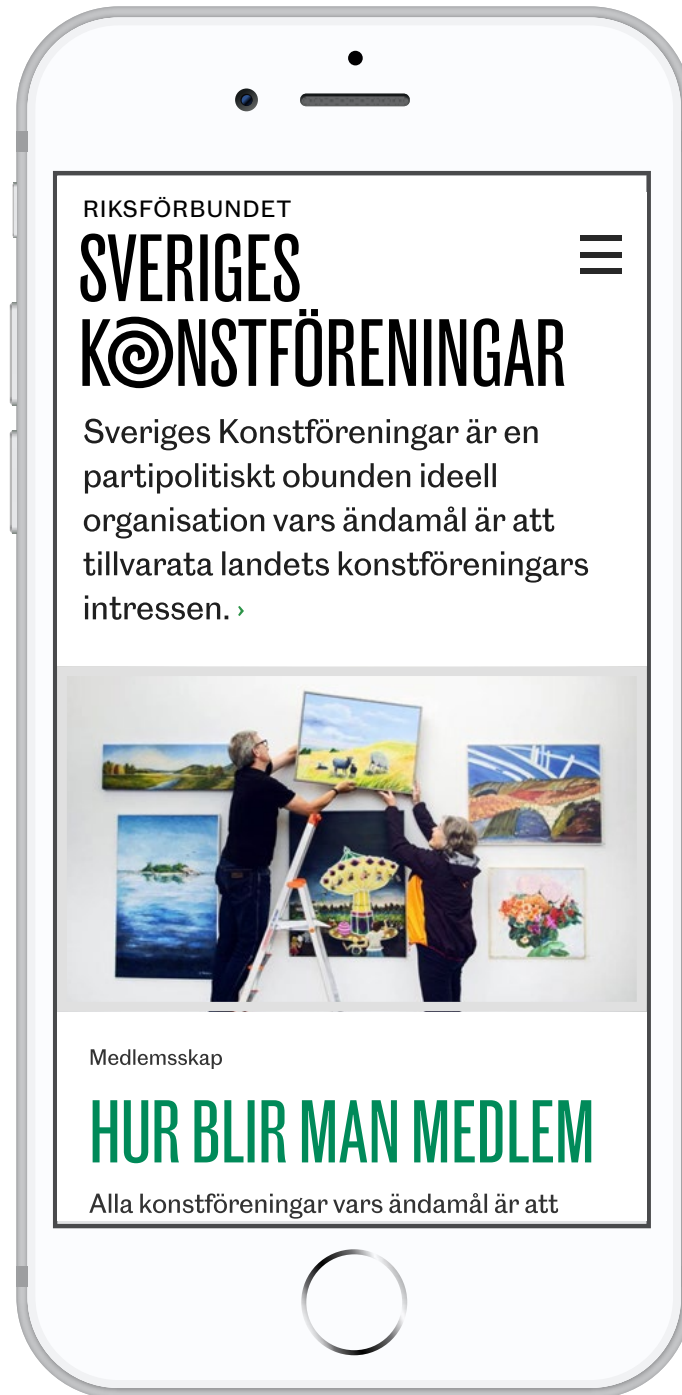
RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES  
KÖNSTFÖRENINGAR**

Version 2. Används då version 1 blir för liten pga platsbrist eller har oharmonisk relation till formatet.



Symbol. Används i små format eller där mottagaren redan känner till organisationen.

## Logotyp



Exempel på val av logotyp i relation till format och sammanhang.

## Logotyp



**KULTURRÅDET**

RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR**

Sträva efter att använda den version som på bästa sätt skapar en harmonisk helhet när logotypen används i kombination med andra organisationer och företag.

# Logotyp



**KULTURRÅDET**

RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES**  
**KONSTFÖRENINGAR**



RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES**  
**KONSTFÖRENINGAR**



RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES**  
**KONSTFÖRENINGAR**

**SVERIGES**  
**KONST**  
**FÖRENINGAR**

RIKSFÖRBUNDET  
**SVERIGES**  
**KONSTFÖRENINGAR**

**SVERIGES**  
**KONSTFÖRENINGAR**

Skapa inte egna versioner av logotypen och följ råden kring val av version.

## Logotyp

RIKSFÖRBUNDET  
SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
BLEKINGE



RIKSFÖRBUNDET  
SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
NORRBOTTEN



RIKSFÖRBUNDET  
SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
ÖSTERGÖTLAND



Våra distrikts logotyper skapas genom att lägga till distriktens namn i en av våra färger och kan beställas av förbundet då distriktet har enats för den färg som ska användas (se färger).



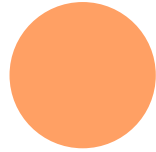
# Färger



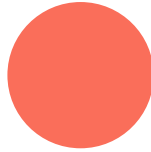
Vår färgskala består av 14 olika färger. Syftet med dessa är att skapa värme och liv i kontrast mot den svarta logotypen. Varje distrikt får välja en färg som används för att skapa igenkännig och särskiljning mellan distrikten. Färgerna används också på hemsidan för att separera dess olika avdelningar.

Som komplement till färgerna finns 5 toner av grått att använda i tillämpningar som inte tillåter färg, eller då man ha behov av komplement till den aktuella färgen.

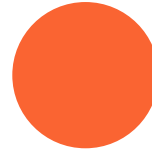
# Färger



Hex: ffa064  
RGB: 255,160,100  
CMYK: 0,47,62,0



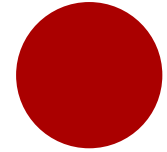
Hex: fa6e5a  
RGB: 250,110,90  
CMYK: 0,69,60,0



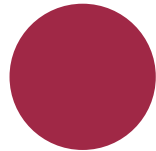
Hex: fa6432  
RGB: 255,100,50  
CMYK: 0,71,80,0



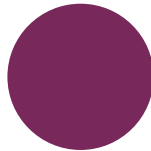
Hex: c81e32  
RGB: 200,30,50  
CMYK: 15,97,78,4



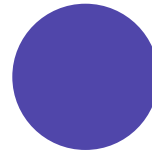
Hex: aa0000  
RGB: 170,0,0  
CMYK: 21,100,100,18



Hex: a02846  
RGB: 160,40,70  
CMYK: 25,94,53,22



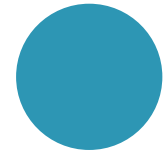
Hex: 78285a  
RGB: 120,40,90  
CMYK: 51,93,29,25



Hex: 5046aa  
RGB: 80,70,170  
CMYK: 82,77,0,0



Hex: 286ebe  
RGB: 40,110,90  
CMYK: 84,53,0,0



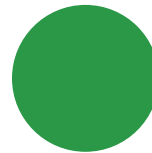
Hex: 2d96b4  
RGB: 45,150,180  
CMYK: 75,23,22,3



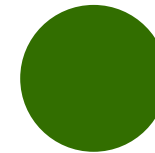
Hex: 32b4a0  
RGB: 50,180,160  
CMYK: 71,0,46,0



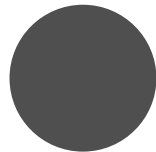
Hex: 46b446  
RGB: 70,180,70  
CMYK: 71,0,89,0



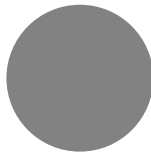
Hex: fa6432  
RGB: 255,100,50  
CMYK: 80,14,92,0



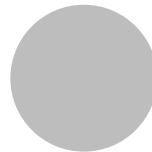
Hex: 326e00  
RGB: 50,110,0  
CMYK: 81,31,100,25



Hex: 505050  
RGB: 80,80,80  
CMYK: 0,0,0,83



Hex: 828282  
RGB: 130,130,130  
CMYK: 0,0,0,62



Hex: bebebe  
RGB: 190,190,190  
CMYK: 0,0,0,35



Hex: e0e0e0  
RGB: 225,225,225  
CMYK: 0,0,0,16



Hex: f2f2f2  
RGB: 242,242,242  
CMYK: 0,0,0,7

Logotyp

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 1

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 2

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 3

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 4

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 5

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 6

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 7

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 8

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 9

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 10

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 11

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 12

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 13

SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR  
DISTRIKTSFÄRG 14

## Färger



Använd bara en färg i taget, i kombination med grått, svart eller vitt.

# KUNSKAPSUTBYTE

Caslon Doric Condensed Medium används till rubriker.

I år var det 20:e året i rad som Internetstiftelsen arrangerade Internetdagarna i Stockholm. Under två heldagar låg fokus på internets utveckling och framtida hot och möjligheter.

Caslon Dolic Regular No 2 används till brödtext.

**I år var det** 20:e året i rad som Internetstiftelsen arrangerade Internetdagarna i Stockholm. Under två heldagar låg fokus på internets utveckling och framtida hot och möjligheter.

Public Sans Extra Bold och Medium ersätter Caslon Doric.

Vårt hustypsnitt heter Caslon Doric och ska användas i så stor utsträckning som möjligt, framför allt då avsändaren är förbundet.

I den mån man inte har tillgång till Caslon Doric bör Public Sans användas, som finns gratis att ladda ner från Google.

