

## Förslag på programpunkter

Nedan finns förslag på olika aktiviteter och programpunkter som ni kan anordna i samband med utställningen Vävda rum. Se det som inspiration till aktiviteter och ni får gärna bolla med oss på kansliet när ni ska sätta ihop ett program!

Att göra ett program till utställningen är såklart frivilligt och ni gör så mycket eller så lite som ni vill och har möjlighet till.

Om ni vill diskutera programverksamhet med oss på kansliet, ta kontakt med Linnéa Jahn som nås på [linnea@sverigeskonstforeningar.nu](mailto:linnea@sverigeskonstforeningar.nu) eller 040-36 26 66.

## Konstvandring

En konstvandring är en enkel och uppskattad aktivitet. Med en bra grund kan ni göra den flera gånger. Vi håller på att ta fram ett enklare manus som ni kan använda, och det går att anpassa efter den ordning ni vill ta konstverken i. Eftersom de kommer att vara utspridda i kommunen kanske ni inte kan ta alla verk på en runda. När man planerar en konstvandring finns det en del saker som kan vara bra att tänka på:

- Se till att alla som ska delta har laddat ner appen innan ni påbörjar vandringen.
- Bestäm innan hur stor gruppen ska vara så att alla som deltar kan höra vad ni säger och kan ta del av verken. Vissa av deltagarna kanske också behöver hjälp med tekniken. Om det är en större grupp kanske det är enklare om ni är fler guider.
- Hur ni ska ta er mellan verken? Ni behöver inte ta alla verken i samma vandring om de är utspridda i kommunen. Ni kan i stället ta några som är nära varandra med gångavstånd eller ordna transport mellan verken, tex bil eller cykel.

**OBS! Manuset kommer vi att skicka ut och lägga upp på vår hemsida den 15 april.**

## Aktiviteter hos föreningen/i lokalen/galleriet

I samband med utställningen finns det en mängd saker ni kan göra för att aktivera publiken. Genom att bjuda in publiken till er kan ni få fler att hitta till er konstförening!

- Arrangera ett quiz. Antingen analogt, med hjälp av ett bildspel på projektor eller med program som tex Kahoot. Quizet kan också göras som en tipspromenad.
- Till utställningen har vi producerat några filmer som ni kan visa hos er som introduktion till utställningen.
- Anordna konstpedagogiska workshops. Vi har tagit fram material för olika typer av workshops. Använd gärna det eller hitta på egna!

**OBS! Workshopmaterialet kommer att skickas ut och läggas upp på vår hemsida den 15 april.**

## Samtal/föreläsningar

Att anordna föreläsningar och samtal är en uppskattad aktivitet. Vi har listat några förslag på teman för föreläsningar/samtal som ni kan arrangera i samband med utställningen, antingen hos er eller på annan plats om det passar bättre. Det finns några saker som är bra att tänka på när ni bjuder in föreläsare.

- Prata med föreläsaren om vad ni har för förväntningar. Ta gärna upp vilka ni tror kommer och vad de har för förkunskaper i ämnet. På så sätt blir det enklare att anpassa tilltal och språk till målgruppen.
- Om ni frågar personer som arbetar inom offentlig sektor, tex tjänstepersoner på kommun, region, länsstyrelse eller myndighet kan de ofta delta som en del av sin tjänst. Samma sak gäller för akademiker från ett lärosäte.
- Om föreläsaren vill ha arvode som är högre än vad ekonomin tillåter, kolla om ni kan dela det med någon. Kanske ska föreläsaren göra en till föreläsning i närområdet? Ett annat förslag är att gå ihop med en annan organisation eller konstförening och på så sätt dela på arvode och eventuella resekostnader.
- När ni bestämt er för en programpunkt, sätt en bra rubrik och glöm inte att marknadsföra den brett! Kolla om ni kan vara med i tex kommunens eller lokaltidningens aktivitetskalender.

## Förslag på teman

### Offentliga rummet, gestaltad livsmiljö

Vävda rum är Sveriges största utställning med virtuell konst som visas i det offentliga rummet. Det är också temat för utställningen, hur vi kan skapa kollektiva upplevelser i det offentliga rummet, med ett fokus på vad som förenar och binder oss samman. Flera konstnärer lyfter det offentliga rummet som tema och här finns många ingångar till spännande samtal! *Vad är det offentliga rummet? Vad får man göra och vad får man inte göra i det offentliga rummet? Vem tillhör det? Hur gör vi för att skapa bättre mötesplatser där alla känner sig välkomna?* Ni kan också diskutera gestaltad livsmiljö som är det nationella politiken för våra gemensamma miljöer.

Här finns ett bra tillfälle att bjuda in någon från kommunen, tex stadsarkitekt, trädgårdsmästare, tjänstepersoner på gatukontoret och/eller politiker. Kanske

finns det ett pågående stadsutvecklingsprojekt där ni bor, eller en plats som många vill ska utvecklas?

## Kropp, funktion och normer

Med hjälp av ny teknik, virtuella världar och filter i sociala medier kan vi designa våra kroppar lite som vi vill. Vi kan anpassa såväl funktioner som utseende och skapa nya ideal. I den verkliga världen kan det ta sig i uttryck genom en strävan att ständigt optimera och förändra våra kroppar, tex genom överdriven träning eller skönhetsoperationer. På samma sätt som vi vill ändra oss själva har människan historiskt ofta haft en vilja att återuppfinna naturen.

I en föreläsning/samtal kan ni diskutera ämnen som kropp, funktion, ideal, normer och trender, både i den virtuella och den verkliga världen.

## AR-konst och AR-teknik

Vävda rum är ett jättebra tillfälle att diskutera AR som konstnärlig teknik. För många är tekniken känd sedan innan i och med det populära spelet Pokémon Go, för andra är det helt nytt. Att göra konst i AR är dock inte helt nytt, det finns konstnärer som har utforskat tekniken ett tag och det kommer med all säkerhet att öka. Det finns massvis med spännande frågeställningar att diskutera i relation till detta.

I ett samtal eller en föreläsning kan ni diskutera historien kring AR och hur det blir ett konstnärligt medium, hur det fungerar rent tekniskt, olika användningsområden. På detta tema kan ni även diskutera internet och vad internetkultur är, olika trender på internet både historiskt och idag, specifika fenomen som tex memes.

## Konstnärsrollen i det digitala skapandet/ Konstnärssamtal med konstnärerna som deltar

AR-teknik är en av många nya tekniker som konstnärer använder sig av. Att samtidskonst speglar nutiden är inget nytt och det digitala landskapet speglar samtidskonsten idag. Konstnärsrollen förändras också. Hur ser konstnärsrollen och det konstnärliga skapandet ut i en nu digital värld? Ni kan göra allt från en lite historisk exposé över utvecklingen till att bjuda in en konstnär som arbetar digitalt.

Om möjligheten finns ska ni så klart bjuda in någon av konstnärerna som deltar i utställningen för ett konstnärssamtal. Då kan de berätta om sitt konstnärskap och sitt verk i utställningen. Hur är det att ställa ut på flera platser samtidigt? Hur var det att ta fram ett verk för denna utställning? Hur resonerade konstnären i relation till utställningens tema? Här finns en uppsjö av frågor att prata om!

## Samarbeten

Nedan är tips på personer, organisationer och funktioner som ni kan sträcka ut en hand till och samarbeta med under utställningen.

### Hemkommunen

Om ni inte redan har ett samarbete är detta ett jättebra tillfälle att etablera kontakter med kommunen. Ta kontakt med kulturförvaltningen/kultursekreteraren för att se på vilka sätt ni kan samarbeta. Ni kanske kan göra aktiviteter på skolor, inom äldreomsorgen eller på biblioteket. Det finns många anledningar att prata med kommunen och samarbeta, dels för att söka ekonomiskt stöd, men även för att visa att ni finns och vilken roll ni spelar i det lokala kulturlivet.

### Andra lokala ideella föreningar och civilsamhällesorganisationer

Bjud in andra föreningar att delta i era aktiviteter, det kan vara ett sätt att hitta nya målgrupper och samarbeten. Det kan vara allt från idrottsklubben till Friluftsförbundet till Scouterna.

### Andra civilsamhällesorganisationer regionalt och nationellt

Det finns många ideella föreningar och organisationer som kan vara intressanta att bjuda in. Det är också ett bra sätt att hitta nya samarbeten och att engagera nya målgrupper. Om ni vill diskutera internet, spel, rollspel mm är Sverok en bra organisation att bjuda in. För att diskutera normer och sexualitet kan ni prata med tex RFSU eller en närliggande kvinno- tjej- eller ungdomsjour. Om Riksteatern eller Konstförbundet finns hos er kan ni ta kontakt med dem för samarbeten.

### Studieförbund

Ta kontakt med Sensus eller annat studieförbund. På nationell nivå är Riksförbundet Sveriges Konstföreningar anslutna till Sensus men vi vet att flera av er samarbetar med andra studieförbund.

### Konstkonsulenterna i regionen

Konstkonsulenterna har som uppgift att främja bild- och formkonsten i regionen och för dem är konstföreningarna viktiga. Om ni inte redan har kontakt med konstkonsulenterna där ni är verksamma vill vi uppmuntra er att ta kontakt.

## Hur når ni nya målgrupper

Vävda rum är ett ypperligt tillfälle att nå nya målgrupper. Här har vi samlat lite olika tips och det mesta går ut på att samarbeta med andra och bjuda in.

Eftersom Vävda rum äger rum utomhus är det enkelt att anpassa besöken.

- Först och främst, gör en analys på vilka ni inte når och vilka ni skulle vilja nå, tex genom att göra en lista på vilka de är och var de finns. Det avgör vart ni ska rikta ert arbete att nå nya målgrupper.
- Ta hjälp av andra för att sprida information. Fråga kommunen om de kan hjälpa till att sprida information på sin hemsida och sociala medier. Prata med ett närliggande bibliotek om ni kan lämna material om utställningen där. Kanske finns ett verk i närheten? Sätt gärna upp affischer på fysiska anslagstavlor och lämna utskrivnen information på bibliotek/kulturhus om det finns i kommunen.
- Sprid information om utställningen på platser där de ni vill nå finns och ta initiativ till samarbeten. Om ni vill nå nyblivna föräldrar för att arrangera en barnvagns-promenad, affischera på BVC eller öppna förskolan. Vill ni nå idrottande ungdomar, sprid information vid träningar, ni kanske kan kombinera träning och konst. Prata med Hembygdsföreningen om att göra en gemensam vandring om Vävda rum och kommunens historia. Det är bara fantasin som sätter gränser!
- Kontakta verksamheter som för- och grundskolor, fritidsgårdar, särskilda boenden (LSS- och äldrevård) och bjud in dem till att uppleva utställningen. Tipsa om utställningen som en gratis aktivitet som passar bra att göra tillsammans för alla målgrupper. Det enda som krävs är en eller flera smartphones eller surfplattor.
- Finns Sfi eller ett språkkafé i er kommun? Erbjud er att komma och berätta om utställningen, eller be en Sfi-lärare eller språkkafédeltagare att sprida ordet. Att uppleva verken och läsa beskrivningarna i appen kan fungera som en språkfrämjande aktivitet för de som vill lära sig svenska, men även öppna för samtal på de olika språk som finns i kommunen.