



Om bara några dagar är det valborg. Vi hoppas på värme och längtar efter den kommande gröna våren och sommaren.



► Bildupphovsrätt

Bild och form Region Örebro län, Nora kommun och föreningen Ljusstråk ordnade en viktig och intressant föreläsning i veckan som gick. Juristen Marcela Contardo var inbjuden för att informera om upphovsrättens grunder, vad som är ett intrång och hur man ska tänka när man avtalar om upphovsrätt (efterbildningsskydd).

Ämnet bildupphovsrätt är komplicerat och ganska svårt att återge. Marcela Contardo fick frågor från många av de närvarande; arkitekter, bildlärare, konstnärer, utställare mm. Därför kommer i slutet en grupp länkar som på olika sätt ger bättre och korrekt information.

I korthet gäller detta:

Bildupphovsrätten är grundlagsskyddad, dels i *Regeringsformen* (2 kap §16), dels i *Upphovsrättslagen* (1 kap, §1). Det finns ett krav på originalitet (verkshöjd).

Den gäller för *fysiska personer*. Äganderätten till en konstnärlig bild kan ärvas eller delas vid arv, och en bild som omfattas av upphovsrätt är *fri att användas först 70 år efter konstnärens död* (för fotografer 50 år efter fotografens död).

Rättigheten är dels *ekonomisk*, dels *ideell* (t ex att bildskaparens tillåter att bilden används och att namn anges intill bilden).

Läs mera på länkarna nedan:

- Nedladdningsbar handbok för visuella kreatörer med kärnfulla fakta kring upphovsrätt, avtalsskrivning på upphovsrättens område, upphovsrättsintrång med mera (undertecknad är medförfattare):
https://svenskatecknare.se/wp-content/uploads/2023/11/svenska-tecknare_att-leva-pa-det-vi-gor_handbok_2023.pdf
- Bra fakta om upphovsrätt hos Patent- och registreringsverket, Sveriges myndighet för immaterialrätt:
<https://www.prv.se/sv/upphovsratt/>
- Beställarguiden – grundläggande kunskap för dig som ska köpa/beställa bilder eller formgivning:
<https://illustratorcentrum.se/bestallarguiden/>
- KRO, Konstnärernas Riksorganisation – en av Bildupphovsrätts medlemsorganisationer. Ett medlemskap hos KRO ger bland annat tillgång till juridisk hjälp av deras förbundsjurist. De tillhandahåller också fakta och information om gestaltungsuppdrag och MU-avtalet.
<https://kro.se/>

► **Detta händer i Ateljéhuset F2:**

MEDSKICK en utställning curerad av Anna Maria Hellner

Den 24 april slår Ateljéhuset F2 upp dörrarna för en gruppställning curerad av Anna Maria Hellner. Hon är en av de två curatorer som valdes ut genom ett Open call med stöd av Region Örebro län.

Utställningen handlar om hur man kan arbeta med konst i tidiga processer av stadsutveckling. De kommande veckorna kommer huset fyllas av workshops, föreläsningar och utställning både inne och ute.

Viskleken på Kumla konsthall

Christina Råhlén som har ateljé i huset ställer ut tillsammans med Johan Ledung och Ulf Lernhammar från Atlasgruppen. De visar projektet Viskleken från den 5 apr 2025 till 12 maj 2025 på Kumla konsthall. I sommar visar de samma projekt på Gotland.

Läs mer här: <https://visitkumla.se/evenemang/arkiv/2025-01-31-utstallning-christina-rahlen-johan-ledung-ulf-lernhammar>

Den 17 maj är det vernissage för projektet "Carbon Capture Storage" på Virserums konsthall. Utställningen har Mattias Käll curerat tillsammans med Stockholmskonstnärerna Thomas Nordström och Annika Oskarsson.

Läs mer här: <https://www.virserumskonsthall.com/utstallningar/>

William i Tunnelseende

William Jernberg ställer ut måleri i galleri Tunnelseende.

Läs mer här: <https://www.instagram.com/tunnelseende.se/>

► **Bild och form Region Örebro län informerar:** Konferens om kulturhus i Norberg och Bergslagen arrangeras av Region Västmanland. Den äger rum 30-31 maj.

Läs mer här: [Konferens om kulturhus 2025 - Region Västmanland](#)

► Till sist: Glöm inte att ni kan presentera er konstförening/ateljéverksamhet här i Föreningsnytt.

Med tillönskan om en skön Valborg och 1 maj
Styrelsen