

2026-02-20

RIKTLINJER FÖR LILLA SÖRMLANDSSALONGEN

För att genomföra Sörmlandssalongen krävs relativt stora resurser i form av ekonomi, utställningslokaler och arbetsinsatser, vilket innebär att bara ett fåtal av Sörmlands konstföreningar har möjlighet att arrangera den. Distriktsstyrelsen har därför lagt fast en ambition att **komplettera Sörmlandssalongen med en årlig minisalong**, Lilla Sörmlandssalongen, som kan arrangeras av de mindre föreningarna. Denna mindre salong ska arrangeras utifrån liknande principer som Sörmlandssalongen, men i mindre format. Det mindre formatet kan uppnås genom begränsning av antalet utställda konstverk och genom att salongen har ett tema för de utställda konstverken.

Salongen är öppen för alla inom region Sörmland. Som sörmländsk konstnär räknas den som är fast bosatt och verksam inom region Sörmland eller inom kommunerna Södertälje och Nykvarn. *Behöver konstnärens egenskap av sörmlänning särskild motivering, bör denna göras på anmälningsblanketten.*

Salongen är öppen för alla konstnärliga tekniker. Konstverken får inte tidigare ha varit utställda på Sörmlandssalongen eller Lilla Sörmlandssalongen och bör ej vara äldre än tre år samt i största möjliga utsträckning vara till salu. För grafik och foto ska antalet producerade exemplar liksom antalet exemplar till försäljning anges.

Varje deltagare ska lämna in ett bildunderlag på tre verk för bedömning. Bilderna ska vara digitalt inlämnade och ska märkas med konstnärens namn och adress. Verkens exakta mått ska anges. **Vid större installationer och videokonstverk** är det tillåtet att lämna in 1–3 verk.

Vilka konstverk som ska antas till salongen bestäms av en jury som är fristående från arrangerande förening. Juryn består av en konstvetare samt två konstnärer. Juryn ska vid sin bedömning vara ovetande om namnen på de konstnärer som lämnat in bidrag. **Namnen på jurymedlemmarna** ska inte offentliggöras förrän de avslutat sitt arbete. Namnen på jurymedlemmarna publiceras i utställningskatalogen och på föreningens hemsida. (hemsidans www-adress anges).

Varje minisalong har ett tema, som fastställs av arrangören. Juryn avgör i samråd med arrangören om de inlämnade konstverken ryms inom det fastställda temat.

Endast konstnärer som fått **minst tre verk godkända av juryn** får delta i salongen. Minst ett konstverk av varje antagen konstnär ska visas på salongen. Om utrymme finns kan fler visas. Antagna konstnärer får besked via angiven e-post samtidigt som namnen publiceras på arrangörens hemsida.

En **katalog** med respektive utställares namn, hemort och födelseår samt konstverkens titlar, teknik och pris ska finnas tillgänglig i tryckt form eller i utskriftsbart format på arrangörens hemsida. Det är därför angeläget att på anmälningsblanketten ange även dessa efterfrågade uppgifter.

Antagna konstverk ska vid inlämnandet, på lämplig plats, ha uppgifter om konstnärens namn och konstverkets titel, dvs. samma uppgifter som angetts på anmälningsblanketten. De ska också vara signerade, monterade och fullständigt iordningställda för visning.

Arrangören får ta ut en **anmälningsavgift**.

Vid försäljning får arrangören ta ut en provision på upp till 25 % av bruttoförsäljningspriset/katalogpriset. För att arrangören ska kunna göra utbetalning till konstnären för försålda verk måste efterfrågade kontouppgifter anges på anmälningsblanketten.

Fraktkostnader och försäkring under transport till och från utställningslokalen betalas av konstnären. Konstverk som skickas till arrangören ska insändas med betald frakt.

Utställda konstverk allriskförsäkras av arrangören för den tid de förvaras inom utställningslokalen till av konstnären angivet värde, som dock inte får överstiga försäljningspriset. Sköra alster framställda av t.ex. gips eller papper försäkras dock inte av arrangören utan inlämnas på egen risk.

Till utställningen antagna konstverk får inte av någon som helst anledning tas bort från utställningslokalen innan utställningen har stängts.

När konstnären skickar in undertecknad anmälningsblankett och bildunderlag ger denne också sitt tillstånd till att utställningens arrangör får publicera bilder av de antagna konstverken utan ersättning. Publicering får dock ej ske innan juryn gjort sitt urval.

Konstnären får bifoga CV till det insända bildunderlaget. Denna kommer att finnas tillgänglig för utställningsbesökare i en särskild samlingspärm placerad i utställningslokalen.

Konstnären får lämna en förklarande text till sina verk. Arrangören bestämmer omfattning och utformning av texten. Texten kommer att placeras i anslutning till konstverken.

Arrangören ansvarar för att tydlig information om plats, datum och klockslag för vernissage och finissage publiceras på både konstföreningens och distriktets hemsida samt i andra relevanta media.

Arrangören gör en **utvärdering av utställningen** i vilken anges antal besökare och försålda verk, liksom uppgifter om vad som fungerat väl respektive mindre väl. Förbättringsförslag och förslag om punkter att tänka på vid kommande utställningar bör ingå. Utvärderingen skall ske senast tre månader efter finissagen.

Sökande av anslag och redovisning

Anslag för arrangerandet av Sörmlandssalongen kan sökas enligt följande:

- Anslag till Sörmlandssalongen kan sökas hos **arrangerande förenings hemkommun**. Praxis och viljan att lämna bidrag varierar dock kraftigt mellan Sörmlands kommuner.
- Anslag kan också sökas genom regionen men anslagsförfarandet är då mer komplicerat och uppdelat i olika steg. Bakgrunden är att regionen enbart lämnar bidrag till organisationer och verksamheter som verkar över hela länet. Riksförbundet Sveriges konstföreningar distrikt Sörmland är en sådan organisation och Sörmlandssalongen är en sådan verksamhet. Mot den bakgrunden söker **distriktet** medel hos regionen för Sörmlandssalongen. Om bidrag beviljas distriktet, söker arrangerande förening bidrag hos distriktet. Distriktet fungerar således som en mellanstation i bidragsprocessen.

Som villkor för att lämna bidraget vidare ställer distriktet utöver utvärderingen krav på **verifikationer för de kostnader** som arrangören begär ersättning för.

Några punkter att tänka på för arrangör och konstnär

| | |
|---|------------------------------------|
| Anmälan med bildunderlag insänds till: XX Konstförening Adress | Senast den (dag, månad, år) |
| Antagna konstverk inlämnas till: XX (utställningslokal) Adress | Datum och klockslag |
| Utlämning av utställda konstverk som inte blivit sålda (sker mot uppvisat inlämningskvitto) Ta med emballage. Om inte annat överenskommits ansvarar inte arrangören för konstverk som inte hämtats senast vid respektive sista angivna utlämningsdag. | Datum och klockslag |

Minisalongens öppettider

XXX

Regler och anvisningar samt anmälningsblanketter finns tillgängliga via:

Arrangörens webbplats: XX

Arrangörens Facebook-sida: XX

Sveriges Konstföreningar Sörmlands webbplats:

<https://sverigeskonstforeningar.nu/distrikt/sormland/start-sormland/>

Vidare upplysningar lämnas av arrangören genom:

XX, tel.

(Beslutad vid styrelsens möte xxxxxx)