

POLITISK KONST I UMEÅ 17-18 maj 2014

uppdaterat 12/5

Ett konstbildningsseminarium av Sveriges Konstföreningar i samverkan med Bildmuseet, Verkligheten och Sensus studieförbund

LÖRDAG 17/5

Bildmuseet

12:00-12:15 Registrering

12:15-12:45 Lunch

Verkligheten

13:00-13:10 Välkomsthälsning

13:10-13:30 Presentation av Verkligheten

13:30-14:20 *Vid konsthistoriens slut*. Föreläsning av Dan Jönsson, skribent och konstkritiker på DN

14:20-14:40 Fikapaus

14:40-15:20 Konstnärspresentationer: Johannes Samuelsson, Cecilia Parsberg, Malin Lobell och Gunilla Samberg

15:20-18:30 Workshop/deltagarbaserat konstverk

19:00-20:30 Middag

20:30-21:30 Samtal/presentationer

SÖNDAG 18/5

Arkitekt högskolan

9:00-9:10 Uppsamling

9:10-10:00 *Om politisk konst*. Föreläsning av Brita Täljedal, museiintendent

Bildmuseet

Bildmuseet

10:00-10:50 Visningar på Bildmuseet av Lisa Lundström, Museiintendent, pedagogik och Brita Täljedal, museiintendent

10:50-11:05 Fikapaus

Arkitekt högskolan

11:10-12:00 *Politik och estetik*. Föreläsning av Anders Rydell, författare och chefredaktör på tidningen Konstnären

12:00-12:20 Uppsamling/avslut

Bildmuseet

12:20-13:00 Lunch

Arkitekt högskolan

13:10-15:00 Panelsamtal: Hur står det till med konstens möjlighet att påverka idag? Hur mycket tål vi i Sverige? Hur hänger konstskandalerna samman med ett förändrat medielandskap och ett alltmer populistiskt politiskt klimat? Ett samtal om politisk samtidskonst och konstens degenererande kraft, om hur konst än idag ofta görs till symbol för något som gått fel i samhället. I samtalet, som leds av Sveriges Konstföreningars ordförande Ann-Christin Nykvist, deltar Dan Jönsson, Anders Rydell och Cecilia Parsberg.

BILDMUSEET
UMEÅ
UNIVERSITET



Verkligheten

sensus



SVERIGES KONSTFÖRENINGAR