

SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR

Verksamhetsplan 2021

”Sveriges ledande konstbildningsrörelse, global utblick – lokal förankring”.

Sveriges Konstföreningar är den samlande intresseorganisationen för landets konstföreningar.

Vi är en konstbildande organisation som verkar för att sprida kunskap om konst och utställningsarbete med syfte att öka kompetensen hos landets många ideella utställningsarrangörer.

Vi bevakar medlemmarnas intressen och initierar och driver konstprojekt tillsammans med anslutna konstföreningar och ger råd och stöd i föreningsarbetet.

En medlemsorganisation

Sverige har en stark föreningstradition där civilsamhället under många sekel engagerat sig ideellt för att driva verksamhet inom områden som idrott, sociala frågor, politik och kultur. En viktig del av det svenska föreningslivet är konstföreningarna som ända sedan 1800-talet varit så många att man kan tala om en folkrörelse för att främja ett levande konstliv. De finns i hela landet och är en viktig förutsättning för att även de som bor i glesbygd och förortsområden ska få tillgång till konstupplevelser och konstmöten av hög kvalitet.

Sveriges Konstföreningars Riksförbund grundades 1973 som en paraplyorganisation för landets allmänna- och arbetsplatskonstföreningar. Sedan dess har förbundet varit ett kompetenscentrum som verkar för att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla konstföreningarnas verksamhet. Med våra medlemmar som vår största resurs arbetar vi för att främja allas möjlighet till konstupplevelser och konstbildning.

Strategiskt utvecklingsarbete

2020 påbörjade förbundet ett strategiskt utvecklingsarbete med syfte att stärka verksamheten med fokus på konstbildningen och anpassa den till vår tids digitala förutsättningar. Detta är ett långsiktigt arbete som fortsätter under 2021.

Att träffas på digitala plattformar fungerar bra i landsomfattande organisationer som vår. Vi kommer under året att fortsätta arbetet med att stärka förbundets digitala kommunikation med distrikt och medlemmar. Ett exempel på detta är de distriktsmöten vi sedan våren 2020 regelbundet bjuder in till via Zoom. Dessa kommer att fortsätta och vi bjuder under året in till totalt tio möten..

Med ovan nämnda distriktsledarmöten som modell ska vi även ta fram och testa ett nytt koncept där vi arrangerar Zoombaserade klustermöten med inbjudna gäster till vilka grupper av liknande konstföreningar över hela landet inbjuds att delta.

Förbundsstämma

Sedan 2011 har Sveriges Konstföreningar stämma vart annat år. 2021 är ett stämмоår och denna gång är det distrikt Västernorrland som står som värd. Stämman kommer, om den kan hållas fysiskt, att vara i Sundsvall och den är planerad till den 28-30 maj. Går det inte att ha en fysisk stämma kommer den att arrangeras digitalt.

Distriktsledarkonferens

De regelbundet återkommande digitala träffarna med distriktsledarna har till viss del tagit över distriktsledarkonferensens roll som plats för möten och informationsutbyte mellan distrikten och förbundet. Samtidigt ser vi att möten på Zoom inte kan ersätta det fysiska mötet mellan människor och det finns ett stort behov att även få ses i verkliga livet. Årets distriktsledarkonferens kommer därför inte att fokusera på informationsutbyte förbund - distrikt utan på det mellanmännsliga mötet och erfarenhetsutbytet mellan distriktens representanter, styrelsen och personalen på förbundets kansli. Under en dag kommer vi att mötas och dela erfarenheter samt ta del av en konstupplevelse.

Konstbildning och utbildning

Konstbildningen är en grundläggande del i vår verksamhet. Som en del av det strategiska utvecklingsarbetet har styrelsen tillsatt ett konstbildningsråd som består av representanter från 11 av våra medlemmar, med uppdrag att ta fram en ny konstbildning som ska vara tillgänglig för konstföreningar i hela landet. Under 2021 fortsätter konstbildningsrådet sitt arbete med målet att i första hand presentera en form för framtidens konstbildning. Sedan börjar arbetet med att fylla den med innehåll.

Arbetet med att integrera den nya digitala konstbildningen på hemsidan tar sin början så fort formen för denna har tagits fram.

Tidskriften Konstperspektiv är en viktig del av förbundets konstbildning. Vi producerar ett redaktionellt uppslag till varje nummer och anslutna konstföreningar kan kostnadsfritt presentera sina utställningar i tidskriftens kalendarium. Tillsammans med stiftelsens nya ordförande Linda Fagerström och tidskriftens redaktör Nils Forsberg kommer vi att arbeta för att stärka samarbetet mellan förbundet och tidskriften och ta vara på de synergieffekter som finns för att stärka både Konstperspektiv och förbundets konstbildning.

Under hösten arrangerar vi, i samverkan med Konstfrämjandet och Uppsalas, Örebros, Södermanlands och Västmanlands läns konstkonsulenter, *Konstdygnet*. Ett dygn av konstbildning för alla Sveriges konstaktörer.

Allt fler konstföreningar börjar göra filmade utställningspresentationer, konstnärssamtal och annat som de presenterar på hemsidan och i sociala medier. Därför kommer vi under året att producera och erbjuda en Zoombaserad kurs om hur man gör och vad man bör tänka på när man gör en sådan film.

Den utbildning om *Mångfald, normkritik och mänskliga rättigheter* som togs fram i samarbete med Riksutställningar och Sensus 2017/2018 kommer fortsatt att erbjudas våra medlemmar under året.

Utställningar

Utställningen *Videokonst för ALLA* som vi producerat tillsammans med konstnären och curatören Kalle Brolin kommer att visas hos anslutna konstföreningar under 2021. Under året kommer vi samtidigt att producera en ny videokonstutställning enligt samma koncept som ska finnas klar för visning på anslutna konstföreningar 2022.

I samarbete med Konsthantverkscentrum planerar vi att under året producera en ny vandringsutställning.

Utställningen om konst och VR-teknik kompletteras och uppdateras och är fortsatt tillgänglig för inlån under 2021.

Som ett resultat av coronaepidemin har vi under 2020 producerat och erbjudit ett par performance via Zoom. Vi upplever att det är ett bra sätt att låta fler ta del av performancekonst live och kommer under 2021 att fortsätta att utveckla detta koncept.

Vi kommer under året även att prova en ny form med digitala konstnärssamtal på Zoom med de konstnärer som medverkar i förbundets utställningar och projekt.

MU-avtalet

Sveriges Konstföreningar har i uppdrag att administrera de statliga medel som avsätts för att även civilsamhällets aktörer ska kunna betala utställningsersättning till utställande konstnärer.

Interkulturellt arbete

Arbetet med mångfaldsfrågor och integration är en viktig del i vår verksamhet.

Vi kommer därför att vara med som strategisk partner i Skånes konstförenings planerade integrationsprojekt *En annan konstvärld* som utgår ifrån Black lives matters rörelsen och frågor kring hur vi kan göra för att ta dessa tankar vidare. Sveriges konstföreningars roll är att hjälpa till att göra programmet tillgängligt för fler så att projektet når ut till en bredare målgrupp.

Vi kommer även att vara med som strategisk partner i konstföreningen V.O.D.K.A.Ns planerade konstprojekt *Som fågel* som behandlar flyktingarnas situation och utgår ifrån tankar kring hur känslan av instabilitet påverkar oss som människor. Detta projekt som både är idébaserat och praktiskt kommer om det får sökta medel att erbjudas våra medlemmar.

Vi stöttar även fortsatt Konstnärernas riksorganisations projekt *Konsten att delta*.

Barn och unga

Barn och unga är framtidens konstkonsumenter, utställningsarrangörer och producenter. Det är därför extra viktigt att alla barn och unga oavsett var i landet de bor ges möjlighet både att se, uppleva och själva skapa konst. Många av våra distrikt driver projekt med syfte att öka tillgängligheten till konst för barn och unga. Vi uppmuntrar dessa initiativ och är öppna för samverkan med både distrikt och föreningar för att öka barn och ungas möjlighet att möta konst i sin närmiljö.

Vi stöttar löpande enskilda konstföreningars och distrikts arbete med verksamhet för barn och unga. I Söderhamns Konstförenings arvsfondsprojekt *Gatans rum* ger vi i rollen som strategisk partner projektet vårt stöd.

Konstens Vecka

Konstens Vecka är ett uppskattat tillfälle för våra distrikt och anslutna konstföreningar att manifesteras konsten och lyfta fram och synliggöra sin egen verksamhet. Förbundet

marknadsför eventet i sina digitala kanaler och administrerar hemsidan konstensvecka.se där alla de arrangemang och aktiviteter som erbjuds över hela landet presenteras.

Kommunikation

Under 2020 tog vi fram en ny hemsida för både förbundet och distrikten. Under 2021 kommer detta arbeta att fortsätta och alla våra medlemmar kommer att erbjudas en gratis hemsida. Denna kommer att presenteras under våren och sedan vidareutvecklas under hösten efter att medlemmarna fått svara på en enkät om hur de upplever sidan och vad de saknar och skulle vilja att den kompletteras med.

I samband med den nya hemsidan har vi tagit fram en ny grafisk profil. Den kommer att implementeras under året. I samband med det ser vi över möjligheten att skapa en affischgenerator som anslutna konstföreningar och våra distrikt kan använda för produktion av utställningsaffischer i A3 format till utställningar, event och projekt.

Vi skickar löpande ut nyhetsbrev till våra medlemmar och är aktiva i sociala medier som Facebook och Instagram. På hemsidan delar vi både intern information av intresse för anslutna konstföreningar som föreningskunskap, konstbildning och projekt samt information om viktiga aktörer och event i konstvärlden.

Vi kommer under året att ta fram ett tiotal bilder till en bildbank som kan användas i vår marknadsföring.

Tillgänglighet

Vi tillhanda håller information och stöd kring tillgänglighetsfrågor. Både vår egen nya hemsida, distriktens hemsidor och de hemsidor vi under året kommer att erbjuda anslutna konstföreningar uppfyller kulturrådets krav på tillgänglighet.

Kulturpolitik

Förbundet bevakar löpande konstföreningarnas intressen i kulturpolitiken och ger medlemmarna en gemensam röst. Vi följer den politiska debatten och tar aktiv del när frågor som berör våra medlemmar aktualiseras.

Många av de event som vi brukat delta på kommer som en följd av coronaepidemin att vara digitala. Men vi är öppna för att, tillsammans med andra aktörer som Koalition för kulturdebatt, IKA, Konstfrämjandet och andra, delta med programpunkter på event som Folk och kultur och Almedalen om tillfälle ges.

Kompetensutveckling

Förbundets interna kompetensutveckling kommer 2021 fortsatt att vara starkt kopplad till det strategiska utvecklingsarbetet och digitalisering.

Förbundschefen kommer under året att gå Fenixprogrammet.

Vi kommer att fortsätta att stärka vår kunskap om hur förbunden i andra länder med en stark konstföreningstradition som Norge och Tyskland arbetar.

Övrig kompetensutveckling kommer att fokusera på utvecklingen inom samtidskonsten.

Internationellt samarbete

På grund av coronaepidemin har vi tvingats pausa vårt pågående internationella samarbete med Norske Kunstforeninger, Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine och Finska Konstföreningen. Så fort smittläget tillåter kommer vi att återuppta kontakten och fortsätta utveckla detta samarbete.