

## **Motion 2**

### **Motionär**

Lars DO Sjögren och Lars Gihl för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar distrikt Sörmland

## **Konstbildning**

### **Bakgrund**

Under år 2020 påbörjades ett arbete inom riksförbundet med syfte att utarbeta ett underlag för konstutbildning i lokalföreningarna.

Konstbildningsrådet bildades efter ett öppet anmälningsförfarande i augusti 2020. I februari 2021 avslutade konstbildningsrådet sitt arbete med att överlämna en rapport med förslag till form för Sveriges Konstföreningars nya digitala utbildning. Rapporten avslutas med en handlingsplan för produktion av förbundets framtida konstutbildning.

Vi har uppfattat det så att arbetet därefter har pausats och stoppats helt bl.a. på grund av pandemin. Nu när pandemin har avstannat och samhällets olika verksamheter börjar fungera normalt igen, konstaterar vi att lokalföreningarnas behov av hjälp och studieunderlag finns kvar helt oförändrat.

### **Yrkande**

Vi yrkar därför:

-att arbetet med att verkställa konstbildningsrådets förslag återupptas snarast.

### **Förbundsstyrelsens yttrande**

Motionären vill att Riksförbundet Sveriges konstföreningar ska verkställa de förslag till en ny digital konstbildning som Konstbildningsrådet presenterade i en handlingsplan i februari 2021.

Konstbildning är grunden i Riksförbundet Sveriges Konstföreningars verksamhet och en stor del av den är idag digital. På grund av pandemin var vi tvungna att styra om stora delar av verksamheten till digitala format och en följd av detta var att den digitala kompetensen hos våra medlemmar ökade, bland annat genom utbildningar i digitala verktyg som Zoom. Det gör att vi idag når fler medlemmar. Vi ser en stor potential i den digitala konstbildningen då den både är lättillgänglig och kostnadseffektiv. Vi har upparbetat ett bra format som våra medlemmar uppskattar, föreläsningarna sänds live med möjlighet att ställa frågor till föreläsaren och de flesta föreläsningar spelas in och går att se i efterhand via våra medlemssidor. Detta går i linje med intentionerna i Konstbildningsrådets rapport, att skapa ett format för en digital konstbildning som når fler.

**Styrelsen för Riksförbundet Sveriges Konstföreningar föreslår stämman**

att                   anse motionen besvarad