

Årsredovisning för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Distrikt Sörmland

Organisationsnummer: **81 90 00-92 10**

För räkenskapsåret: **2025-01-01–2025-12-31**

Innehåll

- Verksamhetsberättelse 2025
- Resultat- och balansräkning
- Revisionsberättelse 2025

HL gj JP
RBS [Signature] [Signature]

Verksamhetsberättelse för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Sörmland 2025

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar distrikt Sörmland hade 20 medlemsföreningar under år 2025. Deras verksamhet är av stor betydelse, både i ett regionalt och lokalt perspektiv. Distriktets uppgift är att stödja dem på olika sätt genom fortlöpande kontakt, både via fysiska möten och digitalt. I kontakten med Riksförbundet har ledamöter i distriktsstyrelsen deltagit dels i möten via Zoom, dels i en distriktsledarkonferens i Stockholm.

Distriktsstyrelsen

Distriktsstyrelsen har år 2025 haft följande ledamöter:

Ordförande: Peter Almerud, Trosabygdens Konstförening

Vice ordförande och studieledare: Lars DO Sjögren, Förening i Konst

Sekreterare: Birgitta Norberg Brorsson, Eskilstuna och Torshälla Konstföreningar

Kassör: Inger Pettersson, Strängnäs Konstförening

Reserådgivare: Hans Lundén, Mariefred-Åker Konstförening

Ledamot: Ria Roes, Förening i Konst, Nyköpings Konstförening, KRO/KFI

Ledamot: Gunilla Kumlin, Mariefred-Åker konstförening

Revisorer

Eva Kempe, FIK Förening i konst, Nyköping

Svetlana Karlsson, FIK Förening i konst, Nyköping

Ersättare revisor

Mia Hedin, Torshälla Konstförening

Distriktsstyrelsens möten 2025

Samtliga nio möten i distriktsstyrelsen, liksom årsstämman och distriktsstyrelsens konstituerande möte, har varit fysiska möten och ägt rum enligt nedan (mötesplats och antal närvarande inom parentes):

7 januari (Torshälla, 6)

26 februari (Mariefred, 5)

22 mars (Årsstämma Mariefred, 23)

22 mars (Konstituerande möte Mariefred, 6)

26 mars (Lästringe, 6)

23 april (Nyköping, 7)

4 juni (Stallarholmen, 7)

HL
RRS
GL
P
M

ch

27 augusti (Mariefred, 7)
1 oktober (Västertorp, 5)
5 november (Nyköping, 7)
9 december (Vagnhärad, 6)

Antal medlemsföreningar

Antalet medlemsföreningar i distrikt Sörmland uppgick, som ovan nämnt, till 20 år 2025, vilket innebär en minskning med två föreningar sedan föregående år. Konstföreningarna Kultur 57 och Strängnäs Konstnärsskola avslutade båda sin verksamhet och därmed sitt medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar i januari 2025.

Fortbildning inom distrikt Sörmland

Ledamöter i distriktsstyrelsen har deltagit i de digitala distriktsledarmöten som Riksförbundet inbjudit till under året. Distriktsstyrelsen har vidarebefordrat information till medlemsföreningarna i Sörmland om de olika digitala konstupplevelser och fortbildningssatsningar som Riksförbundet Sveriges Konstföreningar erbjudit.

Distriktsstyrelsen har under 2025 inbjudit medlemsföreningarna i Sörmland till en rad fortbildningstillfällen. Vid årsmötet 2025 gav Ylva Johansson Sjögren en föreläsning med rubriken "Vad är samtidskonst?" Ett annat fortbildningsinslag under året var en konstvandring i Västertorp med dess många skulpturer. Den leddes av den reseansvarige i distriktsstyrelsen, Hans Lundén. Ett besök på Västertorps skola med dess konst av kubisterna Otte Sköld och Vera Nilsson ingick också. Den 22–27 september anordnade distriktsstyrelsen en konstresa till Danmark och Tyskland med en rad konst- och kulturupplevelser. Hans Lundén gav under resan en föreläsning om Worpswedegruppen utöver guidning vid en del av museibesöken. Totalt deltog 32 personer i resan, varav 28 var medlemmar i Sörmlands anslutna konstföreningar och 4 var ledamöter i distriktsstyrelsen.

Distriktsstyrelsen anordnar varje höst Konstföreningsstyrelsernas dag, då angelägna frågor diskuteras och en föreläsning ges. År 2025 behandlades frågan om hur vi kan få unga människor att engagera sig i konstföreningsvärlden. Vid mötet föreläste Marja Fiander om konstkolle för barn och konstaktiviteter på äldreboenden. Temat var "Konstens betydelse för hälsan".

Distriktsstyrelsens deltagande i aktiviteter anordnade av Riksförbundet

Valberedningsutbildning

En medlem i distriktsstyrelsen deltog i Riksförbundets valberedningsutbildning i oktober 2025.

Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page, including initials like "HL", "JL", "2", "RBS", and a signature.

Samtal med Riksförbundet

Den 9 december 2025 genomfördes ett samtal via Zoom med Linnéa Jahn, Riksförbundet. Distriktsstyrelsen informerade om sin verksamhet, kommunikationen med medlemsföreningarna samt externa relationer och diskuterade aktuella frågor med Linnea Jahn.

Förbundsstämma i Örebro

Två ledamöter i distriktsstyrelsen deltog i förbundsstämman i Örebro den 24–25 maj 2025.

Riksförbundets distriktsledarkonferens

I distriktsledarkonferensen i Stockholm den 14 november deltog tre ledamöter från Sörmlandsdistriktet.

Träffar via Zoom

Riksförbundet har inbjudit till flera träffar via Zoom, bland annat möten med distrikten. Distriktsstyrelsen har varit representerad vid de flesta av dessa möten.

Övrig verksamhet

Årsstämman 2025

Årsstämman 2025 ägde rum den 22 mars i Biohuset i Mariefred. Efter sedvanliga stämmoförhandlingar och förtäring föreläste Ylva Johansson Sjögren om frågan "Vad är samtidskonst?" Stämman hade 23 deltagare.

Sörmlandssalongen 2024–2025

2024 arrangerade Eskilstuna Konstförening den 59:e Sörmlandssalongen sedan starten. Den visades på Eskilstuna konstmuseum 21 september 2024 - 16 februari 2025. Sammanlagt fick man in 187 ansökningar med totalt 848 konstverk. Juryn valde ut 137 verk av följande 45 konstnärer:

Agnetha Aabjerg, Katrineholm, Tommy Andersson, Eskilstuna, Charlotta Bjälemark, Katrineholm, Mats Boussard, Eskilstuna, Mikael Byrén, Eskilstuna, Vivianne Edorson, Oxelösund, Johannes Ehres, Eskilstuna, Annette Elvi, Eskilstuna, Beatrice Graalheim, Järna, Margareta Gelles, Eskilstuna, Berndt-Joel Gunnarsson, Vingåker, Birgitte Gustafsson, Strängnäs, Håkan Gustafsson, Flen, Andreas Gustavsson, Eskilstuna, Gun Haglund, Katrineholm, Pontus Hammar, Vingåker, Hanna Hellmér, Katrineholm, Carl Fredrik Hellström, Södertälje, Lisa Holmgren, Oxelösund, Åsa Johansson, Nyköping, Agneta Karlsson, Stavsjö, Siri-K Karlsson, Stjärnhov, Jani Koirikivi, Eskilstuna, Monika Lenander, Stora Sundby, Victor Lindholm, Strängnäs, Åsa Lowden Kästel, Hölö, Therése Lundin, Bettina, Pether Lundmark, Eskilstuna, Åsa Magnusson, Järna, Sofia Michelson, Eskilstuna, Betty Anne Mörelius, Strängnäs, Cecilia Nyberg, Eskilstuna, Samuel Olausson, Strängnäs, Sophie Olsson Joof, Hölö, Kenneth Petersson, Eskilstuna, Mari-Anne Rehnholm, Eskilstuna, Eleonor Ryding, f. 1980, Vagnhärad, Åsa Schagerström, Sködinge, Fredrik Sederholm, Gnesta, Eva-Mia Sjölin, Hölö, Karolina Svensk, Strängnäs, Ebba von Wachenfeldt, Gnesta, Lars-Erik Wahlberg, Eskilstuna, Gunilla Wiel-Svensson, Tumba, Niclas Zander, Gnesta.

HL
DRS
SjL.
JP
M

ch

Juryn bestod av Sackarias Luhanko, konstnär, Christina Olivecrona, konstnär och utvald av Konstnärernas Riksorganisation, samt Sara Sandsten, intendent för offentlig konst på Eskilstuna konstmuseum.

Sörmlandssalongen 2025

2025 arrangerades inte Sörmlandssalongen, eftersom ingen av konstföreningarna i regionen hade möjlighet att ta på sig arrangörskapet.

Lilla Sörmlandssalongen

Den första Lilla Sörmlandssalongen ägde rum i Konstgalleriet i Hälleforsnäs den 14 juni – 23 augusti 2025. Salongen anordnades av medlemsföreningen Konst i Sörmlands hjärta, Hälleforsnäs, i samarbete med Flens kommun och med stöd av Sörmlands Sparbank. 30 konstnärer från hela Sörmland visade sammanlagt 75 verk i olika tekniker - olja, akryl, akvarell, keramik, stengods, glas, broderi, fotografi - i Konstgalleriet på Bruket i Hälleforsnäs. Tema för utställningen var *Ljus och mörker*.

Följande konstnärer var representerade på Lilla Sörmlandssalongen: Agneta Aaberg, Katrineholm, Anna-Karin Bengs, Hölö, Mikael Byrén, Eskilstuna, Tor Cederman, Hälleforsnäs, Helene Charpentier, Södertälje, Majvor Ekholm, Flen, Annette Elvi, Eskilstuna, Kajsa Engstrand, Nyköping, Mari Enström, Eskilstuna, Mikael Eriksson, Flen, Anna Fernell, Hälleforsnäs, Margareta Gelles, Eskilstuna, Lilian Granqvist, Kungsör, Håkan Groop, Nyköping, Lisann Grunewald, Eskilstuna, Eva Gustafsson, Flen, Maj-Britt Embe Hansson, Flen, Gun Haglund, Katrineholm, Hanna Hellmér, Katrineholm, Cindy Kosakowski, Mariefred, Rodrigo Lombardo Martinez, Katrineholm, Betty Anne Mörelius, Strängnäs, Cecilia Nyberg, Eskilstuna, Maria Phil, Bettna, Ulf Rehnholm, Eskilstuna, Kersti Rågfelt, Södertälje, Karin Sköld, Nyköping, Gudrun Svahn, Katrineholm, Karolina Svensk, Strängnäs, och Catarina Turén, Nyköping.

Lilla Sörmlandssalongen är en jurybedömd utställning som ska ses som ett komplement till Sörmlandssalongen, en Sörmlandssalong öppen för alla konstnärer i Sörmland och med samma bredd och kvalitetskrav men en temautställning i mindre format. Tanken är att den ska arrangeras varje år. Bakgrunden är att det är få konstföreningar i Sörmland som har praktiska möjligheter att arrangera Sörmlandssalongen, eftersom denna kräver väldigt mycket arbete och stora utställningslokaler. Lilla Sörmlandssalongen är tänkt som ett alternativ för mindre föreningar som också vill arrangera en Sörmlandssalong.

Juryn för Lilla Sörmlandssalongen i Hälleforsnäs bestod av Lotta Sjöberg, textilkonstnär, illustratör och serieskapare, Andreas Ribbung, bildkonstnär och projektledare för Stockholm konst, Candyland och Supermarket, och Lars Sjögren från Sveriges Konstföreningar Sörmland.

Riktlinjer för Sörmlandssalongen

Liksom under 2024 gjorde distriktsstyrelsen en översyn av riktlinjerna för Sörmlandssalongen under 2025.

JP
HR
MS
4
ER

Riktlinjer för Lilla Sörmlandssalongen

Riktlinjer för Lilla Sörmlandssalongen utformades av distriktsstyrelsen under 2024. En översyn skedde under 2025.

Utformning av "Lathund" för anordnande av Sörmlandssalongen

För att underlätta för den konstförening som ansvarar för genomförandet av Sörmlandssalongen respektive Lilla Sörmlandssalongen har distriktsstyrelsen påbörjat arbetet med en "Lathund", en manual med praktiska råd och tips i arbetet med att anordna utställningar. Arbetet med dokumentet fortsätter under 2026.

Samtal med medlemsföreningarna

Även under 2025 bjöds medlemsföreningarna in till samtal om såväl deras som distriktets verksamhet. Medlemmar av distriktsstyrelsen besökte under 2025 två medlemsföreningar och fick då tillfälle att under cirka en timme informera sig om respektive föreningsstyrelses syn på konstverksamheten i distriktet, planerade utställningar etcetera och även få idéer om utvecklingsområden. Utöver detta gav samtalen utmärkta tillfällen att knyta kontakter.

Konstföreningarnas dag

Konstföreningarnas dag 2025 anordnades den 11 oktober på Sigrislunds Café. Liksom föregående år diskuterades svårigheterna att engagera ungdomar i konstföreningarnas verksamhet. Många synpunkter och idéer framkom: Måleri verkar inte vara av intresse för de unga medan skapande i lera, liksom musik och dans attraherar ungdomar i högre grad. Bidrag kan sökas, t.ex. arrangemangsbidrag för anställning av "bildlärare" och "Drömstipendiet", som kan sökas hos Sörmlands Sparbank av ungdom (högst 25 år) verksam i Sörmland inom exempelvis konst. Det är viktigt med bra valberedningar för förnyring. Hur förnyar konstföreningarna sin verksamhet? Får nyinflyttade information om kulturell verksamhet i kommunen – också för yngre? Får de en broschyr om detta? Bjuds klassföreståndare in till möten där konstföreningens verksamhet presenteras och diskuteras? Kanske kan samarbete med kulturskolor skapas?

Under mötet fick de deltagande föreningarna även tillfälle att presentera sin verksamhet och ekonomiska förutsättningar.

Länsövergripande konstpedagogiskt projekt

I december 2025 ägde ett första möte rum via Zoom i ett konstpedagogiskt treårigt samverkansprojekt i Sörmland – *Drömmar och visioner om framtiden*. Det bygger på prioriteringar i *Kulturplan Sörmland* och på hembygdsrörelsens ambitioner att stärka ungas inflytande i samhällsbyggande processer. I mötet deltog representanter från Sörmlands museum, Södermanlands Hembygdsförbund, Bygdegårdarnas Riksförbund, Konstnärscentrum och distriktsstyrelsen i Sveriges Konstföreningar Sörmland. Vid nästa möte, ett fysiskt möte på Sörmlands museum i januari 2026, kommer planer för projektet på kort och lång sikt att diskuteras.

Samarbete

Distriktet har under år 2025 utöver medlemsföreningarna samarbetat med flera aktörer: Eskilstuna kommun om Sörmlandssalongen, Flens kommun angående genomförande av den första Lilla Sörmlandssalongen samt Sörmlands museum, Södermanlands Hembygdsförbund,

Bygdegårdarnas Riksförbund och Konstnärscentrum i det länsövergripande konstprojektet som beskrivs ovan.

Nyhetsbrev

Fyra *Nyhetsbrev* ges ut av distriktsstyrelsen varje år och skickas till medlemsföreningarnas styrelser. Brevet innehåller information om såväl distriktsstyrelsens som medlemsföreningarnas verksamhet. Ett kalendarium upprättas där datum för både distriktets och medlemsföreningarnas föreläsningar, utflykter, resor etc. anges. Detta underlättar för medlemsföreningarna att samverka och inspirerar till utveckling av den egna verksamheten.

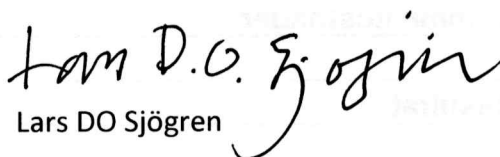
Eskilstuna den 21 mars 2026

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Sörmland

Styrelsen



Peter Almerud



Lars DO Sjögren



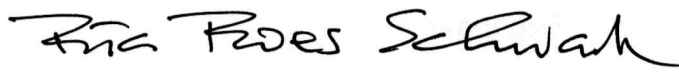
Birgitta Norberg Brorsson



Inger Pettersson



Hans Lundén



Ria Roes



Gunilla Kumlin

**RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
SÖRMLAND**

RESULTATRÄKNING 2025

Intäkter	2025	2024
Bidrag Sveriges Konstföreningar	9 000	9 450
Sörmlandssalongen	0	40 000
Arrangerade resor	316 525	320 550
Övrigt	0	550
Summa intäkter	325 525	370 550
Kostnader		
Årsmöte	2 285	10 214
Programvaror	2 385	2 123
Arrangerade resor	299 188	298 981
Sörmlandssalongen	0	36 507
Bidrag till lokalförening	0	0
Möten administration	22 532	23 615
Kurser och konferenser	8 416	6 786
Summa kostnader	334 806	378 226
Resultat	-9 281	-7 676

BALANSRÄKNING 2025

	2025	2024
Tillgångar		
Kassa	211	211
Bank	130 389	139 669
Summa	130 600	139 880
Skulder		
Förutbetalade intäkter	0	0
Eget Kapital	139 881	147 557
Resultat	-9 281	-7 676
Summa	130 600	139 880

42
RRS

**Revisionsberättelse år 2025 för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar
Sörmland (81900-9210)**

Vi har granskat årsredovisningen, bokföringen samt styrelsens förvaltning av Sveriges Konstföreningar Sörmland verksamhetsåret 2025. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat den ekonomiska redovisningen, väsentliga beslut, åtgärder och övriga förhållande i distriktet. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalande nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger därmed en rättvisande bild av distriktets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Efter fullgjort uppdrag föreslår revisorerna att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för den tiden revisionen omfattar.

Nyköping / Stockholm 2026 - 02-11



Eva Kempe



Svetlana Karlsson