

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Motion från distrikt Jämtland-Härjedalen till Sveriges Konstföreningars förbundsstämma 2021 om reducerad medlemsavgift för små konstföreningar:

MOTION

Sveriges Konstföreningar Jämtland-Härjedalens (SK J-H) strävan är att alla konstföreningar inom distriktets område är medlemmar i Sveriges Konstföreningar (SK). När alla finns med kan alla konstintresserade få delta i de arrangemang och utbildningar som erbjuds. Tyvärr har de små föreningarna lämnat vår organisation. Det främsta skälet till detta är avgiften som medlem i SK. Den innebär ett för stort uttag ur en liten föreningskassa. Vårt distrikt lämnade en motion till förbundsstämman 2019 om sänkt medlemsavgift för små föreningar. SK styrelse avstyrkte motionen och förbundsstämman avlog den.

För oss inom SK J-H har inte frågan förlorat sin aktualitet. Vi är angelägna att knyta även de små föreningarna till vår verksamhet. Vi återkommer därför om möjligheten att göra det attraktivt för små konstföreningar att ansluta sig till SK. Vi inser att det kan kännas "orättvist" att ha olika förutsättningar för medlemskap, men det är besvärande att inte ge alla reella möjligheter att vara med.

Förslag

SK J-H föreslår ånyo att en reducerad medlemsavgift införs för de små föreningarna. Det uppdras till SK styrelse att bestämma storleken på denna reducerade medlemsavgift.

STYRELSENS YTTRANDE:

Sveriges Konstföreningars styrelse delar motionärens strävan att alla konstföreningar i varje distrikt ska vara anslutna till förbundet och vi ser allvarligt på att de små konstföreningarna lämnar Sveriges Konstföreningar. I anslutning till den motion som lämnades in i samma ärende 2019 granskade förbundet frågan om differentierade avgifter som en lösning på problemet. Slutsatsen blev att det är något som vi av en rad skäl inte anser vara möjligt att införa.

Då antalet små konstföreningar är större än antalet stora konstföreningar skulle en sänkt medlemsavgift för mindre konstföreningar betyda en kraftig höjning av medlemsavgiften för de större konstföreningarna. Med differentierade avgifter skulle vi därmed riskera att tappa flera av de större konstföreningarna som medlemmar. Förlorar vi flera större konstföreningar samtidigt som många små ansluter sig riskerar vi dessutom en snöbollseffekt där avgiften för medlemskapet ökar än mer med följd att ännu fler av de stora konstföreningarna lämnar oss.

En differentierad medlemsavgift skapar även oönskade tröskeeffekter. Sätts gränsen för en liten konstförening vid 50 medlemmar betyder det att en "liten" konstförening som når 51 medlemmar plötsligt måste betala de större konstföreningarnas högre avgift vilket i praktiken betyder att en konstförenings medlemsavgift i ett slag kan höjas med ett till ett par hundra procent.

Vi ser även administrativa svårigheter med hur systemet ska fungera i praktiken. Förbundet har idag ingen tillförlitlig statistik över konstföreningarnas medlemsantal. Befintlig statistik är

SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR

ofullständig och behäftad med en eftersläpning på två år. Hur vi än utformar systemet kommer det både att skapa orimliga orättvisor och en osäkerhet om storleken på årsavgiften för alla anslutna konstföreningar.

Då hälften av medlemsavgifterna går tillbaka till distrikten skulle en differentierad medlemsavgift även innebära en oönskad omfördelning av medel mellan distrikten. Distrikt med många små konstföreningar skulle få ett kraftigt minskat ekonomiskt utrymme medan distrikt med flera stora konstföreningar skulle få en större del av medlemsavgifterna och ett ökat ekonomiskt utrymme.

Styrelsen ser däremot inget hinder för att de distrikt som vill stödja sina små konstföreningar ekonomiskt själva återför delar av de medlemsavgifter de får från förbundet till de konstföreningar de anser har behov av stöd.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår förbundsstyrelsen att stämman avslår motionen.