

*Vi har nästan 200 filmer om konst till utlån, både VHS och DVD. Anslutna konstföreningar lånar filmerna utan kostnad, porto tillkommer. För ej anslutna konstföreningar, skolor och institutioner tillkommer en avgift på 50 kr per visningstillfälle. Kontakta Kristin Löfgren på [kristin@sverigeskonstforeningar.nu](mailto:kristin@sverigeskonstforeningar.nu) om ni vill boka en film.*

## Villkor för visning av våra videofilmer

Med institutionell visning avses visning av filmer och program för en sluten krets som i de flesta fall har ett gemensamt intresse av att se det som visas. Det kan t ex gälla en skolklass, en församling, en konstförening o s v. Viktigt att notera är att den som tittar inte skall ha löst någon entré eller biljett för att se programmet, men skall ha en naturlig tillhörighet till den grupp, eller ett gemensamt intresse med de andra betraktarna, som ser filmen eller programmet.

## Filmkatalogen

Filmnr: 785

**1) Om tiden, träden, kärleken och konsten**, Leo Hurwitz, 1994. 105 min. DVD

**Beskrivning:** Leo Hurwitz är en av de största dokumentärfilmarna i vår tid. Han föddes 1909 i New York av ryskjudiska föräldrar och dog 1991. Han tillägnade hela sitt liv åt filmkonsten.

Ett möte med Leo T. Hurwitz av Ingela Romare. Leo Hurwitz berättar om sitt liv och sitt arbete i en film av Ingela Romare, en film som både är ett porträtt av en stor filmare, en skildring av en epok i filmhistorien och en hyllning till "konsten att se" – en inställning till både livet och konsten.

---

Filmnr: 993

**2) Heart of Spain /Native Land**, Leo Hurwitz., 1937. 29 min. DVD / 1941. 85 min. DVD

**Beskrivning:** On the Spanish civil war and the solidarity between the civilians and those fighting for the republic. On American workers' struggle for civil liberties and equality during the thirties.

Native Land Leo Hurwitz tells about how he was seeking a new form in film to give expression to the working man and his condition of life.

---

Filmnr: 768

**25 Pärlor - Animerade filmer för folk med humor**, , 2006. 79 min. DVD

**Beskrivning:** Marie-Louise Ekman / Strip-tease, 3 min, 1982

Gun Jacobson & Lotta Geffenblad / Godmorgon Gerda Gök, 7 min, 1989

Martina Bigert / Barbara Takes a Walk, 3 min, 1993

Anna Höglund & Stina Berge / Promenaden, 7 min, 1988

---

Ulla-Carin Grafström/ Hem Ljuva Hem, 3 min, 1997

Kerstin Rosenkvist / Husmorsgympa, 4 min, 2000

Nathalie Djurberg / Tiger Licking Girl's Butt, 3 min, 2004

Tilda Lovell / Puss, Rådbråka Tones & Bones Falls In

Love? och hela alltet, 5 min, 2002

Eva Lindström / Lutning, 2 min, 1994

Anna Erlandsson / Glenn the Great Runner, 3 min, 2004

Ulla-Carin Grafström / Eurofrog, 4 min, 1995

Agneta Persson / Babsan och den nya grannen, 3 min, 1996

Cecilia Lundqvist / Chips, 5 min, 1999

Tilda Lovell / Vem är Gunnar? En känslig historia, 5 min, 2004

Anna Erlandsson / Sjuk-Huset, 2 min, 2004

Eva Lindström / Äventyrspizza, 4 min, 1996

Birgitta Jansson / Semesterhemmet, 12 min, 1981

Marika Heidebäck / 8 st leranimationer, 8 x 30 sek, 1996–1997

---

*Filmnr: 994*

**3) *Strange Victory /The Museum and the Fury***, Leo Hurwitz, 1948. 68 min. DVD / 1956. 52 min. DVD

**Beskrivning:** Hurwitz reminds us of the struggle against Nazism during the 2nd World War and gives a warning against the racism in the USA. If we want victory we'll still have to get it.

The Museum and the Fury

A film about memories from the concentration camps, memories that we have to keep in mind, in order not to lose our humanity and let history repeat itself. – Leo Hurwitz talks about how the film came into being and how memory can be held in film.

---

*Filmnr: 995*

**4) *The Sun and Richard Lippold /Here at the Waters Edge***, Leo Hurwitz, 1966. 28 min. DVD /1961. 57 min. DVD

**Beskrivning:** An exploration of Richard Lippold's sculpture "The Sun" at the Metropolitan Museum. Leo Hurwitz contributes his own experiences of the sun and the play of light - in reality and in art.

Leo Hurwitz tells about his "smokeless cigarettes" and how breathing is related to film making. This leads him to give advice to a young film maker" out of his long experience.

Here at the Waters Edge. A poetic description of the waters around Manhattan, the meeting between water and city with all it's pulsating life.

---

*Filmnr: 996*

**5) Discovery in a Landscape /**

**Light and the City /This Island**, Leo Hurwitz, 1970. 32 min/ 16 min/ 30 min. DVD

**Beskrivning:** In these films we meet something that is very special for Leo Hurwitz a desire to give us, the audience, an immediate experience of what he himself has seen and experienced to make us see what is there, in a landscape, in the light of the city, in a piece of art. Leo Hurwitz tells about the background of the film "This Island" and talks about our experience of art. Love is truly creative energy behind a work of art.

---

*Filmnr: 721*

**500 jag. Carin Ellberg. (DVD)**, Lars Lambert, 1995. 29 min. DVD

**Beskrivning:** Carin Ellberg har gjort inte mindre än 500 självporträtt under tio års tid. Hon kallar det ett "dagboksmåleri". Varje porträtt visar hur hon sett sig vid en given tidpunkt, en ständig variation på ett och samma jag, från 25-årig punktjag på Konstakademin till 35-årig konstnär och tvåbarnsmamma.

---

*Filmnr: 862*

**500 jag. Carin Ellberg. (VHS)**, Lars Lambert, 1995. 29 min. VHS

**Beskrivning:** Carin Ellberg har gjort inte mindre än 500 självporträtt under tio års tid. Hon kallar det ett "dagboksmåleri". Varje porträtt visar hur hon sett sig vid en given tidpunkt, en ständig variation på ett och samma jag, från 25-årig punktjag på Konstakademin till 35-årig konstnär och tvåbarnsmamma.

---

Filmnr: 997/998

**6 och 7) *Dialogue with a Woman Departed***, Leo Hurwitz., 1980. 215 min. DVD. Film i två delar.

**Beskrivning:** In this film everything is woven together, the films, the deep political commitment, nature, love for all living, anger at man's madness and the belief in his greatness and possibilities.

Leo Hurwitz tells about his sorrow after his wife's death and the necessity of making a film about her - a creative process of nine years. The film won the International Film Critics award at the Berlin Film Festival in 1981 and is regarded as one of the great documentary films of our time.

---

Filmnr: 1044

***Absolut barntillåtet: Fyra filmer av Johan Hagelbäck***, Johan Hagelbäck, 2008. 45 min. DVD

**Beskrivning:** Fyra animerade filmer av den alltid lika spännande Johan Hagelbäck; Pilgiftsgrodan, Storsmugglaren, Panikkonstnären och Den sista Art mammuten.

---

Filmnr: 901a

***Albin Amelin, Arbetets målare***, Lars Krantz, 1971. 30 min. VHS

**Beskrivning:** Filmen är gjord i samband med konstnärens 70-årsdag och hans retrospektiva utställning på Moderna Museet. Carlo Derkert presenterar utställningen och visningen varvas med intervjuer med konstnären och hans vän Ruben Blomquist. Målningarnas motiv, från demonstrationståg, strejker och slagsmål till porträtt och blomsterstilleben, visar konstnärens sociala och politiska engagemang, men också hans kärlek till det måleriska och vackra i tillvaron.

---

Filmnr: 901b

***Albin Amelin, Arbetets målare***, Lars Krantz, 1971. 30 min. VHS

**Beskrivning:** Filmen är gjord i samband med konstnärens 70-årsdag och hans retrospektiva utställning på Moderna Museet. Carlo Derkert presenterar utställningen och visningen varvas med intervjuer med konstnären och hans vän Ruben Blomquist. Målningarnas motiv, från demonstrationståg, strejker och slagsmål till porträtt och blomsterstilleben, visar konstnärens sociala och politiska engagemang, men också hans kärlek till det måleriska och vackra i tillvaron.

---

Filmnr: 779

**Andromeda - Sex kortfilmer**, Ralph Lundsten., 1991. 38 min. DVD

**Beskrivning:** Ralph Lundstens 6 kortfilmer.

Följande titlar:

EMS nr 102

Främmande planet

Hej natur

Hjärtat brinner

Komposition i 3 satser

Reseminne

---

Filmnr: 1038

**Animations invasions**, Riksställningar, 2009 2 tim och 33 min. DVD

**Beskrivning:** En vandringsutställning om konstnärlig och experimentell animation. Producerad av Riksställningar, på turné 2009-2012. Innehåll: Progr 1: Antropocen (den mänskliga epoken) Oskar Aglert 3 min, Set 1 1.01 min Gustav Sparr, Do you have the Shine? 6 min Johan Thurfjell, När jag vaknade 5 min Mette Hansen, II=T)(Poser 0.56 min Gustav Sparr, Murmurs of Earth 7.15 min Lars Arrhenius, Sjuk-huset 1.30 min Anna Erlandsson, Told you so 2.05 min Cecilia Lundqvist, Frieze Frame 2.49 min Gustav Sparr, Oh, I'm so happy 3.07 Cecilia Lundqvist, Glenn the Great Runner 3 min Anna Erlandsson, Kallprat 2 min Erik Rosenlund, Discource Remix 2.43 min Gustav Sparr. Prog 2: Lögner 13.05 min Jonas Odell, Sightseeing 7.03 min Ossian Eckerman/Maja Fjällbäck, Möte i mellanrummet 7 min Kati Mets, Spegelbarn 5 min Erik Rosenlund, The Street 6.25 min Lars Arrhenius, Förfluten ensamhet 6.40 min My Sandström, Människorna och valen 5.57 Peter Larsson, Prog 3: Flyktpunkten 2.40 J Tobias Anderson/David Aronowitsch, Slavar 15 min Hanna Heiborn, Whereto I Go 4.46 min Joanna Lombard, Alla vill till himlen 9 min Angela Bravo, Dom där stolarna 3 min Daniel Westlund, Tillväxtsjukan 8 min Klara Swantesson, Musikal 4.50 min Lars Hedelin

---

Filmnr: 1039

**Animationsinvasion**, Riksställningar, 2009, 2 tim 33 min, DVD

**Beskrivning:** En vandringsutställning om konstnärlig och experimentell animation. Producerad av Riksställningar, på turné 2009-2012. Prog 1: Antropocen (den mänskliga epoken) Oskar Aglert 3 min. Set 1 Gustav Sparr 1.01 min. Do you have the Shine? Johan Thurfjell 6.00, När jag vaknade Mette Hansen 5.00 min, II=T)(Poser Gustav Sparr 0.56 min, Murmurs of Earth Lars Arrhenius 7.15 min, Sjuk-huset Anna Erlandsson 1.30 min, Told You So Cecilia Lundqvist 2.05, Frieze Frame Gustav Sparr 2.49 min, Oh, I'm So Happy Cecilia Lundqvist 3.07 min, Glenn the Great Runner Anna Erlandsson 3.00 min,

Kallprat Erik Rosenlund 2.00 min, Discource Remix Gustav Sparr 2.43 min. Prog 2: Lögner Jonas Odell/Ossian Eckerman 13.05 min, Sightseeing Maja Fjällbäck 7.03 min, Möte i mellanrummet Kati Mets 7.00 min, Spegelbarn Erik Rosenlund 5.00 min, The Street Lars Arrhenius 6.25 min, Förfluten ensamhet My Sandström 6.40 min, Människorna och valen Peter Larsson 5.57 min, Prog 3: Flyktpunkten J Tobias Anderson/David Aronowitsch 2.40 min, Slavar Hanna Heilborn 15.00 min, Where to I Go J Tobias Anderson 4.46 min, Who's that girl Joanna Lombard 4.20 min, Alla vill till himlen Angela Bravo 9.00 min, Dom där stolarna Daniel Westlund 3.00 min, Tillväxtsjukan Klara Swantesson 8.00 min, Musikal Lars Hedelin 4.50 min

---

*Filmnr: 986*

**Ann Hamiltons Lignum**, STARK Film & Event AB, 2002. 27 min. Svenskt/engelskt tal. VHS.

**Beskrivning:** Ann Hamilton är en av USA: s mest etablerade konstnärer och arbetar med performance och installationer. Med sin konst vill hon göra besökaren medveten om de egna sinnena och hur vi uppfattar omvärlden. Filmen visar arbetet med en platspecifik installation i det fyra våningar höga sädesmagasinet i Wanås skulpturpark, klar i maj 2002. Här är det byggnadens uttryck och historia som hon framkallar och förstärker. Installationen blir ett lagarbete med många inblandade. (Lignum, av lat. lignum "trä".)

---

*Filmnr: 1029*

**Arne Isacsson Konstnär - Pedagog - Laborator**, Kjell-Ove Grönlund & Anita Midbjer, DVD 37 min+14 min

**Beskrivning:** Professor Arne Isacsson (f.1917) har verkat som konstnär och pedagog i nära sjuttio år. Han berättar om sin omfattande konstpedagogiska verksamhet skapandet av Gerlesborgsskolorna i Bohuslän (1944) och i Stockholm (1958) samt om utlandsverksamheten. Hans konstnärliga livsgärning är djupt förankrad i det bohuslänska landskapet, vilket speglades i en retrospektiv utställning på Bohusläns museum 2005. Under årtionden har han fångslats av ljusets växlingar i naturen och uttryckt detta möte i oljemålningar, akvareller, akvarellmonotypier och monumentala utsmyckningar. Arne Isacsson har i decennier laborerat med pigmentens säregna egenskaper och uppmärksamst studerat hur de uppträder i rika vattenflöden. Arne Isacsson kallas för akvarellteknikens mästare i svensk konst. Han har dessutom med analyser av landskapets och kroppens formlära påvisat att konstnärens kunskaper är användbara även för arkitekter, vägbyggare, filmare och många andra yrkesgrupper, Fördjupning - Utan Arne Isacssons verksamhet på Gerlesborgsskolan och i Provence hade aldrig tankarna på ett akvarellsällskap fötts och därmed inte heller argumenteringen för ett akvarellmuseum. Akvarellsällskapet bildades i Frankrike (1989) på initiativ av arkitekten Bertil Böös under Arne Isacssons akvarellkurs i Roquefure. Efter ett intensivt arbete av Nordiska Akvarellsällskapet invigdes museet i Skärhamn på Tjörn (2000)

---

Filmnr: 1030

**Arne Isacsson, Pigment i rörelse i rika vattenflöden & Monotypiteknik**, Kjell-Ove Grönlund & Anita Midbjer, 30 min+60 min

**Beskrivning:** Pigment i rörelse i rika vattenflöden.

Arne Isacsson har i decennier laborerat med pigmentens inneboende egenskaper och uppmärksamt studerat hur deras olika karaktärer uppträder i rika vattenflöden. I sin ateljé i Gerlesborg demonstrerar han några akvarelltekniker och hur han lockar fram ljuset ur mörka färger. Med mycket vatten i rörelse ges pigmenten frihet att skapa blomningar, irriteringar och dramatiska pigmentbitningar. Nytt i Arne Isacssons måleri är hans poetiska och avskalade landskapsmålningar.

Monotypiteknik, Arne Isacsson visar hur akvarellmonotypiteknik går till, dels i sin ateljé i Gerlesborg och dels under en kurs på Bildmuseet i Umeå i samband med att han promoveras till hedersdoktor vid universitetet (2004). Han visar hur pigment och vatten medvetet och känsligt styrs med hjälp av händer och fingrar mellan mycket tunna papper. Akvarellmonotypierna har sedan använts i lamierat glas vilket möjliggjort stötsäkra, monumentala utsmyckningar i akvarellteknik. Arne Isacsson har också gjort scenografiska bilder i denna teknik till Carmen Olssons dansföreställningar "Ur mörker (2000)" och "Under asp (2004)"

---

Filmnr: 794

**Art the Bridge**, Pierre Stahre, 2002. 55 min. DVD

**Beskrivning:** Hiphopkulturen växer. Det är en explosion av rap, scratching, breakdance och graffiti. Vad är hiphop-kulturens kärna? Vad är det som lockar? Filmen tar oss från vaggan i New York till dagens hiphopkultur i Stockholm. Tyngdpunkten i "Art the Bridge" ligger på graffitimåleriet men diskuterar hela kulturen i relation till det övriga samhället, till det offentliga rummet och i relation till reklamens ofantliga utrymme.

---

Filmnr: 1051A

**Artityd**, UR 192820, DVD 3 skivor 228 min. 2015

**Beskrivning:** I nära och nyfikna porträtt får du följa med samtida konstnärer i deras vardag och under deras konstnärliga arbete. Det blir en aktuell och angelägen resa genom dagens samhälle när konstnärerna undersöker sin samtid. Konstens visuella gestaltning väcker tankar om skapande och kommunikation. Möt en dynamisk konstscen som överraskar, utmanar och inspirerar!

1. Elitakrobaten
  2. Sirous Namazi: 12.30
  3. Lisa och Matti
  4. Maria Friberg
-

5. En film om Dotse och Emmilou
  6. Victor Marx
  7. En resa med Saadia Hussain
  8. Kultivator - Middag med kor
- 

*Filmnr: 1051B*

**Artityd**, UR 192820, DVD 3 skivor 228 min. 2015

**Beskrivning:** I nära och nyfikna porträtt får du följa samtida konstnärer i deras vardag och under deras konstnärliga arbete. Det blir en aktuell och angelägen resa genom dagens samhälle när konstnärerna undersöker sin samtid. Konstens visuella gestaltning väcker tankar om skapande och kommunikation. Möt en dynamisk konstscen som överraskar, utmanar och inspirerar!

1. Elitaktobaten
  2. Sirous Namazi: 12:30
  3. Lisa och Matti
  4. Maria Friberg
  5. En film om Dotse och Emmilou
  6. Victor Marx
  7. En resa med Saadia Hussain
  8. Kulivator - Middag med kor
- 

*Filmnr: 722*

**Att göra något verkligt (DVD)**, Lars Lambert, 1993, 34 min. DVD

**Beskrivning:** Vera Nilsson (1888-1979) är en outsider och solitär i den svenska 1900-talskonsten, egensinnig och självständig, orädd och färgstark. Med obändig uttrycksvilja och kompromisslös inlevelse speglade hon människans livsvillkor och förkroppsligade den stora konstens förening av färg, ljus och form.

---



Filmnr: 872

**Att göra något verkligt (VHS)**, Lars Lambert, 1993, 34 min. VHS

**Beskrivning:** Vera Nilsson (1888-1979) är en outsider och solitär i den svenska 1900-talskonsten, egensinnig och självständig, orädd och färgstark. Med obändig uttrycksvilja och kompromisslös inlevelse speglade hon människans livsvillkor och förkroppsligade den stora konstens förening av färg, ljus och form.

---

Filmnr: 1019a

**August Strindberg. Linsernas demoniska spel.**, B Å Kimbré, 1979. 45 min. DVD

**Beskrivning:** Världsberömd författare och betydande målare, men få känner August Strindberg som fotograf. Fotohistorikern Per Henningssons forskning har möjliggjort denna berättelse. Berättare är Christian Berling, musiken är komponerad av Michael Smith. Sångtexterna av Jacques framförs av Anki Nilsson. Scenograf är Rolf Boman.

---

Filmnr: 1019b

**August Strindberg. Linsernas demoniska spel.**, B Å Kimbré, 1979. 45 min. DVD

**Beskrivning:** Världsberömd författare och betydande målare, men få känner August Strindberg som fotograf. Fotohistorikern Per Henningssons forskning har möjliggjort denna berättelse. Berättare är Christian Berling, musiken är komponerad av Michael Smith. Sångtexterna av Jacques framförs av Anki Nilsson. Scenograf är Rolf Boman.

---

Filmnr: 1019c

**August Strindberg. Linsernas demoniska spel.**, B Å Kimbré, 1979. 45 min. DVD

**Beskrivning:** Världsberömd författare och betydande målare, men få känner August Strindberg som fotograf. Fotohistorikern Per Henningssons forskning har möjliggjort denna berättelse. Berättare är Christian Berling, musiken är komponerad av Michael Smith. Sångtexterna av Jacques framförs av Anki Nilsson. Scenograf är Rolf Boman.

---

Filmnr: 876

**Basquiat - den svarte rebellen**, Julian Schnabel, 1996. 103 min. VHS

**Beskrivning:** 1981 vände den nittonårige Jean-Michel Basquiats liv - från att ha varit en okänd graffitimålare blev han en av världens mest framgångsrika, kontroversiella och glamorösa konstnärer. Hans utställningar var de största konsthändelserna i New York. Vid 27 års ålder dog han.

---

Filmnr: 723

**Bilden finns under ytan. Om Lennart Rodhe.**, Lars Westman., 1997. 55 min. DVD

**Beskrivning:** Under tio år har Westman följt Lennart Rodhe, en av landets främste modernister, i hans arbete. Tillsammans har de byggt upp ett material som beskriver processen fram till det färdiga uttrycket. Bland annat möter vi bildhuggaren Rodhe på Gerlesborgsskolan i Bohuslän. Där lär han ut sin teknik, hämtad ur lång erfarenhet, till en ny generation konstnärer.

---

Filmnr: 984a

**Bildjournalens återblickar**, , SVT 1996, 60 min, VHS

**Beskrivning:** På tema skulptur presenteras konstnärer och konstverk som alla har den tredimensionella konsten som gemensam nämnare. I återblickar ur tv-programmets Bildjournalens reportage från 1990-talets presenteras skulptur av Louise Bourgeois, Antony Gormley, Anselm Kiefer, Tony Oursler, Robert Gober, Tom Classen, Sivert Lindblom och Willem Boshoff. Dessutom ett möte med barockskulptören Johan Werner d.ä, på Visingsö, danska skulptörer på Millesgården och ett ateljébesök hos Dan Wolgers.

---

Filmnr: 984b

**Bildjournalens återblickar**, , SVT 1996, 60 min, VHS

**Beskrivning:** På tema skulptur presenteras konstnärer och konstverk som alla har den tredimensionella konsten som gemensam nämnare. I återblickar ur tv-programmets Bildjournalens reportage från 1990-talets presenteras skulptur av Louise Bourgeois, Antony Gormley, Anselm Kiefer, Tony Oursler, Robert Gober, Tom Classen, Sivert Lindblom och Willem Boshoff. Dessutom ett möte med barockskulptören Johan Werner d.ä, på Visingsö, danska skulptörer på Millesgården och ett ateljébesök hos Dan Wolgers.

---

Filmnr: 984c

**Bildjournalens återblickar**, , SVT 1996, 60 min, VHS

**Beskrivning:** På tema skulptur presenteras konstnärer och konstverk som alla har den tredimensionella konsten som gemensam nämnare. I återblickar ur tv-programmets Bildjournalens reportage från 1990-talets presenteras skulptur av Louise Bourgeois, Antony Gormley, Anselm Kiefer, Tony Oursler, Robert Gober, Tom Classen, Sivert Lindblom och Willem Boshoff. Dessutom ett möte med barockskulptören Johan Werner d.ä, på Visingsö, danska skulptörer på Millesgården och ett ateljébesök hos Dan Wolgers.

---

Filmnr: 984d

**Bildjournalens återblickar**, , SVT 1996, 60 min, VHS

**Beskrivning:** På tema skulptur presenteras konstnärer och konstverk som alla har den tredimensionella konsten som gemensam nämnare. I återblickar ur tv-programmets Bildjournalens reportage från 1990-talets presenteras skulptur av Louise Bourgeois, Antony Gormley, Anselm Kiefer, Tony Oursler, Robert Gober, Tom Classen, Sivert Lindblom och Willem Boshoff. Dessutom ett möte med barockskulptören Johan Werner d.ä, på Visingsö, danska skulptörer på Millesgården och ett ateljébesök hos Dan Wolgers.

---

Filmnr: 724

**Blue Orange: the bricklayers palette. Ett verk av Madeleine Hatz. (DVD)**, Madeleine Hatz, 2002. 27 min. DVD

**Beskrivning:** Madeleine Hatz är utbildad på konsthögskolan i Stockholm (1974-80) och är nu verksam i USA. Vi får under fem månader 2001 följa hennes arbete med verket Blue Orange i ateljén i Williamsburg, Brooklyn, NY. Filmen är en dokumentation av ett verks tillblivelse och vara tillsammans med förloppen i en stad. En tegelvägg byggs upp likt en trasig ram runt två enorma fönsteröppningar. Fönstren är som två ögon vilka med monumentalt perspektiv blickar ut över Manhattan. Lysande orange tegelstenar inramas av blått murbruk. Också konstnären och staden lever under perioden iklädda blått och orange som en sorts performance. Filmen är en ordlös beskrivning i ljud och bild och slutar i en stilla reflektion i ateljén månaden efter händelserna i New York den 11 september.

---

Filmnr: 880

**Blue Orange: the bricklayers palette. Ett verk av Madeleine Hatz. (VHS)**, Madeleine Hatz, 2002. 27 min. VHS

**Beskrivning:** Madeleine Hatz är utbildad på konsthögskolan i Stockholm (1974-80) och är nu verksam i USA. Vi får under fem månader 2001 följa hennes arbete med verket Blue Orange i ateljén i

Williamsburg, Brooklyn, NY. Filmen är en dokumentation av ett verks tillblivelse och vara tillsammans med förloppen i en stad. En tegelvägg byggs upp likt en trasig ram runt två enorma fönsteröppningar. Fönstren är som två ögon vilka med monumentalt perspektiv blickar ut över Manhattan. Lysande orange tegelstenar inramas av blått murbruk. Också konstnären och staden lever under perioden iklädda blått och orange som en sorts performance. Filmen är en ordlös beskrivning i ljud och bild och slutar i en stilla reflektion i ateljén månaden efter händelserna i New York den 11 september.

---

*Filmnr: 909*

**Borgerlig bakgrund: Om en målning av Peter Dahl.**, Peter Lennby, 1987. 28 min. VHS

**Beskrivning:** "Borgerlig bakgrund" heter den målning av Peter Dahl som blivit något av konstnärens målade memoarer. Den tillkom 1986-87, och var ett av huvudnumren på Peter Dahls nordiska vandringsutställning åren 1987-89. På nära håll skildras här målningens tillblivelse. Konstnären berättar själv om dess innehåll och kommenterar olika förändringar på vägen fram till det färdiga verket.

---

*Filmnr: 904*

**Borgerskapets målande döttrar. Om Harriet Backer.**, Bengt Röhlander, 1986. 20 min. Norskt och svenskt tal. VHS.

**Beskrivning:** Den norska konstnärinnan Harriet Backer (1845-1932) tillhör de banbrytande kvinnliga konstnärer som under 1870- och 80-talen gick emot den borgerliga kvinnorollens krav för att på heltid ägna sig åt måleriet. Hon studerade bland annat i Paris och blev påverkad av franskt friluftsmåleri. Harriet Backer skapade en egen genre, "pleinairen i interiören", när hon tillämpade friluftsmåleriets principer i sina interiörskildringar.

---

*Filmnr: 1020 B*

**Bruno Liljefors - Nationalmålare**, Bruno Liljefors, DVD 45 min.

**Beskrivning:** Bruno Liljefors (1860-1939) var en svensk konstnär. Han är kanske mest känd för sina natur- och djurmotiv, särskilt med dramatiska situationer. Flera av hans verk skildrar fåglar och hans sätt att avskildra dessa, med inslag av impressionistiska penseldrag, har med åren blivit stilbildande inom genren för fågelmåleri

---

Filmnr: 1020 C

**Bruno Liljefors - Nationalmålare**, Bruno Liljefors, DVD 45 min.

**Beskrivning:** Bruno Liljefors (1860-1939) var en svensk konstnär. Han är kanske mest känd för sina natur- och djurmotiv, särskilt med dramatiska situationer. Flera av hans verk skildrar fåglar och hans sätt av skildra dessa, med inslag av impressionistiska penseldrag, har med åren blivit stilbildande inom genren för fågelmåleri

---

Filmnr: 1020 A

**Bruno Liljefors Nationalmålare**, Bruno Liljefors, DVD 45 min

**Beskrivning:** Bruno Liljefors (1860-1939) var en svensk konstnär. Han är kanske mest känd för sina natur- och djurmotiv, särskilt med dramatiska situationer. Flera av hans verk skildrar fåglar och hans sätt av skildra dessa, med inslag av impressionistiska penseldrag, har med åren blivit stilbildande inom genren för fågelmåleri

---

Filmnr: 1053

**Caravaggio**, Derek Jarman, DVD 1986 97 min.

**Beskrivning:** Konstnären Caravaggio ligger blyförgiftad på sin dödsbädd och ser tillbaka på ett liv bland tjuvar och prostituerade. Han har mördat och pengarna han har tjänat på sina tavlor är bortslösade. Caravaggios dramatiska liv fångas i hans konst, målningar vars naturogenhet samtiden antingen hatade eller älskade. Mångsysslaren Derek Jarman (1942-1994) valde att gå sin egen, inte helt okontroversiella väg redan i långfilmsdebuten Sebastiane (om martyren St. Sebastian med dialog på latin). Som en av få kulturpersonligheter som var uttalat gay i Thatchers Storbritannien kämpade Jarman för homosexuella i hela sitt liv. Mästerverket Caravaggio tog honom åtta år att göra och anses av många vara Jarmans mest personliga och lättillgängliga film.

---

Filmnr: 999

**Carl Larsson själv**, Göran Gunér., 1986. 47 min. DVD

**Beskrivning:** Filmen visar en mängd av Carl Larssons verk från de tidiga konstnärliga försöken, de stora monumentalmålningarna på Nationalmuseum, de älskade akvarellerna, de många porträtten. Filmen berättar också om kärlekssagan med Karin, om livet i Sundborn.

---

Filmnr: 921

**Carl Larsson, nationalmålare**, O Holm, L Rudström., 1971. 50 min. VHS

**Beskrivning:** Carl Larssons välkända bilder från hemmet i Sundborn har gjort honom känd som "hemmets målare". Filmen är uppbyggd kring intervjuer med några av Carl Larssons barn, döttrarna Kersti och Brita, sonen Pontus samt några Sundbornbor. Ett charmfullt porträtt som ger inblick i Carl Larssons sätt att vara och hur livet såg ut i hans krafts dagar med intresset koncentrerat till måleriet, hemmet och familjen.

---

Filmnr: 865

**Cecilia, Frida och Marie-Antoinette. Cecilia Sikström.**, Lars Lambert., 2002. 28 min. VHS

**Beskrivning:** Filmen följer under ett år Cecilia Sikström i arbetet med två återkommande motiv: Marie-Antoinette och Frida Kahlo. Konstnären i sin ateljé delar värtaligt och sakligt med sig av den måleriska problematiken och den kreativa processens våndor, redovisar bakslag och landvinningar och kommenterar initierat några stora kollegor och valfrändskaper.

---

Filmnr: 780

**Container**, Lukas Moodyson, 2006. 180 min. DVD

**Beskrivning:** En man. En sprucken kvinnoröst. 50 ton bråte. Container är en poetisk och experimentell inblick i människor på gränsen till förfall, en studie av vårt inre med starka bilder och närmast schizofrent berättande. Container pendlar mellan det svåra och det enkla, det helvetiska och vackra, tar oss bortom gränserna för samtida filmkonst och befäster en av de sista stora pionjärernas position på en stereotyp marknad, eller som Moodysson själv beskriver Container: En svartvit stumfilm med ljud.

---

Filmnr: 776

**Dagbok genom ett sekel. Jacques Henri Lartique.**, Carl Gustaf Nykvist., 1986. 40 min. DVD

**Beskrivning:** När han fyllde sju år 1901 fick Jacques Henri Lartique sin första kamera i födelsedagspresent. Med kamera och dagbok började han omsorgsfullt illustrera över sjuttio år av det nya seklet.

Resultatet blev en krönika om en märklig man och hans sätt att betrakta världen.

Filmen grundar sig på Lartiques dagboksanteckningar och fotografier.

---

Filmnr: 769 b

**Dea Marina Åsa Sjöström x 4**, Åsa Sjöström., 1996. 8 min. DVD

**Beskrivning:** Prisbelönad och kritikerhyllad musikfilm där Hieronymus Bosch, René Magritte och Den lille havfrue bidrar till ett både elegant och vasst inlägg i miljödebatten.

---

Filmnr: 747

**Den brinnande människan. Egon Schiele.**, Lars Lambert., 1989. 29 min. DVD

**Beskrivning:** Egon Schiele (1890-1918) var ett av de unga genierna i sekelskiftets Wien, död vid 28 års ålder. Samtida med Freud, Klimt och Mahler är han i sin konst envetet sysselsatt med de stora ämnena liv och död, kärlek och sexualitet, på samma gång voyeur och exhibitionist. Besatt av kvinnokroppen och könets mysterier betraktades han som utmanande och obscen. Han dömdes till fängelse för sina "otuktiga" bilder. Ett färgstarkt livsöde i en dramatisk brytningstid.

---

Filmnr: 725

**Den döende dandyn. Nils Dardel.**, Anders Wahlgren., 1989. 90 min. DVD

**Beskrivning:** Nils Dardels hektiska och självförbrännande liv står i centrum för en dramatiserad berättelse om skapandets villkor. De tio år som hans äktenskap med Thora Klinckowström varade, utgör berättelsens ram. Med Reine Brynolfsson och Pernilla August.

---

Filmnr: 795

**Den sista måltiden. Bigert & Bergström**, Bigert & Bergström, 2004. 58 min. DVD

**Beskrivning:** Om man ställdes inför ett ultimatum – Detta är din sista måltid – vad skulle man välja? Något som påminner om ens barndom? En maträtt hämtad från den natur man älskar? Eller något som är kopplat till ens religiösa övertygelse? Skulle man över huvud taget kunna äta något om man visste att man strax därefter skulle möta sin egen död?

---

Filmnr: 748

**Den svåra konsten: Om Paula Modersohn-Becker (DVD)**, Lars Lambert, 1992. 33 min. DVD

**Beskrivning:** Historien om den tyska konstnären Paula Modersohn-Becker (1876-1907) berättas utifrån hennes egna brev och dagböcker. Paula Modersohn-Becker försökte under sitt 31-åriga liv

förena konstnärslivet och kvinnorollen. Filmen fångar en ung kvinnas sökande och utveckling mot ett stort konstnärskap. Hennes måleri vann erkännande först långt efter hennes död.

---

*Filmnr: 875*

**Den svåra konsten: Om Paula Modersohn-Becker (VHS)**, Lars Lambert, 1992. 33 min. VHS

**Beskrivning:** Historien om den tyska konstnären Paula Modersohn-Becker (1876-1907) berättas utifrån hennes egna brev och dagböcker. Paula Modersohn-Becker försökte under sitt 31-åriga liv förena konstnärslivet och kvinnorollen. Filmen fångar en ung kvinnas sökande och utveckling mot ett stort konstnärskap. Hennes måleri vann erkännande först långt efter hennes död.

---

*Filmnr: 1028*

**Den yttersta domen - Andrej Rubljov**, Andrej Tarkovskij, 1969, 185 min, DVD

**Beskrivning:** Historien om den ryska ikonmålaren Andrej Rubljovs äventyr i ett krigshärjat 1400-tal är en filmisk upplevelse utöver det vanliga där Tarkovskij gör upp med såväl religiös och konstnärlig tro. Filmens nio kapitel låter oss följa Rubljovs färd genom ett Ryssland sönderslitet av inbördeskrig. I kaoset söker Rubljov svaren på de stora livsgåtorna och sin egen betydelse i sammanhanget

---

*Filmnr: 781*

**Der Lauf der Dinge**, Peter Fischli & David Weiss, 1987. 30 min. DVD

**Beskrivning:** I en lagerlokal har ostadiga byggen konstruerats av olika föremål i en linjeformation på 30 meter, när denna sätts i rörelse börjar en kedjereaktion. Eld och vatten, tyngdlagar och kemi bestämmer livscykeln av objekt och ting. Fram växer en historia om orsak och verkan, reaktionsförlopp, konst och teknik, osannolikhet och precision.

---

*Filmnr: 726*

**Det sköna är svårt. Carl Fredrik Hill.**, Anders Wahlgren., 1985. 85 min. DVD

**Beskrivning:** En film om konstnären Carl Fredrik Hill som kom till Paris 1874 tillsammans med Strindberg och flera andra svenska konstnärer. I minnen och möten får vi följa Hill i Paris, på målarresor i Normandie och i hemmet i Lund med modern och systemen. Hedda var en viktig person i hans liv, hon tog hand om hans målningar och teckningar medan modern var mer benägen att kasta sonens alster.

---



Filmnr: 749

**Edvard Munch**, Peter Watkins., 1973. 180 min. DVD

**Beskrivning:** Jag har bara mina bilder, utan dem är jag ingenting. Så sa ofta den geniale norske konstnären Edvard Munch. Hans liv var fyllt av ångest, misstro och ensamhet. Han längtade efter gemenskap, men orkade inte med besök. Han var rädd för kvinnor, därför gifte han sig aldrig. Så förblev han ensam under större delen av sitt liv. Istället för barn omgav han sig med tavlor. Filmen utspelar sig i 1890-talets Berlin, där konstnärerna hade livliga och hetsiga diskussioner – inte bara om världsproblem som skulle lösas utan också om mer privata problem, som konstnärens möjligheter att verka i samhället.

---

Filmnr: 1024

**Efter Explosionen - Anna Hylander**, Anna Hylander, 2000, 23 min DVD

**Beskrivning:** Konstnären Bo Hylander, min farbror, drabbades för 25 år sedan av en psykos och är idag forfarande sjuk. Han målar sina känslor och inre demoner för att överleva vardagen.

---

Filmnr: 759

**Egron Lundgren 1815-1875: Målaren och resenären**, Göran Gunér., 1995. 20 min. DVD

**Beskrivning:** I slutet av 1850-talet skakades Indien, brittiska imperiets kronjuvel, av Sepoyupproret. Konflikten ledde till genombrott för modern journalistik. Tidningarna skickade ut reportrar och konstnärer för att rapportera om krigshändelserna. Svensken Egron Lundgren var en av dem.

---

Filmnr: 727

**Elli Hemberg**, Anders Wahlgren., 1984. 40 min. DVD

**Beskrivning:** Från att ha varit målarinna i den kubistiska traditionen, hon studerade i Paris på 20-talet, övergav Elli Hemberg måleriet på 50-talet. Hon hade under sin konstnärarbana hela tiden ändrat riktning och ägnat sig åt flera konstarter. Hon blev allt mer upptagen av de geometriska lagarna. Hon ställde ut med Otto G Carlsund, de tänkte lika och var båda intresserade av väl avvägda proportioner.

---

Filmnr: 769 a

**En liten film för mina systrar Åsa Sjöström x 4**, Åsa Sjöström., 1992. 19 min. DVD

**Beskrivning:** Animerad film om konflikten mellan kreativiteten och de hinder man som kvinna sätter upp för sig själv. Symboler, litterära influenser, bokmärken, spetsar och olika sorters animation vävs visuellt och associativt kring temat kvinnan som offer.

---

Filmnr: 1035

**En man full av lysgas - om konstnären P.O Ultvedt**, Lennart Rudström, 1988. 30 min DVD

**Beskrivning:** Per Olof Ultvedt är en av de främsta svenska representanterna för den kinetiska, rörliga konsten. I början av 60-talet började han bygga sina poetiska och dadaistiska träskulpturer. Filmen utgår från konstnärens tillbakablickande utställning "Tvivel och övermod", Malmö konsthall 1988, med verk från 1945 fram till det sena 80-talet. Konstnären berättar själv om sin utveckling och vi får också följa hur utställningen byggs upp.

---

Filmnr: 1047

**En nypa mull vad är vi mer? Om "Döderhultaren"**, Athenafilm, 1992 25 min. DVD

**Beskrivning:** Axel Peterson, "Döderhultaren" (1868-1925) är en av våra stora skulptörer även om han arbetade i litet format. I en kantig, uttrycksfull realism skildrar han människor och djur ur det tidiga 1900-talets Döderhultarmuseet i Oskarshamn. Uppläsare är Per Oscarsson

---

Filmnr: 760

**En nypa mull vad är vi mer? Om "Döderhultarn" (DVD)**, Athenafilm., 1992. 25 min. DVD

**Beskrivning:** Axel Peterson, "Döderhultarn" (1868-1925) är en av våra stora skulptörer även om han arbetade i litet format. I en kantig, uttrycksfull realism skildrar han människor och djur ur det tidiga 1900-talets vardagsliv och i livscykelns händelser. Filmen är en dramatisering som baseras på verk från Döderhultarmuseet i Oskarshamn. Uppläsare är Per Oscarsson.

---

Filmnr: 988

**En nypa mull vad är vi mer? Om "Döderhultarn" (VHS)**, Athenafilm., 1992. 25 min. VHS

**Beskrivning:** Axel Peterson, "Döderhultarn" (1868-1925) är en av våra stora skulptörer även om han arbetade i litet format. I en kantig, uttrycksfull realism skildrar han människor och djur ur det tidiga

1900-talets vardagsliv och i livscykelns händelser. Filmen är en dramatisering som baseras på verk från Döderhultarmuseet i Oskarshamn. Uppläsare är Per Oscarsson.

---

*Filmnr: 919*

**Ernst Josephson, nationalmålare**, Bengt Lagerkvist, 1973. 40 min. VHS

**Beskrivning:** Josephson, 1851-1906, är ett av de största namnen inom svensk konst och också en av de mest sammansatta personligheterna klassiker och revolutionär. Oförstådd och hånad av samtiden glider han in i sinnessjukdom på 1880-talet. En stämningsfull film som förmedlar något av konstnärens psyke. Den visar Josephsons tidiga traditionsfyllda måleri, hans utsökta porträtt av konstnärsvänner och anhöriga, hans symbolfyllda Näckenskildringar och de senare årens linjesköna sjukdomsteckningar. De förebådar det fria måleri man förknippar med modernismens förgrundsgestalter som Picasso och Matisse.

---

*Filmnr: 1050*

**Ett nytt liv**, , DVD 72 min

**Beskrivning:** Ett mystiskt fynd i ett bankvalv efter en död släkting leder ut på en upptäcksfärd i konsthistorien. Från de torftigaste konstnärskvartar på trettioalet till de finaste salongerna idag, söker mysteriet från bankvalvet sin lösning i nutid: Ett litet tummat brunt paket, inlåst i decennier, som inte får utsättas för dagsljus. Ett nytt liv handlar om Göteborgskoloristerna; konstnärerna som under sina korta och dramatiska liv skildrade staden, havet och skärgården på ett helt nytt sätt. I centrum står den mytomspunne målare Inge Schiöler. På upptäcksfärden möter vi släktingar och vänner till koloristerna, konstnärer och poeter. Bland annat medverkar Tomas Tranströmer, Andreas Eriksson, Johan Cullberg, Håkan Wettre, Ann Smith, Arne Öhnell, Krister och Ingrid Schiöler.

---

*Filmnr: 870*

**Ferdinand Boberg**, Jan Bergman., 1993. 60 min. VHS

**Beskrivning:** Ferdinand Boberg, gruvarbetarsonen från Falun som blev arkitekt. Följ med i Ferdinand Bobergs fotspår! Till Centralposthusen i Stockholm och Malmö, Carlbergska huset, Rosenbad, Nordiska Kompaniet, Thielska galleriet, Prins Eugens Waldemarsudde men också till Italien, Spanien och Nordafrika.

---

Filmnr: 728

**Folkens rop. Siri Derkert.**, Louise O'Konor., 1969-1971. 14 min. DVD

**Beskrivning:** En okommenterad film om Siri Derkerts arbete med utsmyckningen av Östermalms tunnelbanestation.

---

Filmnr: 955a

**Fra Gud til Newton til kaos. Om Lars Vilks og Nimis**, Motlys., 1990. 25 min. Svenskt tal. VHS

**Beskrivning:** En film om tillkomsten av och tankarna bakom konstnären Lars Vilks skulptur "Nimis" vid Kullaberg i Skåne. "Nimis" är en skulptur men också ett konceptkonstverk, en del i Lars Vilks undersökning av konsten som idé.

---

Filmnr: 955b

**Fra Gud til Newton til kaos. Om Lars Vilks og Nimis**, Motlys., 1990. 25 min. Svenskt tal. VHS

**Beskrivning:** En film om tillkomsten av och tankarna bakom konstnären Lars Vilks skulptur "Nimis" vid Kullaberg i Skåne. "Nimis" är en skulptur men också ett konceptkonstverk, en del i Lars Vilks undersökning av konsten som idé.

---

Filmnr: 750

**Franciska Clausen (DVD)**, Anders Wahlgren, 1993. 45 min. DVD

**Beskrivning:** Den danska målaren Franciska Clausen (1899-1986) kom till Berlin och Paris redan på 1920-talet. Hon tillhörde den skandinaviska målarkolonin runt den franska kubisten Fernand Léger - men som målerisk pionjär stod hon tidigt på egna ben. I hemmet i födelsestaden Aabenraa på Sydjylland berättar Franciska Clausen om sin konst och konstnärliga karriär i 1900-talets Europa. Hennes liv gestaltar ett stycke europeisk kvinno- och kulturhistoria; med skildringar från tidens stadsliv, berättelsen om kampen för måleriet och om det motstånd som fanns mot den nya tidens konst i 1930-talets Danmark.

---

Filmnr: 897

**Franciska Clausen (VHS)**, Anders Wahlgren, 1993. 45 min. VHS

**Beskrivning:** Den danska målaren Franciska Clausen (1899-1986) kom till Berlin och Paris redan på 1920-talet. Hon tillhörde den skandinaviska målarkolonin runt den franska kubisten Fernand Léger -

men som målerisk pionjär stod hon tidigt på egna ben. I hemmet i födelsestaden Aabenraa på Sydjylland berättar Franciska Clausen om sin konst och konstnärliga karriär i 1900-talets Europa. Hennes liv gestaltar ett stycke europeisk kvinno- och kulturhistoria; med skildringar från tidens stadsliv, berättelsen om kampen för måleriet och om det motstånd som fanns mot den nya tidens konst i 1930-talets Danmark.

---

*Filmnr: 922*

**Franco Leidi och hans bildvärld**, Christer Höglund, 1987. 30 min. VHS

**Beskrivning:** Franco Leidi är italienare och grafiker med outplånliga minnen av fascism och katolicism. Sedan många år bor han i Sverige och är nu professor vid Valands konsthögskola i Göteborg. Bilden är för honom ett medel att nå det undermedvetna, det förbjudna, drömmarna och mardrömmarna.

---

*Filmnr: 952*

**Fredrik Landegren**, Landergren/Spindelfilm, 1997. 17 min. VHS

**Beskrivning:** Fredrik Landergren är målare i en realistisk tradition, bl.a. utbildad på Konstfack 1984-89. Filmen visar målningar från 1994-96, med den ensamma människan och den moderna staden som några teman.

---

*Filmnr: 916*

**Frukost i Paris.**, Beate Sydhoff. Marianne Bergström., 1981. 18 min. VHS.

**Beskrivning:** De skandinaviska konstnärernas frukost på restaurang Ledoyen, vernissagedagen 1886 är målad av svensken Hugo Birger. I målningen beskriver han hur det kunde gå till då de skandinaviska konstnärerna traditionellt träffades till frukost vid Parissalongens öppnande. Han återger här många av dem som arbetade i Paris på 1880-talet: skulptören Per Hasselberg, målarna Carl Larsson, Hugo Salmson, Ernst Josephson, Georg Pauli, August Hagborg, sig själv och flera andra. Målningen visar hur Birger inspirerats av impressionismens idéer. Ljuset flödar in genom taket och belyser allt i ett fladdrande skimmer. Filmen berättar också om detta viktiga år för konsten då Konstnärsförbundet bildas kärntruppen Carl Larsson, Karl Nordström och Ernst Josephson är avbildade intill varandra och bildar en ny epok.

---

Filmnr: 945a

**Frunttimmer som kladdar**, , 30 min. VHS.

**Beskrivning:** Kvinnor har i alla tider arbetat med konst och sökt efter sitt eget uttryck. Men i konsthistorien har bara männen fått plats. Vad beror det på? Här möter vi skulptören Stina Ekman och några framstående kvinnor som historien glömt bort.

Ett kursprogram ur Utbildningsradions Kvinnohistoria. 1992

---

Filmnr: 1041

**Färgklang: En dokumentär av Jan Troell om musik, måleri och film i inspirerande samspel**, Jan Troell, 2007. 58 min. DVD

**Beskrivning:** Med en tom vit duk och en tyst svart flygel som utgångspunkt tar samspelet mellan konstnären Claes Eklundh, musikern Hans Pålsson och filmaren Jan Troell sin början. Troell låter med sin förtrolighet publiken komma de båda konstnärerna inpå livet i de mest fascinerande ögonblick. Öppet berättar de både om drivkraften, om tvivel, om skapandet som en överlevnadsstrategi. (Eklundh) om sorg, tomhet och om både det fula och det sköna i livet och konsten.

---

Filmnr: 729

**Grisbrottaren. Lars Hillersberg.**, Kjell-Åke Olsson., 2005. 96 min. DVD

**Beskrivning:** Detta är filmen om samhällsgisslaren, tecknaren och konstnären Lars Hillersberg. Den gjordes de sista åren av Hillersbergs levnad, just innan han gick bort senhösten 2004, 67 år gammal. Filmen visar en evigt ung, evigt arg och en av motståndarna inom etablissemangen evigt hatad människa. Filmen är fylld av hans bilder och formar sig till ett gapskratt åt allt vrånget, dumt, bigott och inskränkt.

---

Filmnr: 730

**Gränsens position. Rune Hagberg.**, Johan Hagberg., 2005. 58 min. DVD

**Beskrivning:** Dokumentärfilm om och kring Rune Hagbergs tankar och verk inspelad under åren 2003-2005. I filmen medverkar bl a Thomas Millroth/Signums svenska konsthistoria, Cecilia Nelson/Lunds Konsthall, Torgny Åström/Kulturjournalist och Thomas Wallner/Curator.

---

*Filmnr: 1002*

**Guldålder**, Göran Gunér, 2001. 30 min. DVD

**Beskrivning:** Konst och liv i 1600-talets Holland. Rembrandt, Vermeer och Fabritius är de tre huvudpersonerna i denna breda exposé över Guldålderns konst. Men vi får också en historisk och social bakgrund kring landet som skapades ur ett 80-årigt frihetskrig mot spanjorerna.

---

*Filmnr: 900*

**Gustav Vigeland, 1863-1943**, Statens Filmcentral, 1991. 14 min. Norskt tal. VHS

**Beskrivning:** Gustav Vigeland är centralgestalten i norsk skulptur från slutet av 1800-talet fram till sin död 1943. Filmen ger inblickar i hans konst från tidiga träarbeten till Frognerparkens stora skulpturer, med besök också på Vigelandsmuseet.

---

*Filmnr: 1004*

**Gustave Courbet**, Göran Gunér., 1999. 18 min. DVD

**Beskrivning:** Gustave Courbet tillhör giganterna i konsthistorien med sin imponerande bredd och brobyggare mellan den stora europeiska måleritraditionen och modernismen som vi först möter den hos impressionisterna.

---

*Filmnr: 908*

**Göra döden begriplig: Om Lena Cronqvist**, Lars Hansegård, Anders Wahlgren, 1982. 15 min. VHS

**Beskrivning:** Som konstnär brukar Lena Cronqvist räknas till den expressionistiska traditionen. Hennes ofta mycket personliga bilder behandlar frågor som djupt berör oss alla: könsrollsproblematik, förhållandet föräldrar-barn, rädslan för döden. I denna finstämda film intervjuas konstnären i sin ateljé. Hon berättar hur bilderna hjälper henne att våga se och därmed bearbeta det som är skrämmande och tabubelagt. Filmen visar några av hennes mest kända målningar.

---

*Filmnr: 933*

**Gösta Sandels**, Bengt Lagerkvist, 1979. 30 min. VHS

**Beskrivning:** En film om det tidiga 1900-talets konstliv i Sverige och om konstnären Gösta Sandels (1887-1919). Gösta Sandels var en av "1909 års män". Han studerade som de övriga i kretsen vid

Konstnärsförbundets skola i Stockholm, men bröt redan 1906 upp och reste till Paris. Han beundrade Munch, van Gogh men också Delacroix, den franske 1800-talskonstnären. Med sin romantiska läggning tog Sandels bestämt avstånd från den behagfulla fauvismen i Matisse's anda. Han ville måla "självbekännelser". Gösta Sandels har framför allt skildrat människor och hav, ofta dramatiska bilder med stark inspiration från det bohuslänska landskapet.

---

*Filmnr: 1025*

**Haikufilmer - Lisskulla Moltke- hoff**, Lisskulla Moltke- Hoff, 2008, 69 min DVD

**Beskrivning:** Flyktingar utan gränser 35 min

Tygbiten 4 min

Origo 3 min

Zebran Bananen Stolen Vännen 9 min.

Lingångare 16 min

---

*Filmnr: 731*

**Halmstad, Berlin, Paris. Halmstadsgruppen**, Anders Wahlgren., 1982. 45 min. DVD

**Beskrivning:** De två Halmstadmålarerna, bröderna Erik och Axel Olson, åkte som unga ut i 20-talets Europa. Erik åkte till Paris och studerade för Fernand Léger och Axel åkte till Berlin där han kom till ryssen Archipenko's Akademi. Båda sökte de den moderna konsten. Vid hemkomsten bildade de den berömda Halmstadgruppen. Under femtio år kom dessa bröder att hålla på de modernistiska ideal som de lärt sig av sina mästare.

---

*Filmnr: 917*

**Halmstadgruppen**, B Å Kimbré/Anér, 1977. 45 min. VHS.

**Beskrivning:** En presentation av alla konstnärerna i gruppen: Sven Jonson, Waldemar Lorentzon, Stellan Mörner, Axel och Erik Olson och Esaias Thorén. Var och en intervjuas och berättar om sin konst och sina upplevelser inom konstlivet alltsedan 1920-talets slut då Halmstadgruppen bildades.

---



Filmnr: 732

**Hertha Hillfon**, Pierre Stahre.,

1999. 12 min. DVD

**Beskrivning:** Hertha Hillfon föddes 1921 i Härnösand, vid Östersjökusten. Hon bor alltsedan sin tidiga barndom i Stockholm och är fortfarande verksam. Hon är en omtalad skulptör och keramiker i Sverige såväl som i USA och Japan. Med Hertha Hillfon blev keramiken monumental. Hon benämner sig själv inte som konstnär utan som konsthantverkare. Filmen är ett möte med "konstnären" i hennes hem och trädgård som också är hennes ateljé.

---

Filmnr: 1043

**Hip Hip Hurra**, Kjell Grede, 1987. 110 min. DVD

**Beskrivning:** Skagen i Danmark i slutet av 1800-talet. Konstnären Sören Krøyer har kommit till konstnärsparet Anna och Michael Ancher för att måla - och för att leva. Kring honom samlas så småningom konstnärer och även andra människor. Det går honom väl i händerna och han gifter sig med den vackra Marie, han blir allt rikare och mer berömd. Men Marie orkar inte växa med honom. Hon möter den svenske kompositören Hugo Alfvén och lämnar Skagen med honom.

---

Filmnr: 751

**Hoppla vi lever. George Grosz.**, Lars Lambert., 1985. 28 min. DVD

**Beskrivning:** Det politiska klimatet och den mentala atmosfären i den tyska Weimarrepubliken finns ingenstans fångade som hos George Grosz (1893-1959). I halsbrytande korsningar av satir och realism avtecknar sig hela menageriet av valutasvin, politiker och knektar, horor och krigsinvalidier, det glada 20-talets hoppla vi lever mot en fond av bottenlös misär.

---

Filmnr: 1037

**Hur man inte kan vara intresserad av sin samtid - En film om smyckekonstnär, Charlotte Sinding**, Åsa Skogberg, 2011, 17 min DVD

**Beskrivning:** Kortfilmer om konsthantverkare av Åsa Skogsberg. Delar av det samtida konsthantverket har under dryga decenniet velat kommentera just sin samtid och inte minst sin roll som kulturell budbärare. Vi har sett keramik som ifrågasätter keramiska traditioner och smyckekonstnärer som med sina alster vill ifrågasätta våra föreställningar om det bärbara och materialets värde. Den intellektuella aspekten i en konsthantverkarens arbete har blivit en självklarhet och en nödvändighet för att vara giltig som just samtida konsthantverk. Ett arbete idag måste vara förankrat i teoribildningen och gärna berätta en historia. På högskolorna växer utrymmet för teoribildning och kraven ökar på att studenterna skall kunna formulera sig i enlighet med denna. Hur

är det då med publiken, dvs. dem som konsthantverket måste nå ut till för att ha en chans att överleva på sikt? Genom mitt arbete med galleri Platina 1999-2009 och som konsthantverkare, lärare och föreläsare har jag genom åren skaffat mig omfattande erfarenheter av att möta och presentera samtida konsthantverk för en publik. Det är dessa möten som har inspirerat mig att veckla ett pedagogiskt tänkande runt det samtida konsthantverket. Jag menar att det är av central betydelse för att ge denna publik konkreta ingångar som berör och skapar ytterligare intresse. Det räcker inte med att den enskilde får en möjlighet att förstå varför konsthantverksprodukten finns, utan också hur den kommit till. Bara då skapa en grund för att förstå det som är konsthantverkets kärna: Handens arbete med materien. För att fortsätta denna pedagogiska gärning för det samtida konsthantverket planerar jag nu att producera ett antal kortfilmer om och med etablerade konsthantverkare, där man får ta del av både deras berättelser och se deras arbetssätt och metoder. Därigenom kan tittaren få insikter i den komplexa, men för oftast osynliga, verklighet som konsthantverket växer fram i. Att närgånget få ta del av handens skapande kan också bidra till ökad identifikation med konsthantverkaren och avmystifiering av konsthantverksprodukten. Jag tror alltså på idén att visa den arbetande konsthantverkaren och konsthantverksprodukten. Endast då får publiken de nycklar som krävs för att komma in i det som är en fördold, men mycket viktig del av samtidskulturen.

---

*Filmnr: 769 c*

***Imbahuru Åsa Sjöström x 4***, Åsa Sjöström, 1988. 50 min. DVD

**Beskrivning:** Lesley Rudas judiska familj, en polsk och en rumänsk släkt, har flytt undan judeförföljelserna i 1890-talets Östeuropa. De hamnade till sist bland de första kolonialisterna i det gryende Rhodesia. Från att ha varit samhällets utstötta blev de plötsligt medlemmar av en gynnad elit.

Sedan Lesley av samvetsnöd lämnat Rhodesia studerade hon vid S:t Martin College of Art i London och skrev där berättelsen om sin familj, som hon fått ta del av genom sin farbror. Denna berättelse hade bevarats av hennes mors morfar, Zeidel Weisselberg, som flytt från Rumänien för att bosätta sig i Afrika. Året var 1898 och engelsmännen hade just ockuperat det landområde som skulle komma att kallas Rhodesia...

---

*Filmnr: 734 A*

***Jag går upp på morgonen med girafferna. Channa Bankier.***, Agneta Fagerström Olsson., 1982. 25 min. DVD.

**Beskrivning:** Jag går upp på morgonen med girafferna" berättar om förhållandet mellan Channa Bankiers liv, person, miljö och hennes bilder. "Channa Bankier och jag ville göra något tillsammans. Vi sammanfattade det som förenar oss i en film. Vi hade som absolut villkor att inte göra en konstkonstfilm som förklarar teckningar och målningar i långa analyser. Vi bannlyste alla förklaringar. Filmen måste bli rolig", säger Agneta Fagerström Olsson.

---

Filmnr: 720

**Jag minns Lena Svedberg (DVD)**, Carl Johan de Geer, 2000. 6 min.DVD

**Beskrivning:** Carl Johan de Geer ger ett personligt porträtt av kollegan Lena Svedberg i konstnärsmiljön kring tidskriften Puss. Till sin egen lättnad och vår stora saknad är Lena numera död, som det stod i katalogen när det var minnesutställning. Lena ritade. Hon fyllde papper efter papper, stora papper. Teckningarna var kaotiska, detaljerade, förvånansvärda. Dom blev snabbt skrynkliga och smutsiga. Lena var ett sånt där geni som kom in väldigt ung på Konsthögskolan, eller Kungliga Konstakademien som den hette då. "Jag minns Lena Svedberg" är både ett porträtt av en konstnär och vän som tog sitt liv 1972 och ett återupprättande av det numera misstänkliggjorda dokumentärfotografiets autenticitet.

---

Filmnr: 874

**Jag minns Lena Svedberg (VHS)**, Carl Johan de Geer, 2000. 6 min.VHS

**Beskrivning:** Carl Johan de Geer ger ett personligt porträtt av kollegan Lena Svedberg i konstnärsmiljön kring tidskriften Puss. Till sin egen lättnad och vår stora saknad är Lena numera död, som det stod i katalogen när det var minnesutställning. Lena ritade. Hon fyllde papper efter papper, stora papper. Teckningarna var kaotiska, detaljerade, förvånansvärda. Dom blev snabbt skrynkliga och smutsiga. Lena var ett sånt där geni som kom in väldigt ung på Konsthögskolan, eller Kungliga Konstakademien som den hette då. "Jag minns Lena Svedberg" är både ett porträtt av en konstnär och vän som tog sitt liv 1972 och ett återupprättande av det numera misstänkliggjorda dokumentärfotografiets autenticitet.

---

Filmnr: 946

**Jag målar bara det jag älskar. Om Bror Hjorths liv och konstnärskap**, B Å Kimbré., 1986. 59 min.

**Beskrivning:** Filmen är en dramatisering av Bror Hjorths liv och konstnärskap och bygger på hans nedtecknade minnen. Konstnären berättar där bl.a. om studierna för den franske skulptören Bourdelle, om konstnärslivet i Paris och Sverige och om konstnärer som påverkat honom, framför allt Gauguin. Vi möter många av hans egna verk: skulpturer, reliefer och målningar.

---

Filmnr: 991

**Jag själv**, Lars Lambert, 1995. 28 min. DVD

**Beskrivning:** I självporträttet vittnar konstnären om sig själv, utforskar det egna jaget och den mänskliga existensen. Jag själv är en hektisk kavalkad om självporträttet, från Dürer och Rembrandt till van Gogh och Frida Kahlo.

---

*Filmnr: 1005a*

***Jag ska bli Sveriges Rembrandt eller dö! Ernst Josephson.***, Göran Gunér., 1990. 90 min. DVD

**Beskrivning:** Ernst Josephson (1851-1906) räknas idag som en av de största i svensk konst. Hans liv var dramatiskt, fullt av strider, förhoppningar och nederlag. Först 1893 hyllades han allmänt för sitt måleri. Men då var han sedan fem år en psykiskt bruten man.

---

*Filmnr: 1046*

***Jag ska blir Sveriges Rembrandt eller dö!***, Göran Gunér, 1990 90 min DVD

**Beskrivning:** Ernst Josephson (1851-1906) räknas idag som en av de största i svensk konst. Först 1893 hyllades han allmänt för sitt måleri. Men då var han sedan fem år en psykiskt bruten man.

---

*Filmnr: 1005b*

***Jag skall bli Sveriges Rembrandt eller dö!***, Göran Grunér, 1990 90 min DVD

**Beskrivning:** Ernst Josephson (1851-1906) räknas idag som en av de största i svensk konst. Hans liv var dramatiskt, fullt av strider, förhoppningar och nederlag. Först 1893 hyllades han allmänt för sitt måleri. Men då var han sedan fem år en psykiskt bruten man.

---

*Filmnr: 734*

***Jag tänker på mig själv. Marianne Lindberg De Geer. (DVD)***, Lars Lambert, 1995. 29 min. DVD

**Beskrivning:** Marianne Lindberg De Geer klipper in det egna ansiktet i målningar och fotografier ur konsthistorien och populärkulturens bildvärld. Det handlar om att pröva den egna identiteten genom att leva sig in i andra, en inlevelse som är den röda tråden i allt hon gör. "Vad det är att vara människa, det är vad jag är intresserad av."

---

*Filmnr: 863*

***Jag tänker på mig själv. Marianne Lindberg De Geer. (VHS)***, Lars Lambert, 1995. 29 min. VHS

**Beskrivning:** Marianne Lindberg De Geer klipper in det egna ansiktet i målningar och fotografier ur konsthistorien och populärkulturens bildvärld. Det handlar om att pröva den egna identiteten genom

att leva sig in i andra, en inlevelse som är den röda tråden i allt hon gör. "Vad det är att vara människa, det är vad jag är intresserad av."

---

*Filmnr: 777*

**Jag vill att du ska veta. Ulla Lemberg.**, Kristina Meiton & Karin Dahl., 2006. 58 min. DVD

**Beskrivning:** Ulla Lemberg var en av Sveriges allra första kvinnliga pressfotografer, som förutom 14 år på Aftonbladet också gjort en rad dokumentärfilmer om utsatta kvinnor och barn. I denna dokumentär berättar hon om kampen för ett erkännande i en mansdominerad bransch och om hur hon redan som ung ställde sig på kvinnornas sida. Detta är en unik inblick i svensk mediahistoria!

---

*Filmnr: 957*

**Jeg vil det umulige. Monet i Norge**, Fasett., 1995. 26 min. Norskt tal. VHS.

**Beskrivning:** En skildring av Claude Monets två månaders långa uppehåll i Norge vintern 1895. Monet kom för att måla vinterljuset men upplevde oväntade motgångar. Snön, den svårforcerade naturen och nyfikna norrmän hindrade hans ambitiösa projekt: "Jag vill det omöjliga" Men resultatet blev ändå 28 målningar och ett antal skisser

---

*Filmnr: 983*

**Jockey, professor och folkkär målare. Om Philip von Schantz.**, Karl Haskel, 1998. 30 min. VHS

**Beskrivning:** En skildring av konstnären Philip von Schantz (1928-1998) liv och konstnärskap. Vi möter Philip von Schantz i hans hem i Sörmland och i flera av hans arbetsmiljöer - konsthögskolan, tryckeriet och IX-gruppen.

---

*Filmnr: 752*

**John Heartfield/Fotomontör**, Helmut Herbst., 1977. 63 min. DVD

**Beskrivning:** Filmen om John Heartfield består av fyra delar: Del 1, visar Heartfield som representant för en ny konstnärstyp konstnären som vill ingripa i det politiska skeendet. Del 2, visar hur idéerna till fotomontaget föds ur respektlöshet inför den borgerliga konsten och ur det politiska engagemanget. Del 3, visar Heartfields tekniska skicklighet som fotomontör och gravör. Del 4, visar hur Heartfield använder sitt grundmaterial, foton, tidningsklipp mm och hur man kan lära av hans arbete.

---

*Filmnr: 735***Kjartan Slettemark**, Pierre Stahre, 2004. 22 min. DVD

**Beskrivning:** Kjartan Slettemark föddes 1932 i Norge men bor sedan tidigt 60-tal i Sverige. Han använder sitt eget liv som experiment för att få fram idéernas kärna som är grundade i en humanistisk hållning. Men det som driver honom är en glöd att påverka människor för att de ska inse att det de tänker privat ofta är det som ska ligga till grund för en hedervärd handling.

---

*Filmnr: 1027***Konst**, Pierre Stahre, 1985, 45 min, DVD

**Beskrivning:** En annorlunda konstfilm som inte är en konstfilm utan som tar sig friheten att förstärka och fabulera fritt utefter verklighetsunderlaget. En film som står på konstnärernas sida. Med Marie-Louise Ekman, John-E Fransén, Carsten Regild, Rolf Börjlind & Bruno K Öijer. Kommentarer av Folke Edwards.

---

*Filmnr: 1001***Konst i 1700-talets Sverige**, Göran Gunér, DVD 27 min 2006

**Beskrivning:** År 1700 drog den unge Karl XII ut i kriget och lämnade sin huvudstad för att aldrig mer återvända dit. Nyss hade han varit en nöjeslysten yngling som älskade maskerader, upptåg och slottsbyggen. Under åren i fält går breven tätt mellan kungen och hans arkitekt Nicodemus Tessin d.y. Så tar kriget äntligen slut, med Karl XII:s död 1718. Det dröjer inte länge förrän landet i stället gör ett vetenskapligt och kulturellt segertåg. Konstnärer som Roslin, Segel, Wertmüller, Hall, Lafrensen. Martin gör stor lycka i Frankrike, Italien och England. Pilo målar den mäktiga och märkliga "Kröningstavlan".

---

*Filmnr: 961*

**KONST I SVERIGE: 1. Konst på Gotland.**, Birgit Janrup-Dünkelberg, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Om offentlig konst, bl.a. utställningen Baltic Sculpture på Gotland sommaren 1993. Diskussion mellan Channa Bankier och Johan Pousette.

---

*Filmnr: 961b*

**KONST I SVERIGE: 1. Konst på Gotland.**, Birgit Janrup-Dünkelberg, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Om offentlig konst, bl.a. utställningen Baltic Sculpture på Gotland sommaren 1993. Diskussion mellan Channa Bankier och Johan Pousette.

---

*Filmnr: 977a*

**KONST I SVERIGE: 10. Två skulptörer**, Bitte Tempelman, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Om skulptörerna Acke Hydén, Malmö och Anders Åberg, Nordingrå, två vitt skilda konstnärstemperament.

---

*Filmnr: 977b*

**KONST I SVERIGE: 10. Två skulptörer**, Bitte Tempelman, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Om skulptörerna Acke Hydén, Malmö och Anders Åberg, Nordingrå, två vitt skilda konstnärstemperament.

---

*Filmnr: 979*

**KONST I SVERIGE: 11. Visioner i vatten - akvarellist på 90-talet.**, Bitte Tempelman, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Att måla akvarell är en svår konst. Vi möter konstnären Anders Wallin.

---

*Filmnr: 960*

**KONST I SVERIGE: 1-12**, , Samtliga tolv avsnitt som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** En TV-serie om svensk 1900-tals konst, program 1-12

---

*Filmnr: 981a*

**KONST I SVERIGE: 12. Samtidskonst**, Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Konstvetaren Maria Lind berättar om dagens unga konst och diskuterar bl.a. begreppet centrum/periferi och unga konstnärers förhållande till traditionen.

---

*Filmnr: 981b*

**KONST I SVERIGE: 12. Samtidskonst**, Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Konstvetaren Maria Lind berättar om dagens unga konst och diskuterar bl.a. begreppet centrum/periferi och unga konstnärers förhållande till traditionen.

---

*Filmnr: 962a*

**KONST I SVERIGE: 2. Varbergsskolan**, Bitte Tempelman., Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Tulla Grünberger berättar om 1890-talets stämningsmåleri och Varbergsskolan, dvs. konstnärerna Nils Kreuger, Richard Bergh och Karl Nordström.

---

*Filmnr: 962b*



**KONST I SVERIGE: 2. Varbergsskolan**, Bitte Tempelman., Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Tulla Grünberger berättar om 1890-talets stämningsmåleri och Varbergsskolan, dvs. konstnärerna Nils Kreuger, Richard Bergh och Karl Nordström.

---

*Filmnr: 964a*

**KONST I SVERIGE: 3. Grünewald och modernismen**, Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Med Matisseeleverna kom den franska expressionismen till Sverige, med Isaac Grünewald som förgrundsgestalt. Bo Sylan ger en tidsbild.

---

*Filmnr: 964b*

**KONST I SVERIGE: 3. Grünewald och modernismen**, Lena Ahlström,

**Beskrivning:** Med Matisseeleverna kom den franska expressionismen till Sverige, med Isaac Grünewald som förgrundsgestalt. Bo Sylan ger en tidsbild.

---

*Filmnr: 965a*

**KONST I SVERIGE: 4. Grafik och konstföreningsrörelsen**, Birgit Janrup-Dünkelberg, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Presentation av Falugrafikerna, Forumskolan i Malmö samt Sveriges Konstföreningars Riksförbund, med kansli i Malmö.

---

*Filmnr: 965b*

**KONST I SVERIGE: 4. Grafik och konstföreningsrörelsen**, Birgit Janrup-Dünkelberg, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är

13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Presentation av Falugrafikerna, Forumskolan i Malmö samt Sveriges Konstföreningars Riksförbund, med kansli i Malmö.

---

*Filmnr: 969a*

**KONST I SVERIGE: 6. Färg som språk**, Bitte Tempelman, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Nils Ryndel berättar om Göteborgskoloristerna och Färg och Formgruppen i Stockholm svenskt 30-tal.

---

*Filmnr: 969b*

**KONST I SVERIGE: 6. Färg som språk**, Bitte Tempelman, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Nils Ryndel berättar om Göteborgskoloristerna och Färg och Formgruppen i Stockholm svenskt 30-tal.

---

*Filmnr: 971a*

**KONST I SVERIGE: 7. Ung konst i efterkrigstiden**, Birgit Janrup-Dünkelberg, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Om 1947 års män och en målning i Vällingby Centrum med Thomas Millroth som presentatör.

---

*Filmnr: 971b*

**KONST I SVERIGE: 7. Ung konst i efterkrigstiden**, Birgit Janrup-Dünkelberg, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15

min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Om 1947 års män och en målning i Vällingby Centrum med Thomas Millroth som presentatör.

---

*Filmnr: 973a*

**KONST I SVERIGE: 8. 60-talets konst.,** Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Beate Sydhoff om det fartfyllda och ifrågasättande 60-talet med bl.a. popkonst i Enno Halleks tappning och konsten som proteströrelse.

---

*Filmnr: 973b*

**KONST I SVERIGE: 8. 60-talets konst.,** Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Beate Sydhoff om det fartfyllda och ifrågasättande 60-talet med bl.a. popkonst i Enno Halleks tappning och konsten som proteströrelse.

---

*Filmnr: 975a*

**KONST I SVERIGE: 9. Två målare ställer ut.,** Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Från Sven Ljungbergs utställning våren 1994 på Thielska galleriet med konstnären och Ulf Linde, samt Liljevalchs stora utställning med Lena Cronqvist samma höst. Vi möter LC och Folke Lalander.

---

*Filmnr: 975b*

**KONST I SVERIGE: 9. Två målare ställer ut.**, Lena Ahlström, Filmen är en av tolv som ingår i TV-kursen Konst i Sverige, med studiehandledning i Konstperspektiv 3.94. Filmerna är 13-15 min långa och producerade av Utbildningsradion i samarbete med SKR. De kan också lånas på vissa AV-centraler och bibliotek. VHS.

**Beskrivning:** Från Sven Ljungbergs utställning våren 1994 på Thielska galleriet med konstnären och Ulf Linde, samt Liljevalchs stora utställning med Lena Cronqvist samma höst. Vi möter LC och Folke Lalander.

---

*Filmnr: 920*

**Konst på arbetet**, Hoschang Moschiri, 1990. 20 min. VHS

**Beskrivning:** Filmen dokumenterar projektet Konst på arbetet som Västerviks kulturnämnd genomförde 1989. Konstnären Jan Wiberg var under ett år projektanställd för att föra ut konst på några arbetsplatser i Västerviks kommun. Syftet var att på längre sikt öka konstintresset. Jan samtalande med folk ute på de olika industrierna, men gjorde också porträttskisser av dem han mötte. Dessa möten resulterade i ett 40-tal oljemålningar vilka visades på den utställning som avslutade projektet. Jan Wiberg hade under sitt arbete stöd av en referensgrupp med representanter för Västerviks konstförening, konstföreningen Koggen och föreningen KonstNerven.

---

*Filmnr: 1045*

**Konsten är kärlekens facit - Bror Hjorth**, Göran Gunér, 1994. 30 min. DVD

**Beskrivning:** Bror Hjort - Målaren, tecknaren och skulptören. Det stod ofta strid kring Bror Hjorts konst - sinnlighet provocerar! Han öste ur barndomens minnen, ur sin lust till livet och kärleken. En av hans elever sa en gång: Den som vill se Bror Hjorth i ögonen kan gå till något av hans tecknade lejon – de är alla självporträtt!”

---

*Filmnr: 1034*

**Konstläger på Wanås 2002, ,**

**Beskrivning:** 12 ungdomar deltog på Konstläger 2002, ett konstäventyr som pågick under sommaren och hösten 2002. De som deltog var med om ett samtidskonstläger på Wanås. Utställningar i augusti och de blev medlemmar i en konstförening. Som medlemmar fick de då möjligheten att tillsammans med konstföreningen på sin ort arrangera en ungdomsutställning och vara delaktiga i det som hände där. Under lägret arbetade ungdomarna i Wanåsparken tillsammans med bildkonstnär Torbjörn Limé, som var konstnärlig handledare. Marie Ottosson, bild- och konstpedagog på Wanås Utställningar och konstföreningsfunktionärer. Ungdomarna arbetade både praktiskt och teoretiskt-platsspecifikt med samtidskonstens frågeställningar. Lägerveckan avslutades med vernissage.

---

Filmnr: 867

**Konstläger@2003 Gotland (DVD)**, Hanna Stahle., 2004. 42 min. DVD

**Beskrivning:** Sommaren 2003 arrangerades ett konstläger för ungdomar på Roma Kungsgård. Syftet med lägret var att få ökad kunskap om det man kallar samtidskonst och få en inblick i konstföreningarnas verksamhet. Uttrycksmedlet var animation och rörliga bilder. William Kentridge, sydafrikansk konstnär/animatör som under sommaren ställde ut på Baltic Art Center, blev den konstnärliga utgångspunkten och inspirationen. Under ledning av konstnär Joakim Allgulander skapade ungdomarna sina egna animationer.

En film om ungdomar och ledare som under en vecka animerar, lagar mat, äter, sover och pratar konst tillsammans. Filmen visar också ungdomarnas animationer.

---

Filmnr: 881

**Konstläger@2003 Gotland (VHS)**, Hanna Stahle., 2004. 42 min. VHS

**Beskrivning:** Sommaren 2003 arrangerades ett konstläger för ungdomar på Roma Kungsgård. Syftet med lägret var att få ökad kunskap om det man kallar samtidskonst och få en inblick i konstföreningarnas verksamhet. Uttrycksmedlet var animation och rörliga bilder. William Kentridge, sydafrikansk konstnär/animatör som under sommaren ställde ut på Baltic Art Center, blev den konstnärliga utgångspunkten och inspirationen. Under ledning av konstnär Joakim Allgulander skapade ungdomarna sina egna animationer.

En film om ungdomar och ledare som under en vecka animerar, lagar mat, äter, sover och pratar konst tillsammans. Filmen visar också ungdomarnas animationer.

---

Filmnr: 1022

**Konstnärinnan på avd. 22 - en film om Ester Henning**, Maud Nycander och Kersti Grunditz, 2009, 40 min DVD

**Beskrivning:** Ester Henning drömde om att bli skulptör men hon hade allt emot sig. Hon var kvinna, fattig och sjuk. Ester levde på mentalsjukhus i över 60 år. Där skapade hon konst av sin slutna värld.

---

Filmnr: 914

**Konstverkets födelse: Om John E. Franzén**, Jan Sundström, 1987. 25 min. VHS

**Beskrivning:** John E. Franzén räknades på 60-talet till den så kallade nyrealismen. Fascinerad av amerikansk popkonst, massmediakultur och fotobilder skildrade han bilar, motorcyklar och flickor i en inkännande fotorealistisk stil. På senare tid har han framför allt uppmärksammats för sitt porträtt av kungafamiljen (1985). Här intervjuas han i ateljén medan han målar ett porträtt av en kamrat. Alltmedan bilden växer fram beskriver konstnären hur han känner sig fram till det rätta uttrycket, hur han efter den första direkta impressionen bygger upp en form och till slut sätter an färgen.

---

*Filmnr: 913*

**Konstverkets födelse: Om Sune Fogde.,** B Å Kimbré., 1984. 16 min. VHS.

**Beskrivning:** Utanför Sune Fogdes ateljé står ett träd, lite stympat och vingklippt. Under fyra dygn får vi följa hur trädets kraft och vresighet växer fram på konstnärens dukar. En film om färgen och måleriet som språk.

---

*Filmnr: 989*

**Kvinnor vid nya konstens källa: om nordiska konstnärinnor inspirerade av 1880-talets moderna franska måleri.,** Göran Gunér, 1988. 20 min. VHS.

**Beskrivning:** Paris var på 1880-talet det stora målet för konstnärliga studier och utställningar. Här fanns den nya konsten. De nordiska målariorna mätte sig tekniskt väl med sina manliga kollegor, men i motiven möter vi stora skillnader. Här finns självporträtten och kamratporträtten, barnen och de gamla. Hemmets värld återkommer ofta. I filmen visas konst av bland andra Anna Ancher, Helene Schjerfbeck, Harriet Backer och Hanna Pauli. Programmet producerades i samband med Liljevalchs utställning 1988 "De drogo till Paris".

---

*Filmnr: 753*

**Love is the Devil. Francis Bacon.,** John Maybury., 1998. 85 min. DVD

**Beskrivning:** Året är 1971 och den kontroversielle brittiske konstnären Francis Bacon välkomnas till Grand Palais i Paris som århundradets främste, nu levande målare. I samma ögonblick sväljer hans modell och älskare, George Dyer, en dödlig cocktail av piller och alkohol på deras hotellrum. Medan han faller allt djupare ner i mörkret, minns Dyer den ödesdigra dag 1964, då han som enkel småtjuv gör ett inbrottsförsök hos Bacon. Han möter då Francis Bacon och livet tar en helt ny vändning. Med Derek Jacobi, Tilda Swinton & Daniel Craig.

---

*Filmnr: 866*

**Låt höra av dig minne. Om Einar Hylander**, Anna Hylander, 1996. 14 min. VHS

**Beskrivning:** "Detta är ett hem skapat efter Einars sinne och barndoms goda minne." Filmen är en upptäcktsresa i Einar Hylanders värld. I hans konst finns drömmen om den lyckliga barndomen bevarad. Som upptäcktsresande får vi följa med in i lägenheten och totalkonstverket på Narvavägen 29 (1983-1989). Berättelsen ur Tjuvpojksböckerna av Sigge Strömberg, en av Einar Hylanders favoritböcker, visar vägen.

---

Filmnr: 1054

**Mapplethorpe**, Robert Mapplethorpe, DVD 1 tim 43 min. 2016

**Beskrivning:** Robert Mapplethorpe var en av 1900-talets mest kontroversiella och provokativa fotografer. Trots - eller kanske tack vara sin katolska uppväxt kom hans karriär att definieras av konst som gjorde hans konservativa omvärld minst sagt förbannad, samtidigt som konstvetarna ställde sig i kö för att låta sig fascineras, imponeras och exploateras av hans verk. En ikon i såväl gaycommunityn som i konstsammanhang, som här har fått sitt liv slående vackert porträtterat i en film fylld till bredden med droger, hipsterdekadens och naturligtvis fantastiska foton.

---

Filmnr: 924

**Marmor och människor**, Hatte Furuhausen, Elisabeth Ekstrand-Nurmi., 1982. 36 min. VHS

**Beskrivning:** Området kring den italienska staden Carrara i landskapet Toscana är sedan 2000 år berömt för sin vita marmor. Hit kommer konstnärer från olika delar av världen för att arbeta med skulptur. Filmen visar hur marmorns väg från brytningen till stenhuggeriet såg ut på 1980-talet. Vi får följa såväl hantverkare som konsthantverkare och konstnärer i deras arbete med marmor.

---

Filmnr: 769 d

**Mass or Monument for a Capitalist Society Åsa Sjöström x 4**, Åsa Sjöström., 1976. 13 min. DVD

**Beskrivning:** Mass är en film, som med strängt filmiska medel, försöker förmedla den instängda känslan hos individen i storstadens gråa massa. Det absurda konkreta stadslandskapet sett genom det nakna oförstörda kameraögat i en koncentrerad mosaik av bilder och ljud.

---

Filmnr: 879

**Med kameran som tröst del 2**, Carl Johan De Geer,, 1 tim 20 min, 2004, DVD

**Beskrivning:** Carl Johan De Geer har använt sig själv som exempel på en klassresa som går både neråt och uppåt under olika perioder i livet. Som barn bodde han på ett slott, hos sin farfar och farmor. Som tonåring bestämmer han sig för att lämna denna sorgliga rest av överklass och bli konstnär, fotograf och socialist. Kameran blir hans fetisch, något han dyrkar.

---

Filmnr: 736

**Mellan jag och du. Ebba Matz (DVD)**, Lars Lambert, 1995. 29 min. DVD

**Beskrivning:** En intervju med konstnären Ebba Matz. I sina arbeten utgår hon från sig själv och sina egna mått, använder sig själv som modell för det mänskliga i sina funderingar kring relationen mellan det allmänna och det personliga. "Genom att studera sig själv kan man lära känna andra. Och tvärtom."

---

Filmnr: 864

**Mellan jag och du. Ebba Matz (VHS)**, Lars Lambert, 1995. 29 min. VHS

**Beskrivning:** En intervju med konstnären Ebba Matz. I sina arbeten utgår hon från sig själv och sina egna mått, använder sig själv som modell för det mänskliga i sina funderingar kring relationen mellan det allmänna och det personliga. "Genom att studera sig själv kan man lära känna andra. Och tvärtom."

---

Filmnr: 954a

**MERZ. En film om Kurt Schwitters.**, Pål Sletaune/Wenche Volle., 1991. 28 min. Norskt tal. VHS

**Beskrivning:** En dokumentärfilm om den tyske dada-/multikonstnären Kurt Schwitters (1887-1948) som med sin gränsöverskridande "enmanskonstruktning" Merz blev en av mellankrigstidens centrala konstnärer. Schwitters verk omfattar collage och måleri, nyskapande rumsskulpturer och abstrakt poesi.

---



*Filmnr: 954b*

**MERZ. En film om Kurt Schwitters.**, Pål Sletaune/Wenche Volle., 1991. 28 min. Norskt tal. VHS

**Beskrivning:** En dokumentärfilm om den tyske dada-/multikonstnären Kurt Schwitters (1887-1948) som med sin gränsöverskridande "enmanskonstrikning" Merz blev en av mellankrigstidens centrala konstnärer. Schwitters verk omfattar collage och måleri, nyskapande rumsskulpturer och abstrakt poesi.

---

*Filmnr: 1026*

**Motståndare till längtan - en film om Marianne Greenwood**, Helgi Felixson och Titti Johnson, 2007, 58 min, DVD

**Beskrivning:** Marianne Greenwood var en av få kvinnor ur sin generation som satsade på drömmen och blev en stor fotograf. I detta närgående porträtt följer vi med på hennes livsresa till dunkla kontinenter, där grunden för hennes skapande tog form.

---

*Filmnr: 1042*

**Mysteriet Picasso**, Henri-georges Clouzot, Pablo Picasso, 1956. 88 min. DVD

**Beskrivning:** 1955 lyckades Henri Georges-Clouzot övertala sin vän Pablo Picasso århundradets mest inflytelserika konstnär att måla framför filmkameran. Med nyskapande teknik kunde hela processen fångas utan att konstnären själv stod i vägen. Resultatet är en häpnadsväckande, hypnotiserande och oförglömlig filmupplevelse, där de fantasieggande bilderna tycks växa fram ur tomma intet. Ett genis skaparkraft har fångats i själva rörelsen och ett halvt sekel senare är filmen fortfarande en av de bästa konstdokumentärerna som någonsin gjorts.

---

*Filmnr: 766*

**Målaren från Bishop Hill. Olof Krans**, Göran Gunér, 1996. 30 min. DVD

**Beskrivning:** En film om en svensk utopi på prärien och dess skildrare Olof Krans (1838-1916). 1846 gav sig över tusen svenska svenska bönder av från hemlandet för att försöka finna en bättre tillvaro på andra sidan havet. De följde sin profet, upplandsbonden Erik Jansson och de fann sitt nya Jerusalem på prärien.

---

*Filmnr: 1031 A*

**Målarna i Provence I - Bort från Paris**, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980 45 min DVD

**Beskrivning:** Den första av tre filmer som visar hur Provence varit en inspirationskälla för en rad konstnärer. De drogs till det intensiva ljuset och det milda klimatet. Här möter man van Gogh (Arles och S:t Rémy), Cézanne (Estéque och Aix-en-Provence) och Renoir (Cagnes)

---

*Filmnr: 1031 B*

**Målarna i Provence I - Bort från Paris**, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980 45 DVD

**Beskrivning:** Den första av tre filmer om visar hur Provence varit en inspirationskälla för en rad konstnärer. De drogs till den intensiva ljuset och det milda klimatet. Här möter man von Gogh (Arles och S:t Rémy), Cézanne (Estéque och Aix-en-Provence) och Renoir (Cagnes)

---

*Filmnr: 1031 C*

**Målarna i Provence I - Bort från Paris**, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980 45 min DVD

**Beskrivning:** Den första av tre filmer som visar hur Provence varit en inspirationskälla för en rad konstnärer. De drogs till det intensiva ljuset och det milda klimatet. Här möter man van Gogh (Arles och S:t Rémy), Cézanne (Estéque och Aix-en-Provence) och Renoir (Cagnes)

---

*Filmnr: 1032 B*

**Målarna i Provence II - Ett fönster mot söder**, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980 45 min DVD

**Beskrivning:** Film nummer två skildrar Provence och dess attraktionskraft på konstnärer som Paul Signac, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Raoul Dufy och Marc Chagall.

---

*Filmnr: 1032 C*

**Målarna i Provence II - Ett fönster mot söder**, Nils Ryndel och Bengt Röhlander, 1980 45 min DVD

**Beskrivning:** Film nummer två skildrar Provence och dess attraktionskraft på konstnärer som Paul Signac, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Raoul Dufy och Marc Chagall

---

*Filmnr: 1032 A*

***Målarna i Provence II - Ett fönster mot söder.***, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980 45 min. DVD

**Beskrivning:** Film nummer två skildrar Provence och dess attraktionskraft på konstnärer som Paul Signac, Pierre Bonnard, Henri Matisse, Raoul Dufy och Marc Chagall.

---

*Filmnr: 1033 A*

***Målarna i Provence III - Myter och förvandlingar***, Nils Ryndel. Bengt Röhlander, 1980 43 min DVD

**Beskrivning:** Den tredje filmen skildrar Provence i samband med konst av Picasso, Léger, Vasarély och Miró. Den tar upp Picassos måleri, skulptur och keramik med bl.a väggmålningar och skulptur från museet i Antibes och keramik från Vallauris. Légers målningar presenteras i museet i Biot och Vasarélys konst är inrymd i ett gammalt slott. Miró presenteras med Foundation Maeght, ett konstmuseum uppbyggt av konsthandlaren Maeght..

---

*Filmnr: 1033 B*

***Målarna i Provence III - Myter och förvandlingar***, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980. 43 min DVD

**Beskrivning:** Den tredje filmen skildrar Provence i samband med konst av Picasso, Léger, Vasarély och Miró. Den tar upp Picassos måleri, skulptur och keramik med bl.a, väggmålningar och skulptur från museet i Anitbes och keramik från Vallauris. Légers målningar presenteras i museet i Biot och Vasarélys konst är inrymd i ett gammalt slott. Miró presenteras med Foundation Maeght, ett konstmuseum uppbyggt av konsthandlaren Maeght...

---

*Filmnr: 1033 C*

***Målarna i Provence III - Myter och förvandlingar***, Nils Ryndel, Bengt Röhlander, 1980 43 min DVD

**Beskrivning:** Den tredje filmen skildrar Provence i samband med konst av Picasso, Léger, Vasarély och Miró. Den tar upp Picassos måleri, skulptur och keramik med bl.a, väggmålningar och skulptur från museet i Antibes och keramik från Vallauris. Légers målningar presenteras i museet i Biot och Vasarélys konst är inrymd i ett gammalt slott. Miró presenteras med Foundation Maeght, ett konstmuseum uppbyggt av konsthandlaren Maeght...

---

Filmnr: 783

**Mårten Nilssons Greatest Hits**, Mårten Nilsson., 2006. 117 min. DVD

**Beskrivning:** Varför gör den erkände filmregissören på Österlen så dåliga filmer? Vad har Ranelid och Persson gemensamt? Varför är det så tomt i Sverige? Varför tror vi att något är bra, när det egentligen är dåligt? Med ledord som osaklighet och subjektivitet besvarar Mårten Nilsson dessa frågor, underblåser konspirationsteorier och petar stora hål på ihåliga föreställningar. I denna samling ingår också Henrik Vikman-trilogin. Ett cinematografiskt scoop om en mystisk domptör som senast sågs med en grupp vilsna sökare i trakterna kring Åtjärn.

---

Filmnr: 1049

**Never Sorry**, Ai Weiwei, DVD 90 min

**Beskrivning:** Den amerikanska journalisten och filmaren Alison Klayman följer den kinesiske konstnären, frihetsaktivisten och dissidenten Ai Weiwei mellan 2008 och våren 2011. Hans vardagsliv bland fyrtio katter, några hundar, familj, vänner och volontärer i sitt hem med adressen "258 FAKE" och Zuoyou studion i Peking. Numera i en av myndigheterna övervakad husarrest där han, sedan han på allvar gjort sig obekväma, fortsätter sitt oförtrutna arbete för yttrandefrihet, demokrati och rättvisa genom sin konst.

---

Filmnr: 958

**Nordlandspiken. Modell från Edward Munch**, Lars Tømmerbakke, 1994. 34 min. Norskt tal, engelsk översättning. VHS.

**Beskrivning:** En dokumentär om Edward Munch och hans modell Hanna Brieschke. Genom den 82-åriga Hanna Brieschke berättas om Edvard Munchs tio sista levnadsår på Ekely och Åsgårdstrand, om hans konst och modeller. Vi får också möta ett fängslande levnadsöde i personen Hanna Brieschke.

---

Filmnr: 778b

**Närvarande - om fotografen Georg Oddner**, Jan Troell, 2003. 82 min. DVD

**Beskrivning:** Ett porträtt av en konstnär som med sin kamera fångar det unika i varje motiv. Jan Troell skildrar vännen och fotografen Georg Oddner under ett halvt sekel med kameran från det att han 1950 klev i land i New York och blev elev till den legendariske Richard Avedon, till det att han tillsammans med oss i filmen återvänder dit 2001. Mellan dessa år ligger ett brett fotografiskt liv som spänner från mode till Vietnam, från repmånad till jazz.

---

Filmnr:

**Närvarande - om fotografen Georg Oddner**, Jan Troell, 2003. 82 min. DVD

**Beskrivning:** Ett porträtt av en konstnär som med sin kamera fångar det unika i varje motiv. Jan Troell skildrar vännen och fotografen Georg Oddner under ett halvt sekel med kameran från det att han 1950 klev i land i New York och blev elev till den legendariske Richard Avedon, till det att han tillsammans med oss i filmen återvänder dit 2001. Mellan dessa år ligger ett brett fotografiskt liv som spänner från mode till Vietnam, från repmånad till jazz.

---

Filmnr: 754

**Nästa söndag ska jag måla en svart prick bättre (DVD)**, Christina Olofson, 1988, 20 min. DVD

**Beskrivning:** En filmdikt om den finländska målaren Helene Schjerfbeck. I filmen berättar Helene Schjerfbeck om hennes konstnärskap. Av inre nödvändighet och med stark konstnärlig vilja skapade hon sin egen konst. Helene Schjerfbeck lärde sig 1880-talets målarkonst i Finland och Frankrike. Efter sekelskiftet flyttade hon från Helsingfors och levde sedan i avskildhet på den finländska landsbygden. Där utvecklade hon ett ytterst personligt måleri. Hon upphörde aldrig att måla.

---

Filmnr: 873

**Nästa söndag ska jag måla en svart prick bättre (VHS)**, Christina Olofson, 1988, 20 min. VHS

**Beskrivning:** En filmdikt om den finländska målaren Helene Schjerfbeck. I filmen berättar Helene Schjerfbeck om hennes konstnärskap. Av inre nödvändighet och med stark konstnärlig vilja skapade hon sin egen konst. Helene Schjerfbeck lärde sig 1880-talets målarkonst i Finland och Frankrike. Efter sekelskiftet flyttade hon från Helsingfors och levde sedan i avskildhet på den finländska landsbygden. Där utvecklade hon ett ytterst personligt måleri. Hon upphörde aldrig att måla.

---

Filmnr: 987

**Om konsten att flyga. (Peter Greenaway)**, Stefan Eklund, Johan Karlsson och Mikael Svensson., 2001. 50 min. Engelskt tal. VHS

**Beskrivning:** En dokumentär om framväxten av Peter Greenaways gigantiska utställning eller filmscenografi Flyga över vatten på Malmö Konsthall 2000. Utställningen kretsar kring människans urgamla dröm om att kunna flyga och speglar temat allt från Ikaros till idag, med många skiftande vinklingar och suggestiva inslag. Vi följer Peter Greenaway och de många medarbetarna fram till vernissagen, då man också berett en landningsplats för Ikaros utanför konsthallen.

---

*Filmnr: 737*

**Otto G. Carlsund (DVD)**, Anders Wahlgren, 1984. 60 min. DVD

**Beskrivning:** Otto G. Carlsund var en pionjär inom det abstrakta måleriet. 1924 var han en av Fernand Légers favoritelever i Paris. Där kom också Otto G. Carlsunds måleri att bli erkänt. 1930 startade han en internationell grupp Art Concret. Filmen berättar om hans konst och dramatiska livsöde i Europa och Sverige.

---

*Filmnr: 898*

**Otto G. Carlsund (VHS)**, Anders Wahlgren, 1984. 60 min. VHS

**Beskrivning:** Otto G. Carlsund var en pionjär inom det abstrakta måleriet. 1924 var han en av Fernand Légers favoritelever i Paris. Där kom också Otto G. Carlsunds måleri att bli erkänt. 1930 startade han en internationell grupp Art Concret. Filmen berättar om hans konst och dramatiska livsöde i Europa och Sverige.

---

*Filmnr: 949a*

**Per Kirkeby- Vinterbillede (VHS)**, Jesper Jargil, 1996. 50 min. Danskt tal med engelsk text. VHS

**Beskrivning:** En film om målningens tillkomst, från den nakna duken fram till placeringen på museiväggen. Genom kameraögat följer vi Kirkeby under många timmars ateljéarbete: begrundande, sovande, skrattande, småpratande med familjen - och målande. Konstnären berättar själv om sina tankar kring målningen.

---

*Filmnr: 949b*

**Per Kirkeby- Vinterbillede (VHS)**, Jesper Jargil, 1996. 50 min. Danskt tal med engelsk text. VHS

**Beskrivning:** En film om målningens tillkomst, från den nakna duken fram till placeringen på museiväggen. Genom kameraögat följer vi Kirkeby under många timmars ateljéarbete: begrundande, sovande, skrattande, småpratande med familjen - och målande. Konstnären berättar själv om sina tankar kring målningen.

---

Filmnr: 911

**Peter Dahl & Fredmans epistlar.**, Joakim Ersgård, 1984. 35 min. VHS

**Beskrivning:** Carl Axel Valén tog initiativet till illustration av Fredmans epistlar. Vi får följa Peter Dahl under åren 1983-84 i hans ateljé, i tryckeriet, hos Handarbetets Vänner, som gör en gobeläng efter en av bilderna, ända fram till vernissagen på Waldemarsudde. Filmens musik bygger på Bellmans motiv i Fred Åkerströms tolkning.

---

Filmnr: 799

**Pistolteatern**, Anders Wahlgren, 2003. 80 min. DVD

**Beskrivning:** Pistolteatern i Stockholm var i mitten av 1960-talet en ledande experimentscen jämförbar med The Living Theatre i New York. Åren 1964-67 framfördes ett sextiototal teaterpjäser och happenings på Pistolen. Extramaterial: Kortfilmen "A portrait of Claes Oldenburg" av Anders Wahlgren (1968) 18 min.

---

Filmnr: 738

**Pojken som inte fick måla. Erling Johansson.**, Maj Wechselmann., 2006. 52 min. DVD

**Beskrivning:** Erling Johansson heter en av våra mest berömda målare internationellt. Han föddes i Lappland 1934 i en laestadiansk familj mitt ute på vischan. I denna nybyggarby var det förbjudet att måla, sjunga, lyssna på musik. Erling kom så småningom in på Kungliga Akademin för de fria Konsterna och fick medalj efter medalj, offentliga utsmyckningar växlade med stora internationella utställningar och Erling skapade också två filmer som fick några av de högsta internationella priserna. I de animerade filmerna Expulsi och Anima Mundi gör han upp med sin barndom, de finns bitvis med i denna film.

---

Filmnr: 755

**Pollock**, Ed Harris, 2001. 117 min. DVD

**Beskrivning:** I augusti 1949 hade magasinet Life en stor rubrik på omslaget; "Jackson Pollock: Är han den störste nu levande konstnären i USA?" Artikeln illustrerades av en numera klassisk bild. Pollock står framför en av sina målningar i en sliten jacka, blå jeans och med trotsigt korsade armar. Nu blev han USAs första konstnärstjärna, ett begrepp hos den stora allmänheten. Hans djärva, radikala målarstil förändrade inriktningen på den moderna konsten och skapade beteckningen action painting. Men Pollock hemsöktes ständigt av plågor och självtvivel. Han förde en ständig kamp mellan å ena sidan behovet att bli godkänd och få beröm, å andra sidan att skapa och få leva utifrån sina egna idéer. Detta förde honom in i en destruktiv spiral.

---

*Filmnr: 1003*

**Porträttmålaren Gustaf Wilhelm Finnberg och hans tid**, Göran Gunér, 2002. 30 min. DVD

**Beskrivning:** I filmen vävs Gustaf Finnbergs gripande livsöde samman med den gustavianska epokens kulturella rikedom, finska kriget, förlusten av Finland och nya riktningar i konsten.

---

*Filmnr: 1023*

**Prickar streck färg och pappersbitar - Håkan Wennström**, Håkan Wennström, 2008, 35 min DVD

**Beskrivning:** Animatören Håkan Wennström har en säregen filmstil. Bilderna är drömska och färgrika, ofta med kända berättelser och noveller som ursprung. Här är fem av hans mest uppmärksammade kortfilmer; Friluftsliv, Kysen, Noshörning, Träd, När vi dör

---

*Filmnr: 739*

**På den yttersta dagen ska älgarna se in i tomma hus. Lars Lerin.**, Kjell-Åke Olsson., 2001. 60 min. DVD

**Beskrivning:** Det finns inte mycket utrymme kvar för måleriet. Det som uppmärksammas är ju installationer och performances. Men för mig är det måleriet jag är intresserad av. Jag struntar i om jag arbetar på ett sidospår. Jag märker ju att jag inte hamnar på kultursidan i DN. Men det får bara va!

Kanske att Lars Lerin negligerats av Stockholmsetablissemanget. Men han är stor i hembygden Värmland, liksom i Norge och i Norden. Förra året fick han Nordiska akvarellpriset för sin mästertliga akvarellkonst...

---

*Filmnr: 896a*

**Re(tag)**, Per Hanefjord och Ruskig, 2002. 8 min. VHS

**Beskrivning:** The Nordic Battle Meeting of Styles MOS var en graffitifestival som ägde rum i Malmö och Köpenhamn sommaren 2002. Genom snabba klipp får vi följa målningarna, musiken och människorna på festivalen. Filmen är en musikalisk introduktion till livsstilen graffiti.

---



*Filmnr: 896b*

**Re(tag)**, Per Hanefjord och Ruskig, 2002. 8 min. VHS

**Beskrivning:** The Nordic Battle Meeting of Styles MOS var en graffitifestival som ägde rum i Malmö och Köpenhamn sommaren 2002. Genom snabba klipp får vi följa målningarna, musiken och människorna på festivalen. Filmen är en musikalisk introduktion till livsstilen graffiti.

---

*Filmnr: 896c*

**Re(tag)**, Per Hanefjord och Ruskig, 2002. 8 min. VHS

**Beskrivning:** The Nordic Battle Meeting of Styles MOS var en graffitifestival som ägde rum i Malmö och Köpenhamn sommaren 2002. Genom snabba klipp får vi följa målningarna, musiken och människorna på festivalen. Filmen är en musikalisk introduktion till livsstilen graffiti.

---

*Filmnr: 947*

**Reflex**, Upplandsmuseet. Johanna Sydstrand, 1996. 13 min. VHS

**Beskrivning:** Upplandsmuseet har producerat denna konstfilm med tre unga konstnärer för att särskilt nå ut till ungdomar. Filmen har mera formen av en musikvideo än ett kulturprogram. Tonvikten ligger på mötet med konstnärerna, alla födda på 60-talet: Åsa Andersson, skulptur, objekt m.m., Peter Johansson, skulptur och installationer m.m. och Cecilia Sikström, måleri.

---

*Filmnr: 868*

**sex vågade livet**, , DVD, 45 min. Filmform, presenterar.

**Beskrivning:** sex korta filmer: Inbrottet - av Anna Selander och Malin Skjöld, Makten är din - av Kent Tankred och Leif Elggren, Vem är Zdenko Buzek? - av Magnus Bärtås, Nattsång - av Lova Hamilton och Mia Olsson, Skala 1:1 - av Anders Boqvist och Timo Menke, Mannen utan kvaliteter - av Lars Arrhenius

---

*Filmnr: 1021*

**Sigge Ljungberg - målare konstnär berättare**, Stig R Svensson och Stefan Månsson, 1985, 45 min, DVD

**Beskrivning:** Om målaren och konstnären Sigge Ljungberg. Genom intervjuer, berättelser och besök på platser har filmarna följt i spåren av hans konstnärskap och målarverksamhet. Filmen visar tavlor

och miljöer från ett Ljungby från förr och nu. Medverkande är bl a Sven Ljungberg, Petter och Anders Ljungberg samt Sven Lundh.

---

Filmnr: 740

**Sigrid och Isaac**, Anders Wahlgren., 2005. 76 min. DVD

**Beskrivning:**

En annorlunda långfilm om konstnärsparet Sigrid Hjertén och Isaac Grünewald om deras kärlek, konstnärskap och kamp för överlevnad, i en svår tid som i mycket påminner om vår. Konstnärsparet Sigrid Hjertén och Isaac Grünewald levde ett mycket dramatiskt liv. Med dialog av Gunilla Röör och Philip Zandén.

---

Filmnr: 756

**Skitser til portraet af en maler. Vibeke Tøjner.**, Jesper Jargil., 2004. 53 min. DVD

**Beskrivning:** Skisser till ett porträtt av en målare, en interaktiv film om Vibeke Tøjner

Vibeke Tøjner är född 1961 och är en av Danmarks finaste kolorister. Hon belyser ett av måleriets fundamentala problem – förhållandet mellan överflöd och djup. På ettkraftfullt sätt bygger hon upp ett bildrum, som omväxlande öppnar och sluter sig. Under flödet finns en annan potentiell bild, som ska målas fram. Engelsktextad.

---

Filmnr: 741

**Småkakor. Carl Johan de Geer.**, Carl Johan De Geer., 1991. 26 min. DVD

**Beskrivning:** En konstnärligt intresserad yngling växer upp, mister sin far, går på konstskola, blir konstmålare, förföljs av faderns vålnad, söker psykiatrisk hjälp och blir slutligen minimalist, varvid han ställer ut en dröm på ett konstgalleri. Så beskriver Carl Johan De Geer, egensinnig konstnär, filmare och författare, sin självbiografiska fantasi

---

Filmnr: 798

**Sossen, Arkitekten och det skruvade huset**, Fredrik Gertten., 2005. 58 min. DVD

**Beskrivning:** En dramatisk berättelse bakom kulisserna vid bygget av Santiago Calatravas Turning Torso i Malmö. Ett 190 meter högt skruvat bostadshus som 2005 utsågs till världens bästa bostadsprojekt på Mipim i Cannes. En film som skildrar drömmens besvärliga möte med

verkligheten: kulturkrockar, budgetkriser och tunga personliga nederlag. Ett riskprojekt: insatserna är höga, alla har något att förlora.

---

*Filmnr: 1013*

**SOURCE EIGHT 1999**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Chris Burden, Anna Ådahl, Samuel Nyholm, YoYogi, Liquid, Buer & Levi, Fat City, Pernilla Svenre, Senem Yazan, Maciej Toporowicz, Soo-JA Kim, Eija-Liisa Athila, Kendall Geers, Oleg Kulik, Samuel Nyholm, Steven Bachelder, Tobias Sjödin, Rineke Dijkstra, Samuel Nyholm, Eric Aalto, Katarina Löfström, Ann-Sofie Sidén

---

*Filmnr: 1016*

**SOURCE ELEVEN 2002**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Mariola Brillowska, Jordan Wolfson, Bröderna Troll, Cecilia Lundqvist, Karl Larsson, Johan Thurfjell, Miss Universum, Bodil Blå, Johanna Rytel, J Tobias Andersson, Love Nordberg, Felice Hapetzeder, Sara Lundén, Simira Astilean och Dorinel Marc.

---

*Filmnr: 1010*

**SOURCE FIVE 1997**, , VHS

**Beskrivning:** Kokon Tozal, James White & Tim Sheward, Max Wigram, Michael Joo, New Serpentine Gallery, Dog-U-Mental, Jonte Björklund & Thomas Westberg, Alexandra Kostrubala, Simone Mellquist, Line Bergseth, Annica Åbergh, Joakim Gemicke, Mehmet S. Sevdan, Sunny Heart Videos, CM von Hausswloff, Sneska Vucetic Bohm, Dorinel Marc, G. Todus, Cecilia Parsberg, Pål Hollender

---

*Filmnr: 1009a*

**SOURCE FOUR 1996**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Jes Brinck, Jukka Järvinen & Karl J Stigmark, Hekla Dogg, Jon Eggesboe, Kurt Johannesen, Peter Geschwind & Bo Melin, Kristin Skanser & Palle Torson, Verdensteatret & Peter Tops, Sambuca, Simone Aaberg, Jonathan Monk, Sirpa Aalto, Lova Hamilton, Dorinel Marc, Gitte Villesen, Anders Boqvist, Lena Mattsson, Anna Brag, Hlynur Hallson, Knut Henriksen, Joacim Hamou, Kesken, Andy Best & Merja Puustinen, Mikael Elmgren & Ingar Dragseth, Elin Wickström, Lotta Antonsson & Annika von Hauswolf, Tobias Bernstrup, Dorinel Marc, Pernilla Carlsson & Tobias Sjödin

---

*Filmnr: 1009b*

**SOURCE FOUR 1996**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Jes Brinck, Jukka Järvinen & Karl J Stigmark, Hekla Dogg, Jon Eggesboe, Kurt Johannesen, Peter Geschwind & Bo Melin, Kristin Skanser & Palle Torson, Verdensteatret & Peter Tops, Sambuca, Simone Aaberg, Jonathan Monk, Sirpa Aalto, Lova Hamilton, Dorinel Marc, Gitte Villesen, Anders Boqvist, Lena Mattsson, Anna Brag, Hlynur Hallson, Knut Henriksen, Joacim Hamou, Kesken, Andy Best & Merja Puustinen, Mikael Elmgren & Ingar Dragseth, Elin Wickström, Lotta Antonsson & Annika von Hauswolf, Tobias Bernstrup, Dorinel Marc, Pernilla Carlsson & Tobias Sjödin

---

*Filmnr: 1014*

**SOURCE NINE 2000**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Charlotte Enström & Jon Brunberg, Christina Ödlund & Dan Langeryd & Niedermeyer, Patrik Lindgren, Sara Lundén, Annika Larsson, Johan Thurfjell, Shirin Neshat, Jill Lindström, Johannes Nyholm & Åsa Bergström, Love Nordberg, Miss Universum, Tobias Bernstrup, Erik Aalto

---

*Filmnr: 1006*

**SOURCE ONE 1995**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Steven Bachelder, FAW 7, Peter Geschwind, Fredrik Wretman, Christine Ödlund, Ragna Berlin, Karl Holmqvist, Peter Johansson, Stig Sjölund, Michael Joo

---

*Filmnr: 1012*

**SOURCE SEVEN 1998**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Douglas Gordon, Mona Hotoum, Sofia Bertilsson, Tobias Andersson, CM von Hausswolff, Fredrik Holmqvist & Peter Thörneby, Gisela Schink, Pet Teljer, Annika Larsson, Haroumi Asao, Tobias Bernstrup, Hannes Larusson, Stuffit, Xavier Velhan

---

*Filmnr: 1011*

**SOURCE SIX 1997**, , VHS

**Beskrivning:** Dominique Gonzalez, Hesby Ramberg, Ola Åstrand, Pål Hollender & Cecilia Parsberg, Andrew Blake, Anders Thyr, Jannicke Låker, Magnus Wassborg, Oleg Kulik, Neo + ultra, Karl Ramberg, Anne Olofsson, Magnus Engstedt, Icelandic Love Corporation, Tobias Sjödin, Alexandra Kostrubala, Dorinel Marc, Fredrik Wretman

---

*Filmnr: 1015*

**SOURCE TEN 2001**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: REWIND, Jon Jacobs, Joanna Rydel, Katarina Löfström, Petra Lindholm, Måns Müllner, Fredrik Holmqvist & Peter Thörneby, Karl Larsson, Amanda Cardell, Johanna Billing, Joakim Gemicke.

---

*Filmnr: 1018*

**SOURCE THIRTEEN 2004**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Miss Universum, Alexander Vaindorf, Allen Grubestic, Maria Antelman, Magdalena Dziurlikowska, Nils Edvardsson & Matti Kallioinen, Magnus Bårtås, Makode Bah Linde, Lina Selander, Nathalie Djurberg

---

*Filmnr: 1008*

**SOURCE TREE 1996**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Henrik Håkansson, Brad Wolfey, Fredrik Wretman, Jonas Kjellgren, Steven Bachelder, Jon Brunberg, Anna Lindblom & Tore Nilsson & Gunnel Pettersson, Eija Lisa Ahtila, Stig Sjölund, Alexander, Vaindorf, Oleg Kulik, Magnus Nording, Terminate Plus, Ellen Cantor, Palle Torson

---

*Filmnr: 1017*

**SOURCE TWELVE 2003**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: David Myrvold, Robert Seidel, Cecilia Lundqvist, Annika Larsson, Than, Patrik Lindgren, Stefan Otto, Tilda Lovell, Emil Olofsson, Gutengut, J Tobias Andersson, Modern Talking samt info om Sthlm Art Fair 2004.

---

*Filmnr: 1007*

**SOURCE TWO 1995**, , VHS

**Beskrivning:** Medverkande: Cecilia Parsberg & Erik Pauser, Steven Parrino, Christine Ödlund, Love Connection, Dinos & Jake Chapman, Bruce Nauman, Jan Hietala, Linderoth, Tobias Bernstrup, Palle Torson & Kristin Skanser, Staffan Törnvall, Carsten Höller, Paulina Wallenberg, Dara Birnbaum, Telephone Gallery, Merja Puustinen, Pascal Bernier, Vanessa Beecroft, Box

---

*Filmnr: 938*

**Strindberg som bildkonstnär**, Bengt Lagerkvist, 1973. 45 min. VHS

**Beskrivning:** Filmen handlar om Strindberg som målare och som fotograf, områden där han åstadkom märkliga ting långt borta från sin tids officiella smak. Under två perioder av sitt liv ägnade Strindberg sig aktivt åt måleriet. Det var dels på 1870-talet då han skrev konstkritik i dagstidningar, dels på 1890-talet då han förde ett kringflackande liv i Europa och var mindre produktiv som författare. Han målade expressiva bilder av hav i storm, målningar som speglade hans upproriska sinnesstämningar. Den teknik han använde - hastigt målade färgsjok - föregriper 1900-talets spontanism.

---

*Filmnr: 953a*

**Sture Meijer. Ett personporträtt**, MCN Produktion AB., 1997. 12 min. VHS.

**Beskrivning:** Målaren och grafikern Sture Meijer är bosatt i Kåge i Västernorrland. Här möter vi honom på hemmaplan, i ateljén, där han visar målningar och berättar om sitt konstnärskap. Ett bärande tema för honom sedan 50-talet är människan, sårbar och beskriven med stark målerisk intensitet.

---

*Filmnr: 953b*

**Sture Meijer. Ett personporträtt**, MCN Produktion AB., 1997. 12 min. VHS.

**Beskrivning:** Målaren och grafikern Sture Meijer är bosatt i Kåge i Västernorrland. Här möter vi honom på hemmaplan, i ateljén, där han visar målningar och berättar om sitt konstnärskap. Ett bärande tema för honom sedan 50-talet är människan, sårbar och beskriven med stark målerisk intensitet.

---

Filmnr: 870 a

**Symphonie Diagnole par Viking Eggeling**, Viking Eggeling, 1924. 7 min Stumfilm, DVD

**Beskrivning:** Svensk konstnäs och filmexperimentator, för i Lund 1880, död i Berlin 1925. Våren 1923 började Eggeling arbeta på sin enda bevarade film "Diagonalsymfoni" Det är en av de första abstrakta, animerade filmerna i filmhistorien.

---

Filmnr: 861

**Symphonie Diagonale par Viking Eggeling**, Viking Eggeling, 1924. 7 min. Stumfilm. VHS

**Beskrivning:** Viking Eggeling var svensk konstnär och filmexperimentator, född i Lund 1880, död i Berlin 1925. Våren 1923 började Eggeling arbeta på sin enda bevarade film, "Diagonalsymfoni". Den är en av de första abstrakta, animerade filmerna i filmhistorien.

---

Filmnr: 941

**Symphonie Diagonale par Viking Eggeling**, Viking Eggeling, 1924. 7 min. Stumfilm. DVD

**Beskrivning:** Viking Eggeling var svensk konstnär och filmexperimentator, född i Lund 1880, död i Berlin 1925. Våren 1923 började Eggeling arbeta på sin enda bevarade film, "Diagonalsymfoni". Den är en av de första abstrakta, animerade filmerna i filmhistorien.

---

Filmnr: 773

**Så gör man grafik**, Frans Olof Brunzell, 1996. 30 min. DVD

**Beskrivning:** Filmen inleds med kort konsthistorisk översikt om de stora grafiska mästarna och en jämförelse mellan originalgrafik och reproduktion. Huvudvikten ligger dock vid de hantverkliga grafiska metoderna. Vi får på ett åskådligt sätt se hur träsnitt, trägravyr, kopparstick, tornål, linjeetsning, akvatintetsning, litografi och serigrafi kommer till. Många människor har grafik på sina väggar men vet inte mycket om hur den framställs och hur den skiljer sig från reproduktioner. Den här filmen ger kunskaper om det. Filmen är gjord under medverkan av elever och lärare vid Grafikskolan, Konsthögskolan Stockholm.

---

Filmnr: 948

**Teckning med Lennart Rodhe**, , 1989. 29 min. VHS

**Beskrivning:** Filmen är inspelad under en lektion i krokiteckning på Gerlesborgsskolan, ledd av konstnär Lennart Rodhe. Den visar hur grundläggande teckningen är för seendet och hur man översätter tredimensionella former till en tvådimensionell yta.

---

Filmnr: 784

**The Passing.**, Bill Viola, 1991. 55 min. DVD

**Beskrivning:** The Passing är konstnärens svar på själsliga ytterligheter mellan födelse och död i familjen. I svartvita nattbilder och undervattensscener avbildas ett gränsland som pendlar mellan förnimmelse och medvetande, där vårt mångfasetterade intellekt – minne, verklighet och dröm flyter ihop. Den amerikanska videokonstnären Bill Viola, född 1951, är en av de stora pionjerna inom videokonsten. I sina verk skildrar han ofta existensiella frågor som liv och död. Han strävar efter att skapa en andlig meditativ stämning och säger själv att han använder videokameran som ett sakralt verktyg.

---

Filmnr: 939 b

**Thielska galleriet - en övermänniskodröm**, Bengt Lagerkvist., 1981. 40 min. VHS

**Beskrivning:** Thielska Galleriet ritades av arkitekten Ferdinand Boberg och blev en orientaliskt främmandartad uppenbarelse bland Blockhusuddens tallar och trävillor, som Sven Lidman skrivit om galleriet. Ägaren Ernest Thiel, född av invandrade föräldrar, gjorde sitt genombrott i finansvärlden 1886 och blev med tiden en av Sveriges rikaste män. Genom sin andra hustru, Signe, blev han intresserad av konst och med henne som inspirationskälla samlade han konst omkring sig. Villan på Blockhusudden stod klar 1905, och blev samlingsplats för dåtidens intellektuella och de ledande inom finansvärlden. Efter 1908 gick affärerna sämre och 1922 var Thiel ruinerad. Han tvingades sälja galleriet och samlingarna till svenska staten. Fyra år senare öppnades de för allmänheten. Ernest Thiel dog 1947. Filmen visar galleriet med konst av Bruno Liljefors, Anders Zorn, Carl Larsson, Richard Bergh och många andra av nationalmålarna från sekelskiftet.

---

Filmnr: 939a

**Thielska galleriet - en övermänniskodröm**, Bengt Lagerkvist., 1981. 40 min. VHS

**Beskrivning:** Thielska Galleriet ritades av arkitekten Ferdinand Boberg och blev en orientaliskt främmandartad uppenbarelse bland Blockhusuddens tallar och trävillor, som Sven Lidman skrivit om galleriet. Ägaren Ernest Thiel, född av invandrade föräldrar, gjorde sitt genombrott i finansvärlden 1886 och blev med tiden en av Sveriges rikaste män. Genom sin andra hustru, Signe, blev han



intresserad av konst och med henne som inspirationskälla samlade han konst omkring sig. Villan på Blockhusudden stod klar 1905, och blev samlingsplats för dåtidens intellektuella och de ledande inom finansvärlden. Efter 1908 gick affärerna sämre och 1922 var Thiel ruinerad. Han tvingades sälja galleriet och samlingarna till svenska staten. Fyra år senare öppnades de för allmänheten. Ernest Thiel dog 1947. Filmen visar galleriet med konst av Bruno Liljefors, Anders Zorn, Carl Larsson, Richard Bergh och många andra av nationalmålarna från sekelskiftet.

---

*Filmnr: 902*

**Tidsbilder: Albin Amelin**, Kristian Romare, 1983. 45 min. VHS

**Beskrivning:** "Som en ilsken skogsbrand kom han in i konsten" skrev Erik Blomberg om Albin Amelin efter hans debututställning 1929. I Europa växte de politiska motsättningarna, det sociala förtrycket ökade. Filmen skildrar hur Amelin med sina bilder ville bemöta tiden.

---

*Filmnr: 902b*

**Tidsbilder: Albin Amelin**, Kristian Romare, 1983. 45 min. DVD

**Beskrivning:** "Som en ilsken skogsbrand kom han in i konsten" skrev Erik Blomberg om Albin Amelin efter hans debututställning 1929. I Europa växte de politiska motsättningarna, det sociala förtrycket ökade. Filmen skildrar hur Amelin med sina bilder ville bemöta tiden.

---

*Filmnr: 906*

**Tidsbilder: Torsten Billman**, Kristian Romare, 1984. 30 min. VHS

**Beskrivning:** Torsten Billman (1909-1989) föddes i Kullavik, Bohuslän, och växte upp i Kungsbacka. Hans första grafiska blad "Törst" kom ut 1929. Han ägnade stor del av sitt konstnärskap åt nazismens och fascismens offer.

---

*Filmnr: 992*

**Till Orfeus. Palle Nielsen.**, Nils Olof Hedenskog., 1989. 40 min. DVD

**Beskrivning:** Till Orfeus handlar om konstnärsskap. Om längtan efter skönhet i en värld fylld av grymhet. Orfeus beskriver i Palle Nielsens bilder en protest. Han vägrar acceptera döden som verklig. Han vill inte se den gräns som går mellan liv och död. De städer han vandrar i kan lika gärna vara de dödas metropoler som de levandes. I detta psykiska gränsland besjunger han sin längtan efter Eurydike. Här finns konstens alkemi; att skapa liv av död natur...

---

*Filmnr: 742***Tio till ett**, Hans Viksten., 1970. 20min. DVD

**Beskrivning:** Hans Viksten berättar, spelar och målar. Titeln "Tio till ett" syftar både på en yttre och inre nedräkning. Dels den som föregår en raketstart i rymden, dels en hypnotisk suggestion in i en inre rymd, det undermedvetna. Filmen är av självbiografisk karaktär. Den handlar bl a om en jorden-runt resa. Vidare berättar den om hur konstnären blev fri sina alkoholproblem med hjälp av hypnos.

---

*Filmnr: 985a***Torsten Andersson: Samtal i Benarp**, Dunkers Kulturhus och Claus Bohm Film., 2002. 37 min. VHS

**Beskrivning:** Torsten Andersson, född 1926, är en av de mest originella och tongivande representanterna för modernt nordiskt måleri. I en serie samtal med konstintendent Magnus Jensner och regissören Claus Bohm möter vi Torsten Andersson i sin föräldragård i Benarp i Skåne, där han bor och arbetar. Filmen är ett existentiellt och poetiskt porträtt där Torsten Andersson bl.a. berättar om hur han mötte konsten som helt ung, om sin identitets- och språkkamp, och om sin konst och hur den ser ut idag. Filmen är en introduktion till Torsten Anderssons skapande arbete.

---

*Filmnr: 985b***Torsten Andersson: Samtal i Benarp**, Dunkers Kulturhus och Claus Bohm Film., 2002. 37 min. VHS

**Beskrivning:** Torsten Andersson, född 1926, är en av de mest originella och tongivande representanterna för modernt nordiskt måleri. I en serie samtal med konstintendent Magnus Jensner och regissören Claus Bohm möter vi Torsten Andersson i sin föräldragård i Benarp i Skåne, där han bor och arbetar. Filmen är ett existentiellt och poetiskt porträtt där Torsten Andersson bl.a. berättar om hur han mötte konsten som helt ung, om sin identitets- och språkkamp, och om sin konst och hur den ser ut idag. Filmen är en introduktion till Torsten Anderssons skapande arbete.

---

*Filmnr: 1052***Torun – En passion i silver. Torun Bülow-Hübe**, Rainer Hartleb., 2006. 56 min. DVD

**Beskrivning:** Torun Bülow-Hübe revolutionerade på 1960-talet svensk smyckesdesigns framtid! Hennes silverkreationer innebar en ny våg inom designkonsten och gjorde Torun till hela världens silverkonstnär över en natt! Den här filmen går utanför ämnets ramar och är lika mycket ett makalöst personporträtt som en berättelse om en av vår tids stora kreatörer, vars smycken bars av Ingrid Bergman och Billie Holliday, bland andra.

---

Filmnr: 775

**Ty för detta är ej människan god nog: Om Axel Fridell. (DVD)**, Karl Haskel, Jens Fischer., 94 min. DVD

**Beskrivning:** Då den nya sakligheten bröt fram på 1920-talet kom etsningen och torrnålsgravvren i centrum. De svenska konstnärer som dominerade denna nyorientering var alla från Falun: Axel Fridell, Bertil Bull-Hedlund, David Tägtström, Hans Johansson och Stig Borglind studerade på 1910-talet vid Konstakademiens etsningsskola. Axel Fridell, 1894-1935, var den tidigast mogna i Falugruppen, favorittekniken var torrnålsgravvren. Filmen visar på ett fascinerande sätt hans utveckling, arbetssätt och en mängd målningar, studier, skisser och grafiska blad. Gamla journalfilmer ger en bild av samhällsutvecklingen. Intervjuer har gjorts med bl.a. hans syster och konstnärskamraten David Tägtström. Fridell (skådespelarröst) läser ur egna brev, vilket ger en levande skildring av konstnären, hans fram- och motgångar, tankar om konsten och samhället. Filmen är innehållsrik, pedagogisk och full av humor.

---

Filmnr: 915

**Ty för detta är ej människan god nog: Om Axel Fridell. (VHS)**, Karl Haskel, Jens Fischer., 94 min. VHS

**Beskrivning:** Då den nya sakligheten bröt fram på 1920-talet kom etsningen och torrnålsgravvren i centrum. De svenska konstnärer som dominerade denna nyorientering var alla från Falun: Axel Fridell, Bertil Bull-Hedlund, David Tägtström, Hans Johansson och Stig Borglind studerade på 1910-talet vid Konstakademiens etsningsskola. Axel Fridell, 1894-1935, var den tidigast mogna i Falugruppen, favorittekniken var torrnålsgravvren. Filmen visar på ett fascinerande sätt hans utveckling, arbetssätt och en mängd målningar, studier, skisser och grafiska blad. Gamla journalfilmer ger en bild av samhällsutvecklingen. Intervjuer har gjorts med bl.a. hans syster och konstnärskamraten David Tägtström. Fridell (skådespelarröst) läser ur egna brev, vilket ger en levande skildring av konstnären, hans fram- och motgångar, tankar om konsten och samhället. Filmen är innehållsrik, pedagogisk och full av humor.

---

Filmnr: 869

**Ungångens arkitektur - Skönhetskult och barbari i Tredje riket**, Peter Cohen, 1989. 115 min. VHS

**Beskrivning:** Med uppseendeväckande, delvis aldrig tidigare visat material, skildrar filmen hur nazismens väg mot katastrofen kantas av perverterad skönhetslängtan; hur Hitlers ambition, att med våld försköna världen, sträcker sig ända in i den nazistiska utrotningspolitikens gaskammare.

---

Filmnr: 1048

**Ur det gamla kommer det nya: Möten med fem konstnärer i Kina.**, Lars Berglund, Lars Westman, Pierre Björklund, 1988, DVD

**Beskrivning:** I kinesisk konst är kalligrafen (skönskriften), måleriet och poesin nära förbundna med varandra. Den traditionen lever vidare också i det moderna Kina. Nära men samtidigt respektfullt porträtterar filmen fem virtuoser, fem moderna Mästare. I unika bilder får vi följa hur konstnärernas bilder blir till samt höra dem berätta.

---

Filmnr: 942

**Ur det gamla kommer det nya: Möten med fem konstnärer i Kina.**, Lars Berglund, Lars Westman, Pierre Björklund, 1988. 90 min. VHS

**Beskrivning:** I kinesisk konst är kalligrafen (skönskriften), måleriet och poesin nära förbundna med varandra. Den traditionen lever vidare också i det moderna Kina. Nära men samtidigt respektfullt porträtterar filmen fem virtuoser, fem moderna Mästare. I unika bilder får vi följa hur konstnärernas bilder blir till samt höra dem berätta.

---

Filmnr: 990

**Vildhundens hjärta. Olle Bonniér**, Marika Bonniér-Hansen och Per Forsgren., 1993. 30 min. DVD

**Beskrivning:** Olle Bonniér hör till den konstnärsgeneration som efter andra världskriget gav modernismen fotfäste i Sverige. Ur ett mycket omfattande material har sammanställts en resa in i ett av de många konstnärliga rum där Bonniér färdats, det är det reflekterande, lyriska förhållandet till egna erfarenheter och upplevelser. Bonniér låter sin konst speglas i upplevelser både från ungdomens Värmland och Gotland och Mayaindianernas kultur i Mexico och New Yorks stadslandskap.

---

Filmnr: 943a

**Zorn - trollkarlen**, Ingemar Bygdestam, Ingela Lind., 1983. 43 min. VHS

**Beskrivning:** En film om en av våra stora nationalmålare, Anders Zorn (1860-1920). Ingela Lind berättar om konstnärens motivval, hans tekniker och hans betydelse för den svenska konstens utveckling. Zorn drog lärdom av den franska impressionismen och kunde med en briljant och säker teknik måla allt, från porträtt till skärgårdsrodd och midsommardans vid Siljan.

---

Filmnr: 943b

**Zorn - trollkarlen**, Ingemar Bygdestam, Ingela Lind., 1983. 43 min. VHS

**Beskrivning:** En film om en av våra stora nationalmålare, Anders Zorn (1860-1920). Ingela Lind berättar om konstnärens motivval, hans tekniker och hans betydelse för den svenska konstens utveckling. Zorn drog lärdom av den franska impressionismen och kunde med en briljant och säker teknik måla allt, från porträtt till skärgårdsrodd och midsommardans vid Siljan.

---

Filmnr: 744

**Ögat, handen, rummet, tiden. Lars Kleen.**, Nils Olof Hedenskog., 2000. 30 min. DVD

**Beskrivning:** Jag blev på allvar drabbad av Lars Kleens konst i och med utställningen 4, på Orienteatern i Stockholm 1993. Det monumentala verket HÖRN beskrev en arkitektonisk rörelse som drog in mig i en labyrintisk värld som den jag så många gånger sett i Piranesis infernoskildringar i etsningssviten Le Carceri. Upplevelsen av Kleens mäktiga verk i det stora mörka rummet gav mig den första visionen. Detta skulle jag vilja se filmiskt gestaltat på den vita duken i biografmörkret! Nu, sju år senare, är filmen klar. Verket "HÖRN" bildar ledmotivet som tillsammans med skildringen av uppsättningen av verket "REP" gör filmen till ett litet porträtt av konstnären Lars Kleen. Nils Olof Hedenskog

---

Filmnr: 745b

**Ögonblick vid stranden. En film om målaren Lars Jonsson.**, Rainer Hartle, 1998. 50 min. DVD

**Beskrivning:** Strandängarna vid sydöstra Gotlands kust är konstnären Lars Jonssons arbetsfält sedan mer än tjugo år. Här lever han med sin familj. Här försöker han fånga på duk varje skiftning i landskapet och gränslandskapet mellan jord och hav. Rainer Hartleb och fotografen Staffan Lindqvist har följt fågelmålaren Lars Jonsson i hans arbete från senvinter till höst.

---

Filmnr: 746

**Övermålaren. Erland Cullberg.**, Anders Widoff., 1980. 30 min. DVD

**Beskrivning:** För Erland Cullberg är "övermåleriet" en ständigt levande kamp: han insjuknade tidigt i schizofreni, en, som han själv säger, psykisk förkylning. Endast genom sitt arbete, sitt måleri, har han kunnat hålla sjukdomen på avstånd, behärska den, och på senare år, långsamt ta sig ur det mönster som hållit honom fången. Erland Cullberg har rönt stor uppmärksamhet som konstnär och hans arbeten har visats på de flesta håll i landet, liksom i Paris och New York.

---