

# Föreningsnytt nr 2 2024

## Sveriges Konstföreningar Örebro län



Ett nytt år har begynt och vi eller rättare sagt jag är sen med Föreningsnytt. Detta beror helt på den mänskliga faktorn dvs en svår lunginflammation och lite annat. Hoppas innerligt ni har overseende. Men här är vi nu med inbjudan till årsmöte 10 mars och konstresa till Eskilstuna 5 maj.

► **Kallelse till distriktsstämman 2024 söndagen 10 mars kl 13.00 på USÖ** för styrelser i medlemsföreningar till Sveriges Konstföreningar Örebro län gick ut för en dryg månad sedan. Mötet äger rum i entréhuset bottenplan sammanträdesrum Sottern, samma ingång som Wilandersalen. Förutom årsmötesförhandlingar blir det utlottning av vinster till föreningar i länet. Även närvarovinst på stämman utlottas. Distriktet bjuder på smörgåstårta.

Liv Nordberg, studieförbundet Sensus, deltar och informerar om stödet till föreningarna. Efter årsmötet gör vi en konstrundvandring med Per Bäckman och Alexander Creutz.

Anmälan till årsmötet behövs ej, men för den som önskar smörgåstårta behöver vi ha en anmälan senast den 4 mars till Lena Dahlström, [lenadalis@gmail.com](mailto:lenadalis@gmail.com). Ange allergi el annat så försöker vi lösa det. Handlingar att finnas på plats. Men vi uppskattar om var och en tar med egna och ev digitala exemplar av handlingarna så spar vi på vår miljö.



Varmt välkommen till stämman. Tänk på att du kan framföra tankar och önskemål eller annat som är viktigt att ta upp. För frågor kontakta någon i styrelsen.

### ► Nyheter från Region Örebro län

Konstkonsulenterna i Sverige fortsätter med digitala frukostsamtal under våren 2024 där konstnärer och aktörer inom konst- och näringsliv ger olika perspektiv på kulturella kreativa branscher.

**6 mars kl. 8.30 – 9.30** Lars Strannegård, rektor för Handelshögskolan i Stockholm, <https://us02web.zoom.us/j/83712986073>

**10 april kl. 8.30 – 9.30** Sonia Hedstrand, konstnär och Eva Månsson, verksamhetschef KRO

**8 maj kl. 8.30 – 9.30** PUNKS – Passionsdriven Utveckling av Näringsliv Kultur och Samhälle (med reservation för ändringar)

Information och Zoomlänk kommer senare hälsar **Ulrika Stigbäck Utvecklingsledare Bild och Form**, mobil 072-147 53 72

[Johan Ibrahim Adam fick vårt Främjandestöd 2023. Nu har ansökan för 2024 öppnat.](#)

Ansökan till Främjandestöd bild och form är öppen 15 februari – 15 mars. Där kan du som konstnär och konsthantverkare söka upp till 15.000 kr.

**Ansök:** Senast den 15 mars

**Läs mer:** <https://www.regionorebrolan.se/sv/stod-och-bidrag/bidrag-och-kulturstipendier/framjandestod-bild-och-form/>

### ► Ansök om ateljé i Hallsberg

Hallsbergs kommun söker en eller två konstnärer som vill nyttja ateljéplats kostnadsfritt under perioden oktober 2024 till och med maj 2026. För att nyttja ateljéplats är villkoret att man åtar sig att hålla öppet Hallsbergs Konsthall i Bergööska huset för allmänheten vardagar 10–12 timmar i veckan. Låter det intressant så läs mer i bifogad fil.

**Ansök:** Ansökan ska vara inskickad senast den 17 mars

## ► 5 maj konstresa med buss till två spännande utställningar, Eskilstuna Konstmuseum och Ebelingmuseet i Torshälla

Sveriges Konstföreningar Örebro län bjuder styrelser och föreningsmedlemmar på buss samt visningar. Deltagare betalar för lunchen på Torshälla Golfrestaurang.

**Start:** Hamnplan – gratis parkering.

### **09.15 Till Eskilstuna Konsthall:**

10.30 visning för grupp 1

11.00 visning för grupp 2:

11.30 Avfärd till Golfrestaurangen

### **13.00 Avfärd till Ebelingmuseet**

13.30 visning grupp 1.

14.00 visning grupp 2



**På Eskilstuna Konstmuseum** visning av Boss Body där medlemmarna är glasblåsare och kvinnor i gruppen BOOM.

[BOOM! BOSS BODY - Eskilstuna konstmuseum](#)

”Den kvinnliga kroppen är ständigt under lupp och genom årtiondena har idealen förändrats. Men det konstanta handlar om hur kroppen ser ut och inte vad den gör. Den ska vara smal, den ska betraktas. Den ska skylas, den ska exponeras. En stark kropp ser inte alltid muskulös ut. En muskulös kropp kan betraktas med respekt, ett tecken på flit och hängivenhet. Men blir den för

muskulös blir den ”okvinnlig”. Den kvinnliga kroppen kritiseras och attackeras från flera håll samtidigt.”

Under tiden som den ena gruppen går visningen kan den andra gruppen bli och se Konstmuseets fina samling med verk från 1600-tal till nutid. Den består till störst del av nordisk och nordeuropeisk konst, med tyngdpunkten på svensk 1900-tals måleri.

Buss till lunchen på Golfrestaurangen. Deltagarna betalar för sin lunch. Okänt i skrivande stund.



**På Ebelingmuseet** visas grupp 1 Daniel Diamants utställning och därefter grupp 2.

-I mitt konstnärskap rör jag mig i gränsen mellan stad och landsbygd, säger Daniel Diamant. Konstnären utgår nästan uteslutande ifrån material som han hittar där, flaskor, tidningar etc. De senaste åren har han arbetat med plast. Han upptäckte att om han värmer upp plasten kan han arbeta med den som en deg, pressa den till plattor och få ett resultat som påminner om marmor. Inspirerad av naturen skär jag till hexagoner, för att kunna täcka en

utvald yta så ekonomiskt som möjligt, fortsätter Daniel.

Konstverket är således inte en bild eller ett objekt, utan hexagonerna så som de för stunden presenteras.

[www.danieldiamant.com](http://www.danieldiamant.com)

[www.instagram.com/danieldiamant](https://www.instagram.com/danieldiamant)

**Efter en heldag i världens 15:e lyckligaste stad Eskilstuna far vi hem ca 15.30 och anländer Hamnplan ca 16.45.**

**Distriktsstyrelsen Sveriges Konstföreningar Örebro län önskar er välkomna till årsmöte och på konstresa**

*Alexander Creutz* (alex.j.creutz@gmail.com) ,

*Amelie Boson* (amelie.boson@telia.com)

*Helena Viklund* – kassör

(helena.viklund@telia.com) ,

*Lena Dahlström* – sekreterare

(lenadalis@gmail.com) ,

*Lena Ryö* - ordförande (lenaryo@gmail.com),

*Lennart Mattisson*

(mattisonlennart@gmail.com) ,

*Linda Jurmu* – vice ordf (lindajurmu@gmail.com),

*Per Bäckman* (perbeckman57@gmail.com)