

Konstfilm för ALLA

– samtalsunderlag för gruppvisning med efterföljande diskussion

1. Paddan, av Ingela Ihrman

I videon Paddan ser vi på medan en padda lika stor som en människa kämpar sig fram över olika gymnastikredskap i en gymnasal. Det går långsamt. Det verkar vara väldigt jobbigt, och svårt för paddan att lyckas med de olika övningarna. När konstnären berättar om sin film brukar hon mest bara säga att det är hon som finns inuti paddan, resten får publiken själva känna sig fram till.

(Beskriv vad du ser)

Vem är det där? Hur stor är hon? Var är hon nånstans? Känner ni igen en sådan plats? Vad gör hon för nåt?

(Hur är det gjort?)

Är det en riktig padda? Hur syns det, tycker ni? Hur har hon gjort paddan tror ni?

(Vad betyder det?)

Varför brukar vi göra gymnastik? Varför gör paddan gymnastik? Hur känns det för paddan att göra gymnastik? Varför har hon/konstnären klätt ut sig till en padda?

2. Där gränsen går, av Knutte Wester

I videon Där gränsen går följer vi med en haltande pojke som visar oss runt på en gård någonstans på den svenska landsbygden. Pojken pekar ut var gränsen runt gården går. Han berättar att han inte kan gå utanför denna gräns, för då kan han bli upptäckt och hämtad av polisen. Pojken håller sig gömd på den här gården, förstår vi, men det berättas inte varför. Vi vet inte varför han haltar, var han kommer ifrån, varför han gömmer sig, eller varför han inte får lov att gå över den osynliga gränsen. Men gränsen är väldigt tydlig, den går precis där pojken pekar.

(Beskriv vad du ser)

Vem är det som går där? Hur går han, hur tar han sig fram? Var är han nästan, vad ser det ut som? Vad är det han visar oss?

(Hur är det gjort?)

Var finns konstnären, han som håller i kameran? Hur kan han veta att pojken var gömd där tror ni?

(Vad betyder det?)

Varför visar pojken oss detta tror ni? Varför får han inte gå utanför gränsen, varför får han inte lämna bondgården? Varför är han där på gården och gömmer sig? Varför haltar han? Vad finns det mer för gränser som vi inte får gå över som vi själva vill?

3. En utvandring i rymden (A space exodus), av Larissa Sansour

I videon A space exodus ser vi en kvinna, som är konstnären själv, i en astronautdräkt. Hon går några steg på månen och lämnar efter sig både fotspår och en flagga från landet Palestina. Senare i videon ser vi henne sväva tyngdlös i den tomma rymden, medan vi hör musik (en vals av Strauss). Kvinnan ser glad ut, bakom glaset i rymdhjälmen.

(Beskriv vad du ser)

Vem är det där? Var är hon nästan? Vad gör hon för nåt? Vad har hon tagit med sig till månen? Vad händer efter att hon har stuckit fast flaggan där?

(Hur är det gjort?)

Är hon i rymden på riktigt? Var har hon filmat detta tror ni?

(Vad betyder det?)

Var kommer hon ifrån? Var känner hon sig hemma? Och varför är hon nu här på månen? Vilka är det annars som brukar landa på månen? Vad betyder det att ställa en flagga på månen, varför gör någon så? Kvinnan ser glad ut, bakom glaset i rymdhjälmen. Varför är hon glad? Hur känns det att vara tyngdlös?