

”Det kommer inte att finnas något kulturarv att förvalta”

Det blev – ingenting. Sveriges konstföreningar har träffat kulturdepartement och kulturråd, vi har skrivit debattartikel i DN undertecknad av styrelserna i alla våra distrikt. Kulturrådets generaldirektör **Kajsa Ravn** skrev i sin replik att ”Vi begär högre anslag till Sveriges lägst betalda konstnärer”. Vi trodde i vår naivitet att de höjda utställningsersättningarna i MU-avtalet som Kulturminister **Parisa Liljestrand** signerade skulle få som konsekvens att vi som gör utställningarna också skulle få en möjlighet att följa avtalet. Så blir det inte. Varken vi eller 173 andra professionella bildkonstarrangörer får ett öre mer i anslag.

DETTA INNEBÄR ATT konstpolitik i Sverige idag abdikerar för den privata marknaden.

KONSTFÖRENINGARNA SOM UTGÖR stommen och navet i att arrangera utställningar i hela Sverige kan inte betala konstnärerna en rimlig (och inte särskilt hög) ersättning för deras arbete. Man skäms.

RSKF HAR INTE fått en uppgradering av anslaget till utställningsersättning sedan 2012. På dessa tolv år har anslaget urholkats så pass att pengarna till föreningarna i år tog slut redan i april. Vi borde ha fått ca 2 miljoner kronor till för att bara hålla nivån. Det är nästan ingenting för en kulturbudget på 9,3 miljarder kronor. Men det betyder att konstföreningarna skulle kunna fortsätta arbeta med samtidens viktiga skapande konstnärer.

RIKSFÖRBUNDET SVERIGES KONSTFÖRENINGAR är en av Sveriges största folkrörelser. Vad vi gör betyder något för den samtida konsten.

DAGENS SAMTIDSKONST är framtidens kulturarv. Om inte konstnärerna får drägliga villkor kommer det inte att finnas något kulturarv att förvalta. ●

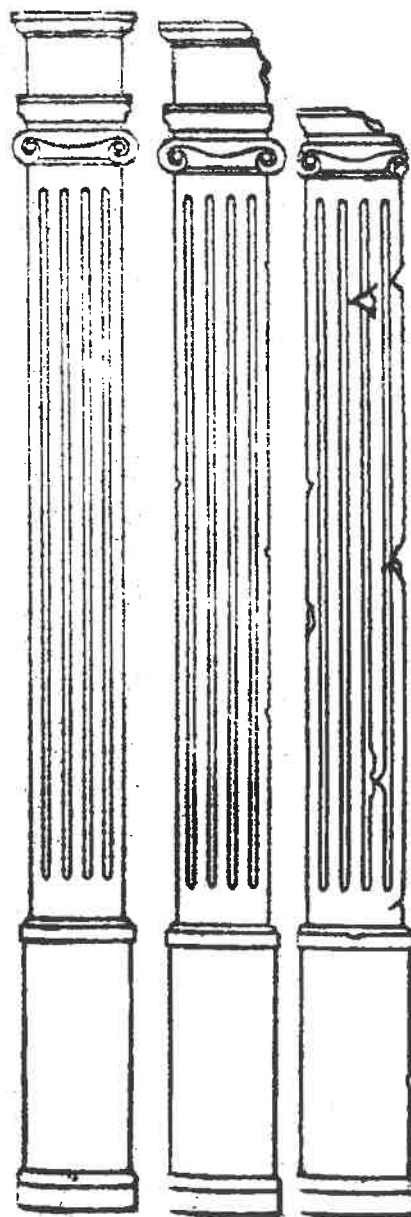


FOTO KENNETH RAUTA LUNDS UNIVERSITET
ILLUSTRATION CECILIA HEDLUND

FOTO CHRISTIE'S, NEW YORK



Gertrud Sandqvist är professor och tidigare rektor vid Malmö konsthögskola, och förbundsordförande för Riksförbundet Sveriges konstföreningar. Hon är dessutom författare till en rad böcker om konst och har varit kurator för ett flertal större utställningar