

Manual för distrikt

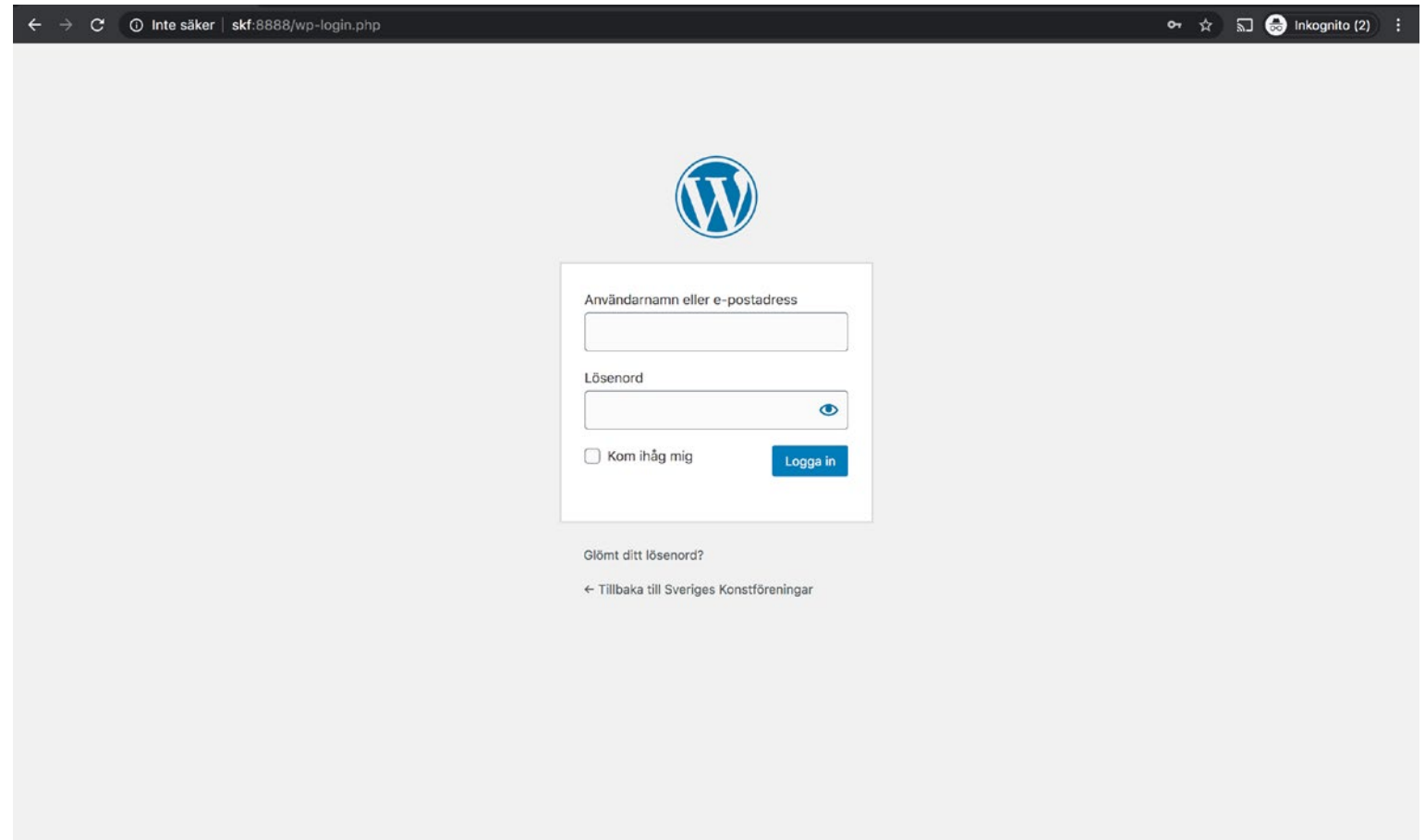
Version: 1.0

Inlogg

Login

För att administrera era sidor

- 1 Gå in på <http://sverigeskonstforeningar.nu/wp-admin>
- 2 Logga in med ditt användarnamn och lösenord



Generellt

Adminpanel

Denna sida har ingen funktion för dig som administrerar ett distrikt.

Aktiviteter

Här lägger du till den vanligaste typen av inlägg – info kring arrangeman och händelser.

Sidor

Här hittar du dina sidor. OBS! Sidorna "Medlemmar" och "Aktiviteter" behöver du inte redigera.

Profil

Här ändrar du ditt lösenord och sätter färgen för ditt distrikt.

Sveriges Konstföreningar + Nytt Visa inlägg Hej, skane

Adminpanel

Aktiviteter

Alla inlägg

Nytt inlägg

Sidor

Profil

Minimera meny

Aktiviteter [Nytt inlägg](#)

Alla (5) | Mina (4) | Publicerade (5)

Massåtgärder Verkställ Alla datum Filtrera 4 objekt

<input type="checkbox"/>	Rubrik	Författare	Datum
<input type="checkbox"/>	Konstföreningarnas dag	skane	Publicerat 2020-05-13
<input type="checkbox"/>	Kvinna och konstnär i Sverige - då och nu	skane	Publicerat 2020-05-13
<input type="checkbox"/>	Axel Ebbes konsthall, Trelleborg	skane	Publicerat 2020-05-13
<input type="checkbox"/>	Årets distriktsstämma blir på Malmö konsthall, söndag 22 mars 2020.	skane	Publicerat 2020-04-23
<input type="checkbox"/>	Rubrik	Författare	Datum

Massåtgärder Verkställ 4 objekt

Tack för att du skapar med [WordPress](#).

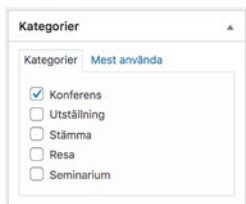
Version 5.4.1

Aktiviteter

Aktiviteter är poster som berättar om något som har hänt eller ska hända.

Strukturen för en aktivitet skapas med hjälp av moduler, se separat avsnitt. En aktivitet måste ha en "Ingress" och bör ha en "Utvald bild" för att se bra ut på startsidan.

Aktiviteter ska kategoriseras för att förenkla för besökaren att förstå vad de handlar om – Resa, Utställning, Seminarie, osv. Sätt bara en.



Kategorier

Kategorier Mest använda

- Konferens
- Utställning
- Stämma
- Resa
- Seminarium

En aktivitet måste ha ett start- och slutdatum, som sätts i högerspalten. Sätt tiden till 00:00 om den inte är viktig, då skrivs tid inte ut.



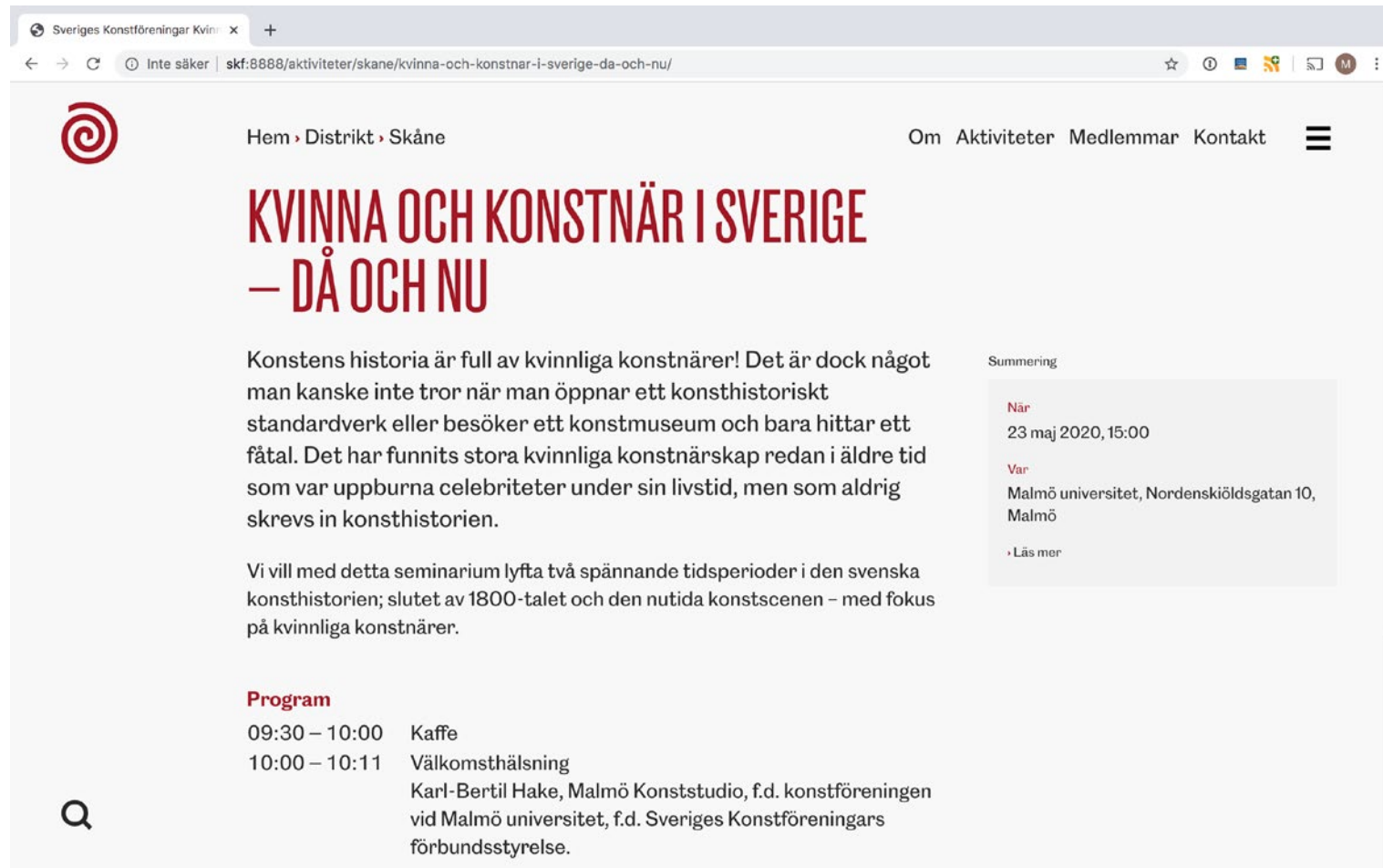
Event

Startar *

2020-05-22 15:00

Slutar *

2020-05-22 18:00



Sveriges Konstföreningar Kvinna x +

Inte säker | skf:8888/aktiviteter/skane/kvinna-och-konstnar-i-sverige-da-och-nu/

Hem › Distrikt › Skåne

Om Aktiviteter Medlemmar Kontakt

KVINNA OCH KONSTNÄR I SVERIGE – DÅ OCH NU

Konstens historia är full av kvinnliga konstnärer! Det är dock något man kanske inte tror när man öppnar ett konsthistoriskt standardverk eller besöker ett konstmuseum och bara hittar ett fåtal. Det har funnits stora kvinnliga konstnärskap redan i äldre tid som var uppburna celebriteter under sin livstid, men som aldrig skrevs in konsthistorien.

Vi vill med detta seminarium lyfta två spännande tidsperioder i den svenska konsthistorien; slutet av 1800-talet och den nutida konstscenen – med fokus på kvinnliga konstnärer.

Program

09:30 – 10:00 Kaffe
10:00 – 10:11 Välkomsthälsning
Karl-Bertil Hake, Malmö Konststudio, f.d. konstföreningen vid Malmö universitet, f.d. Sveriges Konstföreningars förbundsstyrelse.

Summering

När
23 maj 2020, 15:00

Var
Malmö universitet, Nordenskiöldsgatan 10, Malmö

• Läs mer

Sidor

Startsida

Här administrerar du er startsida.

Om

Här berättar du om ert distrikt.

Aktiviteter

Denna sida kräver ingen administration.

Medlemmar

Denna sida kräver ingen administration.

Kontakt

Här lägger du in styrelse och kontaktuppgifter

Sidor [Ny sida](#)

Alla (6) | Mina (5) | Publicerade (6) | Papperskorg (1)

Massåtgärder Alla datum 5 objekt

<input type="checkbox"/>	Rubrik	Författare	Datum
<input type="checkbox"/>	Start	skane	Publicerat 2020-04-24
<input type="checkbox"/>	Om	skane	Publicerat 2020-05-14
<input type="checkbox"/>	Aktiviteter	skane	Publicerat 2020-05-12
<input type="checkbox"/>	Medlemmar	skane	Publicerat 2020-04-24
<input type="checkbox"/>	Kontakt	skane	Publicerat 2020-04-24
<input type="checkbox"/>	Rubrik	Författare	Datum

Massåtgärder 5 objekt

Tack för att du skapar med [WordPress](#). Version 5.4.1

Permalänkar

Det är viktigt att aldrig ändra permalänkarna på några sidor.

Permalänk: <http://skf:8888/distrikt/skane/start-skane>

Sidor / Startside

Denna sidan används för att administrera startsidan för ert distrikt.

The screenshot shows the Skåne district homepage. At the top left is the Skåne logo. The breadcrumb trail reads "Hem > Distrikt > Skåne". On the right, there are navigation links: "Om", "Aktiviteter", "Medlemmar", "Kontakt", and a menu icon. The main content area features a large featured article with a photo of the Axel Ebbes Konsthall in Trelleborg. The article title is "AXEL EBBES KONSTHALL, TRELLEBORG" in large red letters. Below the title is a short text snippet: "LO-skolan i Helsingör blir till våren så att vi även kan se skulpturparken." Below the featured article are three smaller activity cards. The first card has a striped background and is titled "Konstföreningarnas dag" for 13/5 2020. The second card features a portrait of a woman and is titled "Kvinna och konstnär i Sverige - då och nu" for 23/5 2020. The third card shows a building and is titled "Årets distriktsstämma blir på Malmö konsthall söndag 22 mars" for 28/5 2020. A search icon is visible in the bottom left of the activity section.

Välj 1-5 aktiviteter du vill lyfta fram överst på sidan

Lämna Rubrik och Ingress tom om du vill använda samma rubrik och ingress som används i posten

Fyll i Rubrik och/ eller Ingress om du vill anpassa dessa för startsidan

Distrikt startside

Modul med stor bild
Välj mellan 1 och 5 aktiviteter. Om du vill anpassa rubriken och ingressen för hemsidan kan du fylla i detta, annars tas de automatiskt från aktiviteten.

	Aktivitet	Rubrik	Ingress
1	Axel Ebbes konsthall, Trelleborg		
2	Kvinna och konstnär i Sverige - då	Kvinna och konstnär	

Lägg till rad

Notera att aktiviteter utan "Utvald bild" kommer se tråkiga ut på startsidan. Sträva därför alltid att bildsätta aktiviteter (se Aktiviteter).

Sidor / Om

Denna sida är tänkt att berätta kort om distriktet och kan användas för information som inte är plats- eller tidsbundna.

Sidan skapas med hjälp av moduler.
Se avsnitt **Moduler**.

Hem › Distrikt › Skåne

Om Aktiviteter Medlemmar Kontakt

OM

Sveriges Konstföreningar Skåne bildades 1973 för att tillvarata konstföreningarnas intressen i kulturlivet. Konstbildning är en av huvuduppgifterna.

Anmäl dig till vårt nyhetsbrev

[Klicka här](#) för att anmäla dig till vårt nyhetsbrev. På så sätt missar du inga inbjudningar till medlemsträffar med seminarier, föreläsningar och konstupplevelser. Sprid länken i din konstförening. Styrelseledamöter såväl som medlemmar är välkomna att ta del av distriktets utbud och medlemsträffarna är öppna för alla medlemmar.

Dokument

- Logotyp.eps
- Gruppbild på styrelse

Adress
Sveriges Konstföreningar
Tegnérgatan 60A216
12 Limhamn

Kontakt
Tel: 040-36 26 60
info@sverigeskonstforeningar.nu
Redaktör: Mathias Jansson

Följ oss
Facebook Twitter Youtube
Få vårt nyhetsbrev

Bidrag
Sveriges Konstföreningar erhåller verksamhetsbidrag från Kulturrådet.

Tips

Modulen "Relaterat" kan användas för att skapa en sektion med nedladdningsbara filer eller länkar till externa sidor / dokument. Notera att denna modul ska ligga direkt efter det stycke som den ska hamna bredvid.

3 Relaterat

Alternativ rubrik
Dokument

Lista

	Text	Typ	Filer
1	Logotyp.eps	Uppladdad fil	Ingen fil vald Lägg till fil
2	Gruppbild på styrelse	Uppladdad fil	Ingen fil vald Lägg till fil

[Lägg till rad](#)

missar du inga ar och ledamöter såväl och

Dokument

- Logotyp.eps
- Gruppbild på styrelse

Kontakt

Här kan ni skriva in era kontaktuppgifter och lista vilka som sitter i styrelsen.

Sveriges Konstföreningar Kontakt

Hem › Distrikt › Skåne

Om Aktiviteter Medlemmar **Kontakt**

KONTAKT

Linda Jarlskog
Ordförande
Tel. 12345678

Bo Polsten
Vice ordförande

Adress
Sveriges Konstföreningar
Tegnérgatan 60A
216 12 Limhamn

Kontakt
Tel: 040-36 26 60
info@sverigeskonstforeningar.nu
Redaktör: Mathias Jansson

Följ oss
Facebook Twitter Youtube
Få vårt nyhetsbrev

Bidrag
Sveriges Konstföreningar erhåller verksamhetsbidrag från Kulturrådet.

© Konstverken på hemsidan är skyddade enligt upphovsrättslagen (SFS 1960:729).

© Sveriges Konstföreningar

Man måste fylla i Namn, men Titel, Telefon och Epost kan lämnas tomt.
Sträva efter att använda liggande bilder.

Styrelsemedlemmar

	Bild	Namn *	Titel	Telefon	Epost	
1		Linda Jarlskog	Ordförande	12345678		
2	Ingen bild vald Lägg till bild	Bo Polsten	Vice ordförande			

Lägg till rad

Moduler

Strukturen för Aktiviteter och Om-sidan byggs upp av moduler. En modul är en viss typ av innehåll, som t ex Bild, Text eller Video. Dessa läggs till efter varandra och bildar på så sätt sidans layout.

Du lägger till en modul med knappen "Lägg till" i gruppen "Innehåll".

Om du för musen över modulens rubrik när du lagt till den så kan du ändra ordningen mellan modulerna genom att dra och släppa dem på plats.

Följande sidor beskriver de olika modulernas funktion.

Innehåll

Struktur

1 Ingress + - ▲

Ingress

Konstens historia är full av kvinnliga konstnärer! Det är dock något man kanske inte tror när man öppnar ett konsthistoriskt standardverk eller besöker ett konstmuseum och bara hittar ett fåtal. Det har funnits stora kvinnliga konstnärskap redan i äldre tid som var uppburna celebriteter under sin livstid, men som aldrig skrevs in konsthistorien.

2 Tid och plats ▲

Startar <input type="text"/>	Slutar <input type="text"/>	Länk till event <input type="text" value="https://www.sensus.se/konsthistoria"/>
Arrangör <input type="text" value="Malmö universitet"/>	Gatuadress <input type="text" value="Nordenskiöldsgatan 10"/>	Stad <input type="text" value="Malmö"/>

3 Text ▲

Text

Visuellt | Text

Format ▼ **B** *I* “ ☰ ▼ ☰ ▼ 🔗 🌀 📁 ✂ 🔄 🔄 Ω ↻ ↶

Vi vill med detta seminarium lyfta två spännande tidsperioder i den svenska konsthistorien; slutet av 1800-talet och den nutida konstscenen – med fokus på kvinnliga konstnärer.

Moduler / Ingress

Alla sidor ska ha en ingress för att skapa en naturlig ingång i läsandet, en konsekvent struktur men också för att de ska kunna länkas in på startsidan.

Sträva efter att hålla ingresserna korta och intressanta, samt gärna liknande längd.

Innehåll ▲

Struktur

- 1 Ingress + - ▲

Ingress

Konstens historia är full av kvinnliga konstnärer! Det är dock något man kanske inte tror när man öppnar ett konsthistoriskt standardverk eller besöker ett konstmuseum och bara hittar ett fåtal. Det har funnits stora kvinnliga konstnärskap redan i äldre tid som var uppburna celebriteter under sin livstid, men som aldrig skrevs in konsthistorien.

Moduler / Text

Dessa används för att skriva längre texter.

För att klistra in texter från t ex Word, hemsidor eller PDF'er använd först knappen "Klistra in som text".



Format ▼ **B** *I* “ ☰ ▼ ☰ ▼ 🔗 🔗 📁 ✂ ☰ ☰ Ω ↻ ↶

Skriftlig kallelse skall sändas till medlemmarna senast två månader före förbundsstämman och innehålla de viktigare ärenden som skall behandlas.

Motioner som skall behandlas vid ordinarie förbundsstämma lämnas till styrelsen före januari månads utgång.

Rösträtt: Samtliga medlemsföreningar kommer att bli kallade och är välkomna till förbundsstämman, men det är bara följande personer som har rösträtt på förbundsstämman:

- ombud, utsedda av distrikten eller, där distrikt saknas, av valkretsar,
- förbundsstyrelsens ledamöter
- förbundets revisorer
- förbundets valnämnd

Moduler / Bild

Används för att skapa lägga in bilder. Layouten bestäms av valet under "Placering".

Notera att den mindre bilden i högra spalten ska läggas efter texten som den ska ligga brevid i strukturen.

2 Bild

Bild



Placering
Notera att bilder som placeras brevid texten kommer skjuta ner nästföljande stycke om texten är kort och bilden är stående.
På höger sida om underliggande text

Bildtext
Målning av Douglas Hamilton (1756-1799), den 8:e hertigen av Hamilton, när han planerar sin Grand Tour i Genève tillsammans med Dr. John Moore och hans son John. Målningen gjordes av Jean Preudhomme år 1774.

4 Bild

Bild




Placering
Notera att bilder som placeras brevid texten kommer skjuta ner nästföljande stycke om texten är kort och bilden är stående.
Fylli hela bredden

Bildtext
François Gérard: The Battle of Austerlitz, 2nd December 1805 (1810), collection Palace of Versailles)

6 Bild

Bild



Placering
Notera att bilder som placeras brevid texten kommer skjuta ner nästföljande stycke om texten är kort och bilden är stående.
Lika bred som texten

Bildtext
CAP Chokladfabriks konstförening bildades 1940, SKF konstförening 1941.

Svenska Konstföreningar AB

Hem Om oss Historik Styrelse Stämma Vision Debatt

HISTORIK

Konstföreningstanken, ja, själva grundidén till vad en konstförening är skapades redan på 1730-talet av brittiska unga adelsmän i Rom. Ibland är det tur att vissa idéer förkastas, för det som de unga adelsmännen ville med konstföreningen var att vurma för mörka gamla tavlor samtidigt som man föraktade det samtida engelska måleriet. Efter några år förändrades inriktningen och fick en ny utformning som påminner mycket om vad vi idag förknippar med en konstförening, nämligen att uppmuntra samtida konst och att stimulera och öka allmänhetens intresse för konst genom utställningar och seminarier.



Annars är det Tyskland som betraktas om konstföreningens barnkamrater. Det var efter Napoleonskriget 1815 som konstföreningsrörelsen fick fotfäste i Tyskland och blev en stor folkrörelse. Utställningar med tyska och utländska konstnärer arrangerades och ambitionen var att förmedla konst direkt mellan publik och konstnär utan mellanhänder som fördrade inköpen. Konstföreningarna vände sig därför i första hand till en köpstark borgarklass, men man ville även nå ut till en publik som i vanliga fall inte hade råd att köpa konst. Lösningen var att man startade ett konstlotteri, där alla hade

kom konstföreningen också att bli en social mötesplats för konstintresserade.



François Gérard: The Battle of Austerlitz, 2nd December 1805 (1810), collection Palace of Versailles)

I mitten av 1820 nådde konstföreningstanken Köpenhamn där Skandinavians första konstförening bildades 1828. Den danska konstföreningen hade ett annat viktigt mål, som skilde sig från de tyska förebilderna, nämligen att köpa

svenskt nationalmuseum för bildkonst. Under slutet av 1800-talet följde många andra orter efter och allmänna konstföreningar bildades runt om i landet. 1865 bildades till exempel både Växjö och Göteborgs konstförening.



CAP Chokladfabriks konstförening bildades 1940, SKF konstförening 1941.

Efter andra världskriget började även arbetsplatskonstföreningar att dyka upp. År 1940 bildades den första arbetsplatskonstföreningen vid CAP fabriker i Göteborg. Under 40-talet bildades en hel rad nya arbetsplatskonstföreningar runt om i Sverige. I mitten av 40-talet

Moduler / Video

Används för att lägga in en film.
Välj antingen Vimeo eller Youtube
och klistra in den unika koden som
respektive film har.



stort miljöproblem. För dig som vill fördjupa dig ytterligare i plasten i konsten har vi letat fram några filmer om konstnärer som nämns i artikeln.

En kort film om konstnären Mattias Källs projekt "Förpackad" hittar du på [konstnärens hemsida](#).



Eva Hesse om latex

På YouTube finns en del filmer om Eva Hesse. I den här från SF MOMA berättas om hennes användning av latex i olika skulpturer och problemen med att bevara hennes konstverk.

5 Video ▲	
Video ID	Källa
<input type="text" value="d8OYANo8Sdg"/>	<input type="text" value="Youtube"/>
Rubrik	
<input type="text" value="Eva Hesse om latex"/>	
Beskrivning	
<input type="text" value="På YouTube finns en del filmer om Eva Hesse. I den här från SF MOMA berättas om hennes användning av latex i olika skulpturer och problemen med att bevara hennes konstverk."/>	

Moduler / Relaterat

Demna modul används för att lägga en liten grå ruta brevid en text som kan innehålla länkar till relaterad information, så som andra sidor på den egna sidan, externa sidor eller dokument som kan laddas ner.

Notera att denna i modulstrukturen ska ligga efter stycket som den sen hannar brevid på sidan.

Om man inte fyller i "Alternativ rubrik" så kommer de stå "Relaterat"

Här väljer du om länken ska vara till en intern sida, en extern länk eller till en uppladdad fil.

ningar Skåne bildades 1973 för att tillvarata intressen i kulturlivet. Konstbildning är en av

etsbrev

a dig till vårt nyhetsbrev. På så sätt missar du inga nsträffar med seminarier, föreläsningar och d länken i din konstförening. Styrelseledamöter såväl komna att ta del av distriktets utbud och pna för alla medlemmar.

Dokument

Logotyp.eps

Gruppbild på styrelse

3 Relaterat ▲

Alternativ rubrik

Dokument

Lista

	Text	Typ	Fil	
1	Logotyp.eps	Uppladdad fil ▼	Ingen fil vald	Lägg till fil
2	Gruppbild på styrelse	Uppladdad fil ▼	Ingen fil vald	Lägg till fil

Lägg till rad

Moduler / Program

Används för att skapa ett schema eller en lista över ett program för t ex ett seminarie eller liknande.

Program

FÖRMIDDAG

09:30 – 10:00 Kaffe

10:00 – 10:10 Välkomsthälsning

Karl-Bertil Hake, Malmö Konststudio, f.d. konstföreningen vid Malmö universitet, f.d. Sveriges Konstföreningars förbundsstyrelse.

10:10 – 11:00 Visioner för Sveriges konstföreningar

Gertrud Sandqvist, professor och rektor vid Malmö konsthögskola tillika Sveriges konstföreningars nyvalda styrelseordförande, presenterar sina tankar och idéer för Sveriges konstföreningars framtid.

Välj Typ: Text för underrubrik

Väl Typ: Tid för en tidsangivelse

4 Tabell med tider

Rubrik

Program

Rader

	Typ	Start	Slut	Rubrik	Beskrivning
1	Text			Förmiddag	
2	Tid	09:30	10:00	Kaffe	
3	Tid	10:00	10:10	Välkomsthälsning	Karl-Bertil Hake, Malmö Konststudio, f.d. kor
4	Tid	10:10	11:00	Visioner för Sveriges konstförer	Gertrud Sandqvist, professor och rektor vid
5	Text			Eftermiddag	
6	Tid	13:00	14:00	Konstens framtid finns också i e	Mattias Jansson som är webbredaktör och k

Lägg till rad

Moduler / Summering

Används för att summera en aktivitet. Rekommenderas att alltid ha med på alla aktiviteter för att förenkla för besökaren att lätt hitta väsentig information fort.

Summering

När
21/5 2020

Arrangör
Statens konstråd

Var
Vandalorum, Skulpturvägen 2, Värnamo

› Läs mer

2 Summering ▲

Arrangör Statens konstråd	Plats Vandalorum	Gatuadress Skulpturvägen 2	Stad Värnamo	Länk till event http://www.vandalorum.se
-------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	------------------------	---

Extra fält?
 Nej


”Extra fält” behöver inte användas av distriken.

Moduler / Partners

Används för att lägga till en rad med logotyper, förslagsvis längst ner på sidan.

3 Samarbetspartners + - ▲

Partners
Beskär logotyperna så tajt det går utan marginaler för bästa resultat

	Logotyp	Länk	
1		<input type="text" value="http://www.sensus.se"/>	+ -

[Lägg till logotyp](#)

Moduler / Personpres.

Används för att lägga till presentation av person, liknande för styrelsen. Är troligtvis inte så aktuell för er som distrikt.



Gertrud Sandqvist

Ordförande

gertrud.sandqvist@kham.lu.se

Gertrud Sandqvist är rektor för Konsthögskolan i Malmö och professor i konstens teori- och idéhistoria. Hon har en gedigen bakgrund inom konst- och universitetsvärlden som rektor för Högskolan för fotografi, Valand (1994-95) och direktör på Galleri F 15, (1992-94). Under 1980-talet var hon chefsredaktör för Siksi- Nordic art magazine. Hon har skrivit och utgivit flera böcker om konst och utbildning.

Profil

På denna sidan finns bara två fält som är viktiga för dig, se nedan. Vänligen rör inga andra inställningar.

Lösenord

Under "Kontohantering" kan du ändra lösenord.

OBS! Det är väldigt viktigt att lösenordet är säkert och inte används någon annanstans eller sprids till andra.

Färg

Längst ner på sidan sätter du färgen för ert distrikt enligt schemat nedan.



The screenshot shows the user profile page in a WordPress admin interface. The top navigation bar includes the WordPress logo, the site name "Sveriges Konstföreningar", and a "Nytt" button. The user's name "Hej, skane" is visible in the top right. A left sidebar contains navigation links: "Adminpanel", "Aktiviteter", "Sidor", "Profil" (highlighted), and "Minimera meny". The main content area is titled "Profil" and contains several sections: "Biografi" with a large empty text box and a note "Dela lite biografisk information för att fylla ut din profil. Detta kan komma att visas offentligt."; "Profilbild" with a placeholder image and a link "Du kan ändra din profilbild på Gravatar."; "Kontohantering" with a "Generera lösenord" button; "Sessioner" with a "Logga ut på alla andra enheter" button and a note "Du är bara inloggad härifrån."; "Distriktsfärg" with a dropdown menu currently set to "5"; and a "Färg" dropdown menu also set to "5". A blue "Uppdatera profil" button is at the bottom. The footer includes "Tack för att du skapar med WordPress." and "Version 5.4.1".

Tips

Här har vi samlat generella tips som är bra att veta om för att sidan ska fungera som bra som möjligt.

Filnamn

Undvik att använda filnamn med åäö eller specialtecken som &€/() osv.

Långa länkar

Klistra aldrig in långa länkar i löpande text, det kan göra att sidan inte kan läsas på mobila enheter. Om man ska länka till en annan sida skriv namnet på sidan och länka den istället.

Bilder

Man måste ha tillåtelse att publicera en bild på sin sida. Om du är osäker är det alltid bra att maila och fråga den som har tagit bilden. Wikipedia har många bilder som är fria att använda. Lika så bildbanker som t ex [Unsplash](#).

Rubriker

Försök att undvika väldigt långa ord i rubriker. De kan orsaka problem på mobiltelefoner. Bryt hellre upp orden i flera ord om det går.

~~Detta -> är ett DÅLIGT Filnamn.pdf~~

bättre_satt_att_ge_filnamn.pdf

~~Du kan läsa om detta här
[https://www.dn.se/ledare/
marknadsmaoism-gor-kinas-hot-
svarare-att-hantera/](https://www.dn.se/ledare/marknadsmaoism-gor-kinas-hot-svarare-att-hantera/)~~

Du kan läsa om detta på [Dagens Nyheters hemsida](#).

KONSTFÖRENINGSHEMSIDOR

HEMSIDOR FÖR KONSTFÖRENINGAR