

**Verksamhetsberättelse för Riksförbundet Sveriges
Konstföreningar
Distrikt Älvsborgs
47:e verksamhetsår
1 januari – 31 december 2023**



Vernissage på Galleri Göteborgs Konstförening
Samlingsutställningen: *"Att vara ung i Västra Götaland"*
8 juli 2023



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Redogörelse för Sveriges Konstföreningar Distrikt Älvsborgs 47:e verksamhetsår

Styrelse och funktionärer:

Ordförande	Birgitta Westergren Lenken, Alla Prima KK, Alingsås
Vice ordförande/studieledare	Marie-Louise Dahlén Lindqvist, Norra Älvsborgs Länssjukhus (NÄL) KK, Trollhättan
Sekreterare	Kerstin Nilsson, Åmåls KF - Konstbild 82
Kassör	Jan Carlstein Göta Älvdalens KF, Vänersborg
Ledamöter	Rune Persson, Marks Konstgille Danuta Pekowska, Göta Älvdalens KF, Vänersborg Lennart Skoglund, Alingsås KF Sven-Bertil Mårtensson, Ulricehamns KF
Revisorer	Gunnel Amonsson, Alingsås KF Nils-Gunnar Blanc, Borås och Sjuhäradsbygdens (BOSK) KF, Borås
Revisor ersättare	Gerd Jansson, BOSK KF, Borås Birgitta Johansson, Herrljunga KF
Valnämnd	Britt-Marie Atterhög, NÄL KK, Trollhättan Agneta Rehder, BOSK KF, Borås Elisabeth Eriksson Gebring, NÄL KK, Trollhättan
Valnämnd, ersättare	Margareta Kylén, Herrljunga KF
Arbetsutskott	Birgitta Westergren Lenken, Marie-Louise Dahlén-Lindqvist, Kerstin Nilsson, Jan Carlstein

Sammanträden och möten

Under året har Distrikt Älvsborgs styrelse haft fem möten på videoverktyget Zoom och ett fysiskt sommarmöte. Arbetsutskottets kommunikation har skett via telefonsamtal, sms, mejl och brev.

Ordförande har deltagit flertal nationella möten på Zoom organiserade av Riksförbundet Sveriges Konstföreningar.

Samrådsmöten/Ordförande och ledamöter

Sveriges Konstföreningar Västra Götaland bestående av de fyra distrikten Bohuslän, Göteborg, Skaraborg och Älvsborg har sammanträtt under året vid tre tillfällen via Zoom och tre fysiska möten Lidköping, Göteborg och Alingsås. Ordförande i Distrikt Älvsborg har sammanställt och redovisat de fyra distriktens verksamhetsberättelser till Koncernkontoret Kultur i Västra Götalandsregionen (VGR).

Distriktsstämma, lördag 25 mars, Alingsås

Samling i Alingsås Kulturhus med värdarna Alla Prima konstklubb som föredömligt hade planerat vår dag. Vi fick inledningsvis en fin guidning av konstpedagog Ylva Sillén till den berörande utställningen "My Graphite Task" av konstnären Hanna Ivy Iveslätt, som själv beskriver sin konst enligt följande:

"Jag arbetar i huvudsak med blyertsstreck. Mina arbeten är narrativa men de når också berättelser på sina egna vägar genom luckor, skarvar och hålrum".



Alingsås Kulturhus konstpedagog Ylva Sillén gav kontext och fördjupning.

Alla Primas ordförande Margareta Battisti berättade om klubbens breda verksamhet innan sedvanliga årsförhandlingar genomfördes. Därefter utdelning av distriktets Galanthus-stipendium på 5000 kronor till Nora Olander från Ulricehamn, hon prisades med diplom och blommor. Den unga konstnären berättade om sitt skapande och visade några verk i blyerts som också är hennes nuvarande konstnärliga uttryck. Vi önskade henne lycka till i framtiden. Närvarovinster utdelades till allas glädje.

Efter en god lunch på restaurang Cyrano vandrade deltagarna vidare till Klockan Ateljéers Galleri där vi fick ett varmt mottagande av konstnärerna Maria Lager, Britta Arvidsson, Elisabeth Hilling, Mattias Kwick och Maria Hallström. Många intressanta samtal och flera konstinköp gjordes.



Den 16-åriga talangen Nora Olander blev vår yngsta stipendiat hittills.

23 deltagare

Vävda rum, invigning lördag 20 maj, Lilla Torget, Alingsås



Riksförbundet Sveriges Konstföreningar firade 50-årsjubileum med Sveriges största utställning av offentlig virtuell konst.

Vävda rum var landets första utställning med AR-teknik, det vill säga *augmented reality*.

I den nedladdade appen kunde besökare uppleva nya interaktiva verk av tio samtidskonstnärer: Space Popular, Lundahl & Seidl, Oscar Häggström, Åsa Cederqvist, Untold Garden, Pastelae, Eric Magassa James Webb, Adam James, SONG (Choterina Freer, Anna Kinbom, och Rut Karin Zettergren i samarbete med Paolo Torres Nunez del Prado, Jonas Pajari & Rosalie Yu.)

Projektet finansierades av Postkodlotteriet.

Utställningen pågick simultant i 136 kommuner runtom i landet. I Alingsås var det Alla Prima konstklubb som arrangerade vernissagen för *Vävda rum* den 20 maj. Konstklubben valde bland annat en brunn på Lilla Torget som skådeplatsen för Eric Magassas verk: *Parallella världar*. Övriga verk fanns utplacerade på en rad olika platser i Alingsås genom konstklubbens försorg.



Försommarvärme när invigningsbandet klipptes och en utställnings-fanfar spelades dagen till ära.



Med *Vävda rum*-appen uppenbarade sig något helt annat än en avloppsbrunn!

Riksförbundet Sveriges Konstföreningars förbundsstämma lördag till söndag, 27- 28 maj, Limhamn

Vartannat år har förbundet stämma och i år firades också 50-årsjubileum. Vårt distrikt fick skicka tre ombud. Årsmöte med sedvanliga handlingar genomfördes i Folkets Hus i Limhamn.

Därefter var det festligt firande med mingel i trädgården vid förbundets kansli i Limhamn. Kvällen avslutades med middag på restaurang SMAK i Malmö. På söndagen kunde deltagarna välja mellan två utflyktsmål: Malmö, Bromölla och Tjörnedala konsthall alternativt en resa till Lund för besök på Skissernas museum och stadens konsthall.

3 deltagare – Danuta Pekowska, Britt-Marie Atterhög och Birgitta Westergren Lenken (som endast närvarade på årsmötet).

En **extra stämma** hölls **11 november** på Zoom. Förbundsstämman beslutade att ändra i stadgarna § 7 och § 8 med följande: 1. Förbundsstyrelsen kan ej väljas som ombud men har yttrande- och förslagsrätt, 2. Valnämnden får väljas på sex år och turordning i årsmötets dagordning, 3. Fastställande av dagordning och 4. Fastställande av röstlängd.

2 deltagare - Kerstin Nilsson och Birgitta Westergren Lenken

Samlingsutställningen: Att vara ung i Västra Götaland lördag 8 juli, Galleri Göteborgs Konstförening, Göteborg

Under året har vi jobbat med *Att vara Ung*-projektet på fyra skolor/klasser i regionen, Burgårdens gymnasium AG i Göteborg, Marks gymnasium, De la Gardiegymnasiet i Lidköping och Sommarhemsskolan i Uddevalla. Eleverna har haft konstnärsbesök, workshops, eget skapande och utställningar på sina egna orter. De har jobbat med valfritt konstnärligt uttryck: skulptur, måleri, fotografering/montage och porträttering. En sommarutställning arrangerades där samtliga skolor medverkade med sina verk. Utställningen pågick till och med första veckan i augusti. Redovisning till Kulturrådet 1 september som beviljat projektet 120 000 kr.



Oskar Carlsson ställde ut sitt fotomontage (bild t.h.) och fick även äran att inviga utställningen på Galleri Göteborgs Konstförening den 8 juli.



Paulina Kaczovs vackra verk "*En mänsklig gestalt*", Elisabeth Reuterberg monterade porträtt med precision, Danuta Pekowska agerade gallerivärd.

Projektgruppen fick en inbjudan till Tillsammans-festivalen på Göteborgs stadsbibliotek i början på november vilket vi gladeligen tackade ja till. Arrangörerna önskade att vi berättade om projektet plus att vi arrangerade en miniatyrtställning med några av elevernas verk och ett axplock av alla artiklar på biblioteket.

50 deltagare

Höststudiedag lördag 28 oktober, Tempelriddaresalen, Alingsås

Vår studiedag och kväll inleddes med konstklubb-fika i en anrik lokal: Tempelriddaresalen ovanför Palladium som ligger i Hantverkshuset på Nygatan i Alingsås. En fastighet som firade 100-års-jubileum.

Konstnären Vivianne Rosqvist Elveström (som gör konst under signaturen Vivia), tillsammans med assistent Ingegerd Andersson tillika konstnär välkomnade deltagarna in i ett angränsande rum under vackert pianospel. Därefter påbörjades en intensiv workshop där samtliga deltagare fick pröva på olika tekniker med färger och redskap under Viviannes vägledning. Lekfullt och roligt. Vivianne höll därefter en inspirerande och livfull föreläsning: *Min resa i färg och form*. En resa som innehöll många olika konstnärliga uttryck.

Sällskapet begav sig sedan till Grand Hotel och där genomfördes ett konstquiz under ledning av studieledare Marie-Louise Dahlen Lindqvist och ledamot Lennarts Skoglund. Många fina vinster delades ut. Efter idogt konstarbete serverades en läcker middag med hälleflundra på menyn.

Avslutningsvis samling utanför hotellet och där väntade den duktige guiden Jocke Klug för att lotsa deltagarna i en ljusvandring genom staden för att titta på årets ljusinstallationer. Lights in Alingsås med årets tema *"Rays of Light – världen behöver fred och vi människor behöver få känna inre frid"*.

En dag och kväll med många möten, samtal och glädjeric inspiration.



Översta bilden t.v., Obligatoriska plasthandskar när Vivianne Rosqvist Elevelströms workshop drog igång. Översta bilden t.h., Ingegerd Andersson och Vivianne Rosenqvist Elveström avtackas. Nedersta bilden t.v., Fikastund för att ladda batterierna inför resten av dagen. Nedersta bilden t.h., Vackert och mystiskt sken från Stampens kvarn, som i år var ett av de ljussatta objekten i Lights in Alingsås.

42 deltagare

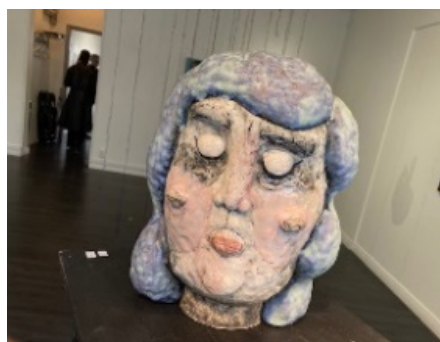
Vernissage lördag 4 november med 10 Galanthusstipendiater på Galleri SM Art, Ulricehamn

En jubileumsutställning med alla våra stipendiater i ett fint arrangemang av galleristen, tillika distriktets styrelseledamot Sven-Bertil Mårtensson. Utställningen pågick under ett antal helger och besökarna fick möjlighet att se konstnärernas kvalitativa och olika uttryck som prisats under åren. Utställningen uppmärksammades i lokalpress och på Ulricehamns infartsskyltar.

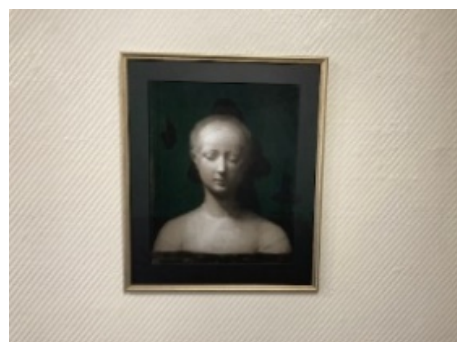
25 besökare under vernissagedagen



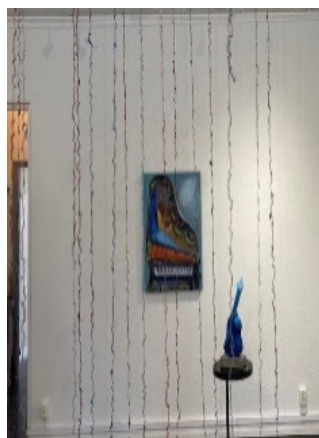
Adam Algotsson



Malou Larsson



Filip Ellström



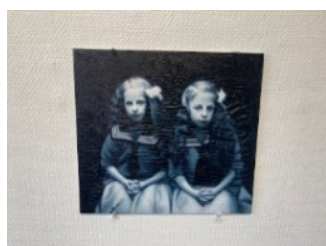
Mie Felth



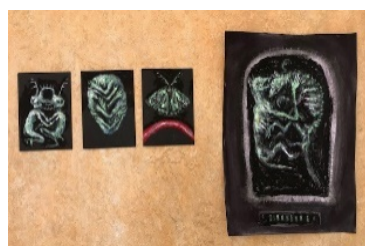
Sian Hedberg



Funny Livdotter



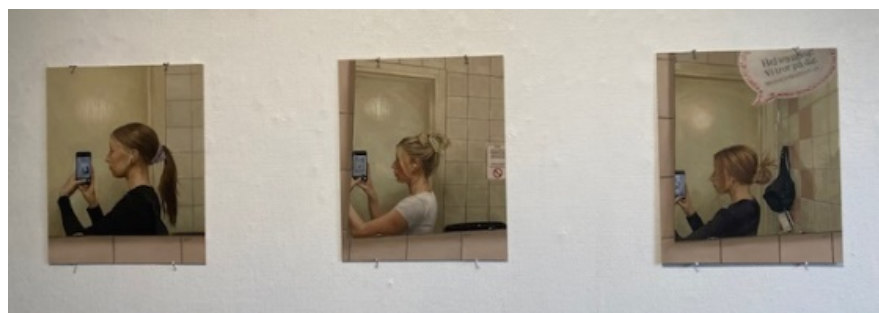
Ann-Sofie Claesson



Simon Danielsson



Nora Olander



Natali Mårtensson

Distriktsledarkonferens lördag 18 november digitalt via Zoom

Verksamhetsledare Anna Livion, IKA (Ideell Kulturlians) berättar om organisationens verksamhet och om förslagen i den nya statliga utredningen om samverkansmodellen.

Generalsekreterare Magdalena Malm presenterar Bild Konst Sverige - en ny riksorganisation som arbetar opinionsbildande för att stärka villkoren för utställningsarrangörer som arbetar med samtidskonst. Workshop i mindre grupper – där vi träffades och berättade om våra verksamheter och främjande arbete.

Verksamhetsutvecklare SENSUS nationellt Lisa Carr, och verksamhetsutvecklare SENSUS Örebro Liv Nordberg berättade om vilka möjligheter till samarbete med dem vi har som föreningar och en del jordnära tips t.ex. digital signering.

1 deltagare - Birgitta Westergren Lenken

Konstresa lördag 25 november till Ravinen Kulturhus i Båstad och Höganäs museum

Första stoppet var vid Kulturhuset Ravinen i Båstad. Ravinen ligger vid slutningen intill Norrvikens trädgårdar med vacker utsikt över Laholmsbukten. Initiativtagare till Ravinen är konstnärsparet Ulla och Gustav Kraitz som verkat i över 60 år i Förslöv. Vi fick en guidad visning av utställningen – Konstgrafik *Ur Ateljé Larsens samlingar*. En utsökt lunch på Ravinen med vidunderlig utsikt och vackert porslin designat av Anna Kraitz. Resan fortsatte till Höganäs och KKAM Keramik Konst Ateljé Museum. Där fick vi beskåda landets främsta samlingar av modern skandinavisk keramik. Ett museum där historia samsas med samtid och i Ateljén skapas framtid. Vi fick visning och guidning av kunnige verksamhetschefen Claes von Hauswolff. I styrelsen för verksamheten sitter Mårten Castenfors som ordförande. Hemresa till Göteborg men först middag i Båstad på en golfrestaurang. Distrikt Göteborg arrangerade denna intressanta konstresa.

6 deltagare



Utställning på Ravinen, Kraitz hästhuvud, Höganäskeramik och konsthallen Höganäs - Keramik Konst Ateljé Museum (KKAM).

Medlemmar

Distriktet omfattar före detta Älvsborgs län och vid årets slut innehar 26 medlemsföreningar varav fjorton är allmänna och 12 är arbetsplatsföreningar. Det är glädjande att konstnärsföreningar har anslutit sig till distriktet. Riksförbundet Sveriges Konstföreningar består av 650 medlemsföreningar och 24 distrikt.

Slutord

Vi vill med stor tacksamhet vända oss till alla medlemsföreningar som med full kraft bedriver utställningsverksamhet, arrangerar föreläsningar, samtal, resor, ateljébesök och andra aktiviteter, till stor glädje för många. Vad vore vårt distrikt utan medlemmarnas stora ideella engagemang?!

Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Västra Götaland med de fyra distrikten Bohuslän, Göteborg, Skaraborg och Älvsborg har under året arbetat med att fullborda "Att vara ung i Västra Götaland". Ett mycket roligt, inspirerande och angeläget projekt med alla deltagande elever, lärare, konstnärer och projektgruppen. Det har varit ett ömsesidigt utbyte som satt spår och där vår förhoppning är att de unga på ett eller annat sätt fortsätter sitt skapande.

Sommar- och jultrev har skickats ut digitalt till alla funktionärer och 26 medlemsföreningar. Distrikt Älvsborg redovisar till Kultur databasen all statistik som berör verksamhetsbidraget från VGR.

Slutligen tackar Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Distrikt Älvsborgs styrelse för förtroendet och uppmuntran som styrelsen fått under året samt tackar för bidrag från VGR och Kulturrådet.

Alingsås 8 mars 2024

Birgitta Westergren Lenken Marie-Louise Dahlén Lindqvist Kerstin Nilsson

Ordförande *Vice ordförande/studieledare* *Sekreterare*

Jan Carlstein Danuta Pekowska Rune Persson

Kassör *Ledamot* *Ledamot*

Lennart Skoglund Sven-Bertil Mårtensson

Ledamot *Ledamot*

Med stöd från



KULTURRÅDET

Resultatrapport

Riksförbundet Sveriges konstföreningar, Distrikt Älvsborg

Organisationsnummer: 864501-6638

Räkenskapsperiod 2023-01-01 - 2023-12-31

Årets utfall
230101-231231

RÖRELSEINTÄKTER

Verksamhetsintäkter och bidrag

Kursavgifter	5 700,00
Anslag Riksförbundet SKF	10 350,00
Bidrag Västra Götalandsregionen	45 000,00
Summa verksamhetsintäkter och bidrag	61 050,00

SUMMA RÖRELSEINTÄKTER 61 050,00

RÖRELSEKOSTNADER

Kostnader för personal

Ersättningar styrelse	-950,00
Reseersättningar, skattefria	-1 518,50
Summa kostnader för personal	-2 468,50

Övriga verksamhetskostnader

Distriktsstämma	-8 336,00
Höststudiedag	-27 491,90
Medlemskap Våga se	-2 250,00
Förbundsstämma	-4 095,00
Galantusstipendiet	-5 000,00
Bankkostnader	-1 250,00
Ung i väst	0,00
Summa övriga verksamhetskostnader	-48 422,90

SUMMA RÖRELSEKOSTNADER -50 891,40

Finansiella poster 0,00

ÅRETS RESULTAT 10 158,60

Balansrapport

Riksförbundet Sveriges konstföreningar, Distrikt Älvsborg

Organisationsnummer: 864501-6638

Räkenskapsperiod 2023-01-01 - 2023-12-31

	INGÅENDE BALANS 230101	Årets förändring 230101-231231	UTGÅENDE BALANS 231231
TILLGÅNGAR			
Kassa och bank			
Företagskonto	174 336,56	-66 076,48	108 260,08
Summa kassa och bank	174 336,56	-66 076,48	108 260,08
SUMMA TILLGÅNGAR	174 336,56	-66 076,48	108 260,08
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	-85 501,48	0,00	-85 501,48
Årets resultat	0,00	-10 158,60	-10 158,60
Summa eget kapital	-85 501,48	-10 158,60	-95 660,08
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	0,00	-12 600,00	-12 600,00
Ung i väst	-88 835,08	88 835,08	0,00
Summa kortfristiga skulder	-88 835,08	76 235,08	-12 600,00
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-174 336,56	66 076,48	-108 260,08

Revisionsberättelse Verksamhetsåret 2023

Undertecknande, som valts att revidera Riksförbundet Sveriges Konstföreningar Distrikt Älvsborgs räkenskaper för 2023, får härmed avlämna redogörelse för detta uppdrag.

För att lösa vår uppgift har vi tagit del av protokoll, räkenskaper och andra handlingar som lämnar upplysningar om föreningens ekonomi.

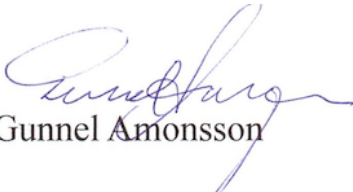
Efter företagen revision föreslår vi distriktstämman:


att resultaträkningen och balansräkningen fastställs

att fastställa att årets resultat
10 158,60 överföres till balanserat resultat

att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar

Lerum och Borås, mars 2024


Gunnel Amonsson


Nils-Gunnar Blanc