



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR SVERIGES KONSTFÖRENINGAR DISTRIKT ÄLVSBORG 2019

*Sveriges Konstföreningar Distrikt Älvsborgs
43:e verksamhetsår
1 januari -31 december 2019*



Catti Brandelius: 365 porträtt av Jari

GALANTHUSSTIPENDIATERNA 2019



Natali Mårtenssons verk "Femling" 2019.



Natali Mårtensson



Simon Danielsson med sitt verk "Flugan"

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

Redogörelse för Sveriges Konstföreningar Distrikt Älvsborgs 43:e verksamhetsår

STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER:

Ordförande/ Studieledare	<i>Birgitta Westergren Lenken, Alla Prima kk Alingsås</i>
Vice ordförande	<i>Rune Persson, Marks Konstgille, Mark</i>
Sekreterare	<i>Kerstin Nilsson, Konstbild-82 kk, Åmål</i>
Kassör	<i>Isabella Ek, Alla Prima kk, Alingsås</i>
Ledamöter	<i>Jan Carlstein, Göta Älvdalens kf, Trollhättan Danuta Pekowska, Göta Älvdalens kf, Trollhättan Lennart Skoglund, Alingsås kf, Alingsås Marie-Louise Dahlén Lindqvist, NÄL kk, Norra Älvsborgs Länssjukhus, Trollhättan</i>
Revisorer	<i>Gunnel Amonsson, kf Arosenius, Ale Vivian Gidebratt, Dalslands kf, Dals Långed</i>
Revisorsersättare	<i>Berit Dahlgren, kk Färgelanda, Färgelanda Gunilla Ericsson, Partille kf, Partille</i>
Valnämnd	<i>Britt-Marie Atterhög, NÄL kk Norra Älvsborgs Länssjukhus Trollhättan Agneta Rehder, Borås och Sjuhäradsbygdens kf, Borås Thor Trübenbach kk Färgelanda, Färgelanda</i>
Valnämnd, ersättare	<i>Margareta Kylén, Herrljunga kf, Herrljunga</i>
Arbetsutskott	<i>Birgitta Westergren Lenken, Rune Persson, Kerstin Nilsson, Isabella Ek</i>

SAMMANTRÄDEN

Under året har Distrikt Älvsborgs styrelse haft 5 sammanträden. Arbetsutskottets arbete har även skötts via telefon, mejl, ett antal planeringsmöten och sammanträden med övriga konstaktörer.

SVERIGES KONSTFÖRENINGARS FÖRBUNDSSTYRELSE

Ordförande Birgitta Westergren Lenken har under året varit sammankallande i valnämnden för Sveriges Konstföreningar nationellt. Ett omfattande arbete där bland annat ny förbundsordförande till styrelsen skulle föreslås.

DISTRIKTSSTÄMMA , lördag 6 april, Fengersfors

Konstnärskollektivet Not Quite stod som värd för den 43:e distriktsstämman. Deltagarna fick en varmt välkomnande av Malin Robertson Harén – en av konstnärerna i kollektivet.

Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar avtackades efter lång och förtjänstfull insats i distriktet, ledamoten Ingvar Ekbrand. Ett porträtt föreställande Ingvar av illustratören Ulf Sveningsson överlämnades samt blomsterbukett och epitetet hedersmedlem i distriktet. Distriktets medlemsföreningar har fått nominera kandidat till Galanthusstipendiet på 5000 kr till unga lovande konstnärer/-studerande för studier eller fortbildning. Då årets tema varit Ung Konst fick två stipendiater mottaga stipendium: Natali Mårtensson från Ulricehamn och Simon Danielsson från Åmål som tilldelades vardera 5000 kr Konstnären Natali Mårtensson fanns på plats och kunde mottaga diplom och blomsterbukett och Simons stolta mamma fick för sonens del mottaga diplom och blommor i närvaro av övriga stämmodeltagare.

Efter förhandlingarna utlottades en närvarovinst; ett verk av konstnären Inga-Lill Sjöblom och lycklig vinnare blev stipendiaten Natali Mårtensson, Ulricehamns konstförening. Utlottningen fortsatte med 10 närvarovinster.

En god lunch serverades i Not Quites Café och Bistro. Dagen avslutades med besök hos feministsmeden Jessica Fleetwood i hennes ateljé och smedja. En överraskande och mycket intresseväckande genomgång av hennes arbetsmetoder. Malin Robertson Harén lotsade deltagarna i kollektivets lokaler och ateljéer och gav också en fängslande föreläsning om sitt konstnärskap i fotografi.

Stämman samlade 22 deltagare.

STUDIEDAG – Digitalisering, lördag 28 september, Göteborg

En studiedag för konstföreningsfunktionärer i hela Västra Götaland i Sensus lokaler på Drottninggatan i Göteborg med Göteborgs Distrikt som



huvudarrangör. Utbildningen hölls av Mathias Jansson, webbredaktör och informatör från Sveriges Konstföreningar: Från papper till padda. Hur kan konstföreningar navigera i det nya medielandskapet för att synas bättre? Historik varvades med framtidsperspektiv. Vilken påverkan har digitaliseringen på konsten och konstnärerna. En genomgång av AR och VR dvs Augmented Reality och Virtual Reality. Eftermiddagen gästades av konstnären Jim Berggren tidigare föreståndare på Fri konst och ny media, Valands konsthögskola, Göteborg. Konstnären berättade och gav exempel hur digitaliseringen fungerat i hans skapande som en del i verkprocessen. Avslutningsvis föreläste

Mathias Jansson om den digitala generationen och hur de med nya tekniker och uttryck korresponderar med konsthistorien.

40 deltagare från fyra distrikt.

FÖRBUNDSSTÄMMA, fredag - söndag, 17-19 maj, Lidköping

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar arrangerade tillsammans med Sveriges Konstföreningar Distrikt Skaraborg som var värd för årets förbundsstämma - ett fullspäckat program i tre dagar. Hundra styrelseledamöter från hela Sverige hade samlats i Lidköping för att delta. Upptakten för stämman inleddes fredagseftermiddag på Röda Kvarn med ett samtal om "Kulturens betydelse för civilsamhället". Professor emeritus i kulturgeografi Lars Nordström, professor Tomas D. Andersson, Företagsekonomiska institutionen, Göteborgs universitet och före detta kommunalrådet i Vara, Jan Wallin resonerade och diskuterade i ett intressant samtal som leddes av moderator Rolf Malm.

Kvällen avslutades med ett besök på Lidköpings konsthall och utställningen: Elisabeth Ohlson Wallin – 20 år i fokus. Konstnären fanns på plats och berättade om tillblivelsen av några verk. En dansperformance i konsthallen av Fanny Kiwimäki i ett platsspecifikt utförande, imponerade på besökarna.

På lördagsförmiddagen gavs tillfälle till besök på gallerier, Rörstrands museum och Vänermuseum.

Efter lunch vidtog själva förbundsstämman och



bland annat valdes ny förbundsordförande Gertrud Sandqvist efter att Ann-Christin Nyqvist efter 12 år valde att avsluta sitt uppdrag som förbundsordförande. Flera tacktal hölls med många lovord av hennes imponerande arbete för Sveriges Konstföreningar. Kvällen avslutades med middag på stadshotellet och med dans för de som orkade! Söndagen erbjöd olika utflyktsmål: Läckö slott, Stola herrgård, ateljébesök hos Lovisa Ivenholt, alternativt Skara Domkyrka, Kata gård och Skövde kulturhus alternativt Kinnekulleturen med Husaby kyrka, Kollängens Tingshus, Stampens kvarn och Västplana kyrka. Distrikt Älvsborgs medlemmar erbjöds av distriktet att kostnadsfritt delta i utflyktsmålen om så önskades. Alingsås konstförening deltog med några medlemmar. Sammantaget en mycket välplanerad förbundsstämma och stor eloge till Distrikt Skaraborg som arrangerade.

Deltagare Birgitta Westergren Lenken, Kerstin Nilsson, Danuta Pekowska och Rune Persson

SAMRÅDSMÖTE/ORDFÖRANDETRÄFF, lördag 2 februari, Ljungkile

Ordföranden och styrelseledamöter från de olika distrikten Bohuslän – Christer Blomqvist, Göteborg – Ann-Sofie Hansson, Skaraborg – Erik Gustafsson och Älvsborg – Lennart Skoglund träffades i början på året i Ljungkile. Efter mötesförhandlingar besöktes konstnären Lars Rylander som berättade om sitt konstnärskap.

DISTRIKTSLEDARKONFERENS, lördag – söndag, 19-20 oktober, Bildmuseet/Konstnärligt Campus, Umeå

Konferensen handlade om distriktens uppdrag med en presentation av de olika distrikten och en diskussion om temats vara eller inte. Workshops genomfördes med inriktning på rörelsens huvuduppgift: att vara landets största konstbildningsrörelse. Hur kan vi stärka konstföreningarnas arbete mot barn och unga, hur kan vi stötta konstföreningar när de är enda arrangör på en ort där människor får möta och se konst, hur kan vi hitta andra arbetssätt att vidareutveckla distriktens arbete? Omfångsrika och viktiga frågor som ska diskuteras fortsättningsvis och bli till handlingar.

Anna-Carin Mörner från BUS (Bildupphovsrätt i Sverige) föreläste om regelverket för användandet av konstnärernas verk i olika medier, annonser, programblad med mera.

Konferensen redogjorde också för förbundets digitala arbete.

Efter konferensen var det guddad visning av Bildmuseets utställning: *Animalisk/Konst över arter och existenser* med sjutton medverkande konstnärer från världens alla hörn. Bland svenska konstnärer fanns Britta Marakatta-Labba. En mycket mångfacetterad utställning innehållande film, teckning, skulptur, installation och ljudkonst som omprövar människans position i världen och vår relation till jordens andra livsformer. Ytterligare en utställning på museet med konstnären Grada Kilombas filmtrilogi *Illusions* satte outplånliga spår. Genom antik mytologi och kolonial historia berättade verket om mänskliga rättigheter rakt in i vår samtid.

Ett studiebesök på Kulturhuset Väven som visade en utställning av Gunilla Samberg: *Som Kropp* – till Marie och Marlene som gestaltade flickors utsatthet

kontra rätten till kropp och liv, fantasi och framtid. Sambergs utställning tog avstamp i Edgar Degas balettflicka Marie Geneviève van Gothems livsöde.

Konferensen samlade representanter från 14 distrikt med 32 deltagare. Deltagare Birgitta Westergren Lenken och Jan Carlstein

HÖSTSTUDIEDAG, söndag 27 oktober, Alingsås

Inledningsvis bjöds deltagarna på fika med tillfälle till samtal och erfarenhetsutbyte. Konstnären Catti Brandelius håller i studiedagens föreläsning och berättar om utställningen: 365 porträtt av Jari i Alingsås Konsthall som deltagarna tidigare besökt. Konstnären arbetar i en varierad skala och i tekniker som teckning, seriestrippar, video, musik, textil, målningar i gouache och tusch. Under början av 2019 släpptes ett porträtt av Jari på Instagram som en upptakt till utställningen. Catti Brandelius är känd som Miss Universum ty hon byter alter ego emellanåt. En duktig performanceartist. Det blev en bejublad föreläsning av konstnären som även fick deltagarna att sjunga som att lyssna fascinerat till denna mångsidiga konstnär.

Efter föreläsningen fick deltagarna testa sina gemensamma kunskaper i en konstquiz med många vinster. Middag intogs på Grand Hotel och kvällen avslutades med guidad ljusvandring av 2019 års Lights in Alingsås som firade 20-årsjubileum med temat Be the Light. Med stort intresse lyssnade deltagarna på den kunniga guiden Birgitta Eriksson Löfgren, trots ihållande regn under hela turen.

Studiedagen samlade 41 deltagare.



MEDLEMMAR

Distriktet omfattar före detta Älvsborgs län. Till distriktet hör 29 medlemskonstföreningar varav 13 är allmänna och 16 är arbetsplatsföreningar. Medlemsantalet för dessa föreningar uppgick till 5325.

Föreningsrapporternas sammanställning från konstföreningar i distriktet visar följande arrangemang: 200 utställningar, 32 föreläsningar, 21 resor och 18 kurser och 42 övriga arrangemang.

SLUTORD

Styrelsen har som mål att stödja och förmedla kunskap och ge inspiration till sina medlemsföreningar och till deras fortsatta verksamhet i den egna föreningen. Med stor tacksamhet och glädje konstaterar vi att det sker många olika konstaktiviteter på ideell basis i vårt distrikt.

Under året delade Distrikt Älvsborg ut Galanthusstipendiet på 5000 kr vardera till två unga och lovande konstnär/studerande Natali Mårtensson och Simon Danielsson och händelsen uppmärksammades i Göteborgs Posten.

Fem prenumerationer av Konstperspektiv lottades ut som extra bonus till våra medlemsföreningar i distriktet.

Vi vill med stolthet uppmärksamma att vår egen vice ordförande i distriktet Rune Persson tilldelades Marks kommuns kulturpris i slutet av året.

Förbundets tema under 2019 var digitalisering för konstmedlemmar som ville fokusera sitt föreningsarbete på det temat.

Vi fortsätter vårt samarbete med de övriga distrikten Bohuslän, Göteborg, Skaraborg och ambitionen är att träffas två gånger/år. Vi får kontinuerligt verksamhetsstöd 133 000 kr (2019) från Västra Götalandsregionen till Sveriges Konstföreningar Västra Götaland som är distriktens gemensamma namn. Summan fördelas lika mellan de fyra distrikten dvs 33 250 kr.

Slutligen tackar styrelsen för Sveriges Konstföreningar Distrikt Älvsborg sina medlemmar för den uppskattning och det förtroende som visats styrelsen under verksamhetsåret.

Ett stort tack till Västra Götalandsregionen som ger oss ett kontinuerligt verksamhetsstöd. En bekräftelse på att konstföreningsrörelsens arbete är värdefullt.

Alingsås februari 2020

Birgitta Westergren Lenken
Ordförande/studieledare

Kerstin Nilsson
Sekreterare

Rune Persson
Vice ordförande

Jan Carlstein
Styrelseledamot

Isabella EK
Kassör

Danuta Pekowska
Styrelseledamot

Marie-Louise Dahlén Lindqvist
Styrelseledamot

Lennart Skoglund
Styrelseledamot



Distriktsstyrelsen samlad för möte i Alingsås december 2019

Sveriges Konstföreningar Älvsborg
864501-6638
Räkenskapsår 2019-01-01 -
2019-12-31
Period 2019-01-01 - 2019-12-31

Resultatrapport ÅRL

Utskrivet 2020-01-26 13:31
Senaste vernr A 46 C 3

	Period	Akkumulerat	Period fg år
INTÄKTER			
Verksamhetsintäkter			
3099 Övriga intäkter (höststudiedag)	10 800,00	10 800,00	8 625,00
Summa verksamhetsintäkter	10 800,00	10 800,00	8 625,00
Övriga intäkter			
3988 Ersättning SvK	13 050,00	13 050,00	12 000,00
3989 Bidrag KSU	33 250,00	33 250,00	33 250,00
3990 Kursintäkter	1 200,00	1 200,00	16 000,00
Summa övriga intäkter	47 500,00	47 500,00	61 250,00
Summa intäkter	58 300,00	58 300,00	69 875,00
KOSTNADER			
Verksamhetskostnader			
4019 Mat höststudiedag	-10 823,00	-10 823,00	0,00
4033 Bilersättningar	-4 541,70	-4 541,70	0,00
4049 Inramningar	-2 060,00	-2 060,00	0,00
4059 Förbundsstämma	-4 010,00	-4 010,00	-11 984,00
4067 Anmälningavgifter	-4 000,00	-4 000,00	0,00
4111 Entrébiljetter/program	-1 300,00	-1 300,00	0,00
4119 Kost/logi	-4 680,00	-4 680,00	0,00
4315 Vinster	-2 390,00	-2 390,00	-1 600,00
4358 Medlemsavgifter	-2 250,00	-2 250,00	0,00
Summa verksamhetskostnader	-36 054,70	-36 054,70	-13 584,00
Övriga externa kostnader			
5010 Lokalhyra	-1 000,00	-1 000,00	0,00
5420 Programvaror	-1 188,00	-1 188,00	-1 212,00
5700 Frakter och transporter	-230,00	-230,00	0,00
5800 Resekostnader	-7 375,13	-7 375,13	-21 747,00
6060 Stipendier	-10 000,00	-10 000,00	0,00
6070 Representation och uppvaktningar	-4 404,00	-4 404,00	-768,90
6110 Kontorsmaterial	-611,15	-611,15	0,00
6250 Postbefordran	-90,00	-90,00	0,00
6410 Kostnadsersättning styrelse	-11 700,00	-11 700,00	0,00
6570 Bankkostnader	-2 590,00	-2 590,00	-2 354,50
6590 Övriga externa tjänster	0,00	0,00	-2 200,00
6970 Tidningar, tidskrifter och facklitteratur	-960,00	-960,00	0,00
Summa övriga externa kostnader	-40 148,28	-40 148,28	-28 282,40
Personalkostnader			
7130 Arvode föreläsare (instruktörer m fl.)	-12 474,00	-12 474,00	0,00
7330 Bilersättningar	0,00	0,00	-2 053,00
Summa personalkostnader	-12 474,00	-12 474,00	-2 053,00
Summa kostnader	-88 676,98	-88 676,98	-43 919,40
Verksamhetens över-/underskott	-30 376,98	-30 376,98	25 955,60
Finansiella kostnader			
8400 Räntekostnader	0,00	0,00	-4,00
Summa finansiella kostnader	0,00	0,00	-4,00

Sveriges Konstföreningar Älvsborg
 864501-6638
 Räkenskapsår 2019-01-01 -
 2019-12-31
 Period 2019-01-01 - 2019-12-31

Resultatrapport ÅRL

Utskrivet 2020-01-26 13:31
 Senaste vernr A 46 C 3

	Period	Akkumulerat	Period fg år
Över-/underskott efter finansiella poster	-30 376,98	-30 376,98	25 951,60
Bokslutsdisposition			
8810 Förändring stipendiefond	0,00	0,00	-5 000,00
Summa bokslutsdisposition	0,00	0,00	-5 000,00
Årets över-/underskott			
8999 Årets resultat	30 376,98	30 376,98	-20 951,60
Summa årets över-/underskott	30 376,98	30 376,98	-20 951,60
BERÄKNAT RESULTAT	0,00	0,00	0,00

Sveriges Konstföreningar Älvsborg
864501-6638
Räkenskapsår 2019-01-01 -
2019-12-31
Period 2019-01-01 - 2019-12-31

Balansrapport ÅRL

Utskrivet 2020-02-19 21:03
Senaste vernr A 46 C 3

	Ing balans	Period	Utg balans
TILLGÅNGAR			
Övriga fordringar			
1790 Stipendiefond	10 000,00	-10 000,00	0,00
Summa övriga fordringar	10 000,00	-10 000,00	0,00
Kassa och Bank			
1920 Bank - Plusgiro	22 543,51	-22 543,51	0,00
1930 Checkräkningskonto	49 774,07	-7 833,47	41 940,60
Summa kassa och bank	72 317,58	-30 376,98	41 940,60
Summa tillgångar	82 317,58	-40 376,98	41 940,60
EGET KAPITAL			
Balanserat över-/underskott			
2010 Eget kapital	-60 751,98	-11 565,60	-72 317,58
2019 Årets resultat	-11 565,60	41 942,58	30 376,98
Summa balanserat över-/underskott	-72 317,58	30 376,98	-41 940,60
Summa eget kapital	-72 317,58	30 376,98	-41 940,60
SKULDER			
Summa skulder	0,00	0,00	0,00
Summa eget kapital och skulder	-72 317,58	30 376,98	-41 940,60
BERÄKNAT RESULTAT	10 000,00	-10 000,00	0,00
Transaktioner på konton som ej ligger fördefinierade i K1-rapporten			
2190 Stipendiefond	-10 000,00	10 000,00	0,00
Summa transaktioner på konton som ej ligger fördefinierade i K1-rapporten	-10 000,00	10 000,00	0,00

Revisionsberättelse Verksamhetsåret 2019

Undertecknade, som valts att revidera Sveriges Konstföreningar
Älvsborgs räkenskaper för 2019, får härmed avlämna redogörelse för
detta uppdrag.

För att lösa vår uppgift har vi haft tillgång till verifikationslistor, huvudbok,
balans - och resultatrapporter, verifikationer, kontoutdrag och protokoll,
Räkenskaperna är förda med ordning och noggrannhet.

Efter företagen revision föreslår vi distriktsstämman:

Att fastställa att årets resultat
- 30 376,98 kr överföres till balanserat resultat

Att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för det år revisionen omfattat.

Dals Långed / Öjersjö februari 2020


Vivianne Gidebratt


Gunnel Amonsson