

Årsredovisning för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Distrikt Sörmland

Organisationsnummer: 81 90 00-92 10

För räkenskapsåret: 2024-01-01–2024-12-31

Innehåll

- Verksamhetsberättelse 2024
- Resultat- och balansräkning
- Revisionsberättelse 2024

Verksamhetsberättelse för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Sörmland 2024

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Sörmlands uppgift är att på olika sätt stödja de 22 konstföreningar i Sörmland som idag är anslutna till Riksförbundet Sveriges Konstföreningar. Distriktet har år 2024 haft en omfattande verksamhet där både fysiska möten och resande ingått. I kontakten med Riksförbundet har dock möten via Zoom varit vanliga, vilket inneburit möjligheter till fler träffar, inbjudningar till utbildningstillfällen, diskussioner etcetera. Avståndet mellan riksförbund och distrikt har därigenom minskat medan möjligheterna till att både få och ge information ökat.

Distriktsstyrelsen

Distriktsstyrelsen har år 2024 haft följande medlemmar:

Ordförande: Peter Almerud, Trosabygdens Konstförening

Vice ordförande och studieledare: Lars DO Sjögren, Förening i Konst

Sekreterare: Birgitta Norberg Brorsson, Eskilstuna och Torshälla Konstföreningar

Kassör: Inger Pettersson, Strängnäs Konstförening

Reserådgivare: Hans Lundén, Mariefred-Åker Konstförening

Ledamot: Ria Roes, Förening i Konst, Nyköpings Konstförening, KRO/KFI

Ledamot: Gunilla Kumlin, Mariefred-Åker konstförening

Revisorer

Eva Kempe, FIK Förening i konst, Nyköping

Svetlana Karlsson, FIK Förening i konst, Nyköping

Ersättare revisor

Mia Hedin, Torshälla Konstförening

Distriktsstyrelsens möten 2024

Samtliga nio möten i distriktsstyrelsen, liksom årsstämman och distriktsstyrelsens konstituerande möte, har varit fysiska möten och ägt rum enligt nedan (mötesplats och antal närvarande inom parentes):

25 januari (Mariefred, 8)

19 februari (Eskilstuna, 7)

23 mars (Årsstämma, Clarion Collection Hotel Bolinder Munktell, Eskilstuna, 25)

23 mars (Konstituerande möte, Clarion Collection Hotel Bolinder Munktell, Eskilstuna, 6)

8 april (Torshälla, 5)
14 maj (Stallarholmen, 5)
18 juni (Tystberga, 5)
12 augusti (Torshälla, 4)
16 september (Vagnhärad, 6)
30 oktober (Nyköping, 7)
25 november (Mariefred, 6)

Antalet medlemsföreningar

Antalet medlemsföreningar i distrikt Sörmland uppgick till 22 i slutet av år 2024, vilket innebär en ökning med 1 förening sedan början av året. Föreningen Högsjö Konst- och Hantverksförening har upphört under 2024, liksom Konstföreningen Fokus. Lasarettets Konstförening Nyköping heter numera Region Sörmlands Konstförening. Nyansluten förening är Konstrundan i Sörmlands hjärta i Hälleforsnäs

Fortbildning inom distrikt Sörmland

En eller flera medlemmar i distriktsstyrelsen har deltagit i de digitala distriktsledarmöten som Riksförbundet inbjudit till under året. Dessa möten har gett tillfällen till information om och inspiration av andra distrikts verksamhet som kan vidarebefordras till medlemsföreningarna. Distriktsstyrelsen har regelbundet påmint medlemsföreningarna i Sörmland om de olika digitala konstupplevelser och fortbildningssatsningar som Riksförbundet Sveriges Konstföreningar erbjuder.

Distriktsstyrelsens deltagande i aktiviteter anordnade av Riksförbundet

Konstdygnet

Peter Almerud, Lars DO Sjögren, Inger Pettersson och Birgitta Norberg Brorsson deltog i Konstdygnet, som arrangerades av Sörmlands museum och Sveriges Konstföreningars Riksförbund i Nyköping och Hälleforsnäs/Mellösa 12–13 september. Lars DO Sjögren höll då en inledning vid ett seminarium om juryarbete i Hälleforsnäs.

Samtal med Riksförbundet

Den 30 oktober 2024 genomfördes ett samtal med Linnéa Jahn, Riksförbundet, via Zoom. Distriktsstyrelsen informerade om sin verksamhet, kommunikationen med medlemsföreningarna samt externa relationer och diskuterade aktuella frågor med Linnea Jahn.

Riksförbundets distriktsledarkonferens

I distriktsledarkonferensen i Hägersten den 26 oktober deltog Lars DO Sjögren från Sörmlandsdistriktet.

Träffar via Zoom

Riksförbundet har inbjudit till flera träffar via Zoom, bland annat möten med distrikten. Distriktsstyrelsen har varit representerad vid de flesta av dessa möten.

Övrig verksamhet

Konstresa till Skåne och Danmark 24–28 september 2024

Distriktsstyrelsen anordnade en konstutbildningsresa till Skåne och Danmark den 24–28 september. De 32 deltagarna i resan kom från sju medlemsföreningar i distrikt Sörmland, nämligen Eskilstuna Konstförening, Mariefred-Åkers Konstförening, Nyköpings Konstförening, Torshälla Konstförening, Strängnäs Konstförening, Sjöhästens vänner och Galleri Fiskhuset. Resedeltagarna representerade således en tredjedel av medlemsföreningarna i Sörmland, vilket är en ökning jämfört med föregående år. Distriktsstyrelsen är intresserad av att närmare undersöka anledningarna till att medlemmar i övriga konstföreningar valde att inte delta. Var resan för lång och krävande? Var den för dyr? Hade informationen om resan inte nått ut till respektive konstförenings medlemmar? Andra skäl?

Sörmlandssalongen 2024

Sörmlandssalongen anordnades 21 september 2024 – 15 februari 2025 av Eskilstuna Konstförening. Efter finissagen ska utvärdering göras där både anordnande konstförening och distriktet identifierar vad som fungerat väl och vad som behöver utvecklas. Det är viktigt att sådana erfarenheter tas tillvara för att kommande anordnare av salongen ska kunna beakta dem.

Riktlinjer för Sörmlandssalongen

Riktlinjerna för Sörmlandssalongen förtydligades ytterligare under 2024, exempelvis kraven på utställningskatalogen.

Utformning av "Lathund" för anordnande av Sörmlandssalongen

För att underlätta för anordnande konstförening har distriktsstyrelsen påbörjat arbetet med en "Lathund" med praktiska råd och tips.

Anordnande av minisalonger

Att anordna en Sörmlandssalong innebär ett omfattande arbete och kräver tillgång till stora utställningslokaler, vilket gör det omöjligt för mindre föreningar att anordna en Sörmlandssalong. Distriktsstyrelsen har därför under 2024 haft kontakt med Föreningen Konst i Hälleforsnäs och konstsamordnaren i Flens kommun för att undersöka möjligheten att anordna en mindre salong, Lilla Sörmlandssalongen. Riktlinjer för Lilla Sörmlandssalongen har utformats av Peter Almerud och beslutats i styrelsen. Diskussionerna och planeringen fortsätter under 2025.

Samtal med medlemsföreningarna

Även under 2024 bjöds medlemsföreningarna in till samtal om såväl deras som distriktets verksamhet. Medlemmar av distriktsstyrelsen besökte medlemsföreningars styrelsemöten och fick då tillfälle att under cirka en timme informera sig om respektive föreningsstyrelses

syn på konstverksamheten i distriktet och även få idéer om utvecklingsområden. Utöver detta gav samtalen utmärkta tillfällen att knyta kontakter. Följande föreningsstyrelser besöktes under 2024: Västra Sörmlands Konstförening, Vingåkersbygdens Konstförening och Nyköpings Konstförening.

Föreningarnas dag

I samband med distriktsstyrelsens samtal med medlemsföreningarna har flera gånger framförts önskemål om en Föreningarnas dag. En sådan dag realiserades under 2024 och ägde rum på Sigridslunds Café, Sparreholm. Ylva Johansson Sjögren gav en intressant föreläsning om den sydafrikanska konstnären Mmakabo Mmapulo Mmankgato Helen Sebidi och den fantastiska historien om konstnärens försvunna målningar. Hon vistades under en månad 1991 vid Nyköpings Folkhögskola där hennes medhavda 28 målningar skulle ställas ut. Utställningen ägde dock aldrig rum och Sebidi åkte hem. Målningarna skulle skickas tillbaka till Sydafrika men tyvärr var målningarna i det läget spårlost försvunna. Först 2023 upptäcktes de välbehållna i ett skåp av vaktmästaren på Nyköpings folkhögskola, Jesper Österberg. Målningarna är nu tillbaka hos konstnären i Sydafrika men fortfarande saknas fyra verk. Var finns de?

Deltagarna gavs också möjlighet att diskutera föreningarnas verksamhet. Exempelvis lyftes följande aktiviteter fram:

- Konstens vecka
- Utställningar
- Konstorientering
- Stipendier, t.ex. bestående av en penningssumma och möjlighet att ställa ut sin konst under Konstens vecka.
- Konstresor
- Konstfilmer som bör ses på biograf, t.ex. Folkets Hus biografier
- Lotterier

Under dagen behandlades även frågan: *Hur kan föreningarna locka yngre till våra konstföreningar?* "Yngre" ansågs omfatta åldrarna från 10 år till omkring 60, men 25–40-åringar kan svåra att nå då de ofta har mycket ont om tid, och familj och arbete ställer stora krav på dem. Alla var eniga om att det är viktigt att aktiviteter anordnas som kan intressera unga.

Förslag som fördes fram under diskussionerna var:

- Ett sätt att skapa intresse hos yngre kan vara att äldre anhöriga berättar, lockar med dem till utställningar etc.
- Eftervernissage med föreläsningar
- Konstrundor (de lockar ofta även 40–50-åringar)
- Kontakt med arbetsgivare angående hur konst kan ges plats och intresse.
- Lättillgängliga utställningsplatser såsom exempelvis caféer. Det är viktigt att konstnärerna når både redan engagerad publik och ny publik. Det kanske de inte alltid gör via konstmuseer.
- Man kan vända sig till vissa grupper.

- Man kan vända sig till etablerade museer såsom Fotografiska och med lån av deras marknadsföring skapa "Fotografiska museet i Eskilstuna, Trosa" etc.
- Samarbete med företag. Exempel gavs på samarbete med glasbruket Rejmyre och inredningsföretaget Svenskt Tenn.

Nyhetsbrev

Fyra nyhetsbrev har skickats till medlemsföreningarna under 2024. Där informerar distriktsstyrelsen om sitt arbete och aktuella frågor, men även medlemsföreningarna ger information om sin verksamhet. Under året har ett kalendarium skapats i varje nyhetsbrev för att det ska vara lätt att se vilka datum som föreningar exempelvis planerar resor. Därigenom kan förhoppningsvis tidsmässiga krockar undvikas. Antalet medlemsföreningar som skickar in bidrag till nyhetsbrevet har ökat under året.

4-länsmöte

Före Corona-pandemin möttes distriktsstyrelserna i Västmanland, Örebro, Värmland och Sörmland för att skapa kontakt, diskutera olika aktuella frågor och samtala om gemensamma ämnen. I augusti 2024 ägde ett tvådagarsmöte rum i Örebro med ett fullmatat och givande konstprogram. I mötet deltog representanter för distrikt Värmland, Södermanland och Örebro. Från Sörmlandsdistriktet deltog Peter Almerud, Birgitta Norberg Brorsson, Hans Lundén och Lars DO Sjögren. År 2025 är distrikt Värmland ansvarig anordnare.

**SVERIGES KONSTFÖRENINGAR
SÖRMLAND****RESULTATRÄKNING 2024**

Intäkter	2024	2023
Bidrag Sveriges Konstföreningar	9 450	8 550
Sörmlandssalongen	40 000	0 not 1
Arrangerade resor	320 550	275 500
Övrigt	550	
Summa intäkter	370 550	284 050
Kostnader		
Årsmöte	10 214	8 125
Programvaror	2 123	0
Arrangerade resor	298 981	212 067
Sörmlandssalongen	36 507	0 not 1
Bidrag till lokalförening	0	5 000
Möten administration	23 615	30 783
Kurser och konferenser	6 786	9 875
Summa kostnader	378 226	265 850
Resultat	-7 676	18 200

Not 1: Regionen lämnat ett bidrag på 40 000 kr till distriktet för Sörmlandssalongen. Bidraget balanserades och överfördes från distriktet till den arrangerade konstförening efter avslutad salong i februari 2024.

BALANSRÄKNING 2024

	2024	2023
Tillgångar		
Kassa	211	211
Bank	139 669	187 346
Summa	139 880	187 557

Skulder

Förutbetalada intäkter	0	40 000
Eget Kapital	147 557	129 357
Resultat	-7 676	18 200
Summa	139 880	187 557

**Revisionsberättelse år 2024 för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar
Sörmland (81900-9210)**

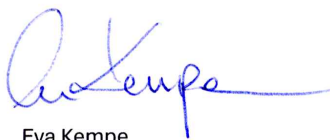
Vi har granskat årsredovisningen, bokföringen samt styrelsens förvaltning av Sveriges Konstföreningar Sörmland verksamhetsåret 2024. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionsred i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att i rimlig grad försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga fel. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat den ekonomiska redovisningen, väsentliga beslut, åtgärder och övriga förhållande i distriktet. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalande nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger därmed en rättvisande bild av distriktets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Efter fullgjort uppdrag föreslår revisorerna att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för den tiden revisionen omfattar.

Nyköping / Stockholm 2025 - 02-10



Eva Kempe



Svetlana Karlsson

Eskilstuna den 22 mars 2025

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Sörmland

Styrelsen

Peter Almerud

Lars DO Sjögren

Birgitta Norberg Brorsson

Inger Pettersson

Hans Lundén

Ria Roes

Gunilla Kumlin