



VÄVDA RUM

Sveriges första nationella utställning i Augmented Reality

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar har beviljats stöd från Postkodstiftelsen om 4,3 miljoner kronor för att genomföra projektet "Vävda rum". Ett landsomfattande utställningsprojekt i Augmented Reality som inte kommer att undgå någon när det blir vernissage i maj 2023.

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar har under 50 år arbetat med konstbildning och att nå ut med den samtida konsten till en stor bred publik. Under de senaste åren har vi genom att använda nya tekniker som livesänd performance på Zoom och nätbaserade utbildningar arbetat med att vidga synen på vad konst är och kan vara och förnya konstbildningen och ta den in i framtiden. I utställningen Vävda rum knyter vi ihop trådarna och använder AR-tekniken för att förverkliga idén om att alla har rätt att uppleva spännande samtidskonst oavsett var man bor i landet.

Med projektet vill uppmärksamma konstens och speciellt konstföreningarnas betydelse för ett levande konstliv i hela Sverige. Vi bjuder därför in till en spännande konstupplevelseunder sommaren 2023 där alla är välkomna att uppleva ny spännande konst och aktivt delta i utställningen tillsammans med alla andra besökare runt om i landet.

Vävda rum skapar möjlighet för generationsöverskridande möten genom att binda samman lokalt och regionalt konst- och kulturliv över hela landet. Projektet prövar även en ny infrastruktur för storskaliga utställningsformat med så ekologiska avtryck och stor möjlighet till spridning.

RIKSFÖRBUNDET

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

10 nya konstverk

Utställningen kommer presentera nya verk av 10 svenska konstnärer. Verken är gjorda specifikt för det tekniska formatet och är virtuella, de kan endast upplevas genom appen *Vävda rum* i publikens egna telefoner. Varje deltagande konstförening placerar de tio verken på specifika platser i sin stad, by eller område. Utställningens konstnärer kommer presenteras under hösten 2022.

Geografisk spridning

Vävda rum är en utställning som går att uppleva över hela Sverige. Även om verken är de samma i alla kommuner blir placeringen i varje kommun unik. Projektet resulterar på så vis i Sveriges genom tiderna geografiskt största konstutställning. Målet är att minst en konstförening i Sveriges 290 kommuner ska engagera i utställningsprojektet.

AR-teknik

Utställningen möjliggör ett brett deltagande och en större tillgång till samtidskonst genom att konstverken upplevs genom deltagarnas egna telefoner. Vi utnyttjar samma teknik som andra populära upplevelser i AR, exempelvis Pokémon Go, men i konstnärligt syfte. Konstverken är utplacerade i det offentliga rummet och förutsätter på så vis att besökare och deltagare aktivt söker upp dem.

Samarbete

Utställningsprojektets curator är Ulrika Flink som tidigare bland annat arbetat på Konstfrämjandet, Grafikens hus, Tensta konsthall och är medgrundare till det Stockholmsbaserade curatorkollektivet Parallelogram. Idag är hon konstnärlig ledare på Konsthall C.

Vävda rum är också ett samarbete med konst- och designstudion Untold Garden som använder ny teknik för att skapa nya former av och platser för sociala interaktioner. De har till exempel tidigare arbetat med Naturhistoriska riksmuseet, den interaktiva filmen *Apparatus Ludens* och tagit fram en plattform för AR-konst för Galleri B[3] i Geneve.

Kontakt

Hör av er till Vävda rums projektledare Alexandra Hvalgren för att få mer information eller löpande uppdateringar gällande projektet.

Mail: alexandra@sverigeskonstforeningar.nu

Telefon: 0707-410 50 10